

АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ

ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ

АНДРИЋГРАД

73240 Вишеград • Република Српска

тел: 058.62 09 12 • факс: 058.62 09 18



е-маил: info@andricevinstitut.org

Број: АИ-72-01/20

Датум: 17.02.2020. године.

На основу члана 17. Став 4) Закона о систему јавних служби (Сл. Гласник РС број 68/07 и 44/16) и члана 29.став д) Статута ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду, Управни одбор на VI сједници одржаној дана 17.02.2020. године, усвојио је:

ОДЛУКУ

о усвајању Извјештаја о раду ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду за 2019. годину

Члан 1.

Усваја се Извјештај о раду ЈУ „Андрејев Институт“ у Вишеграду за 2019. годину.

Члан 2.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

1. Оснивачима
2. Секретаријату
3. Управном одбору
4. а/а



Предсједник Управног одбора:

Матија Бећковић, академик

ЈАВНА УСТАНОВА „АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ“ У ВИШЕГРАДУ
ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ АНДРИЋГРАД
ВИШЕГРАД

– ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ
ЈУ „АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ“ У ВИШЕГРАДУ
ЗА 2019. ГОДИНУ –

Вишеград, фебруар 2020. године

Николе Тесле бб, Андрићград, 73240 Вишеград, Република Српска, БиХ
Контакт тел. 058/620-912, факс: 058/620-918, email: info@andricevinstitut.org

ПРАВНИ И ФОРМАЛНИ АСПЕКТИ

Јавна установа Андрићев институт у Вишеграду основана Уговором о оснивању број 04/01-012-2-1190-1/13 закљученим дана 14.06.2013. године, између суоснивача Владе Републике Српске и Владе Републике Србије, на основу Споразума о специјалним и паралелним везама закљученим између двије Владе дана 26.09.2006. године.

Установа је формално регистрована уписом у судски регистар Окружног привредног суда у Источном Сарајеву, односно Рјешењем број 061-0-РЕГ-13-000 235 од 20.06.2013. године. Оснивачи установе су дана 28.03.2016. године потписали Уговор о измјенама и допунама Уговора о оснивању Јавне установе Андрићев институт број 04/1-012-2-2963-1/15 и тада је извршена допуна дјелатности установе, те је уписана је нова дјелатност која се тиче рада библиотеке и то „91.01. Дјелатности библиотека и архива“ и извршена је измјена члана XVI истог уговора, којим је предвиђено формирање научног вијећа као стручног органа Института, те је предвиђено да број, састав и начин избора и трајање мандата чланова научног вијећа дефинише Статутом установе. Управни одбор установе је донио одлуку о измјенама и допунама Статута установе број АИ-54-01/16 дана 16.05.2016. године и тада су у Статут унијете наведене измјене. Оснивачи Влада Републике Српске и Влада Републике Србије су накнадно дали сагласност на измјене оснивачког акта и Статута установе, након чега је промјена уписана и код Окружног привредног суда Источно Сарајево.

У оквиру Андрићевог института формиране су двије самосталне организационе целине и то:

1. Секретаријат, као посебна организациона јединица
2. Научноистраживачки центар (НИЦ-а), као посебна организациона јединица, која обухвата 4 унутрашње организационе јединице Одјељење за књижевност, Одјељење за историју, Одјељење за српски језик и Одјељење за филм и медије.

Правилником о систематизацији, поред директора, систематизовано је 14 радних мјеста, од тога 5 радних мјеста у оквиру Секретаријата и 9 радних мјеста у оквиру Научноистраживачког центра. У Институту је у 2019. години поред директора било

запослено 7 радника на неодређено вријеме и 2 радника на одређено вријеме. У току 2019. године запослен је један радник на одређено вријеме.

У току године ангажован је одређен број радника по уговору о дјелу и уговору о ауторском дјелу сходно потребама и активностима Установе.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ

Андрићев институт у Вишеграду јединствена је установа науке и културе, а у озбиљном обиму и образовања, која обједињује својим радом настојања Републике Српске и Републике Србије да у овим областима остварују значајне резултате. Отуда дјеловање Андрићевог института осим научног има и шири значај.

Своје научне резултате из области друштвених и хуманистичких наука Андрићев институт остварује кроз рад четири одјељења и то: Одјељења за књижевност, за српски језик, затим Одјељења за историју и Одјељења за филм и медије. Организовањем конференција, семинара, научних скупова, објављивањем зборника радова са научних конференција, монографија у којима се доносе научни резултати везани за одређене годишњице, периодичних публикација, развијањем своје библиотеке и галерије, Андрићев институт представља већ свуда препознатљиво научно и културно име.

РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТИ

У току 2019. године реализоване су следеће активности:

НАУЧНИ СКУПОВИ

Одјељења Андрићевог института организовала су у 2019. години значајне конференције на којима су од стране великог броја учесника из различитих институција културе, науке и образовања из више земаља разматране различите научне теме. Након сваке одржане конференције објављују се зборници рецензираних радова.

1. Одјелење за српски језик ораганизовало је у периоду од 19. до 21. априла 2019. године научни скуп *Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама*, на коме су учествовали истраживачи из научних и наставно-научних институција из Србије, Републике Српске и Црне Горе, и то: др Драган Хамовић (Институт за књижевност и уметност Београд); проф. др Лидија Томић (Филолошки факултет Никшић); проф. др Иван Негришорац (Филозофски факултет Нови Сад; Матица српска Нови Сад); проф. др Јован Делић (Филолошки факултет Београд); др Јана Алексић (Институт за књижевност и уметност Београд); мср Никола Маринковић (Филолошки факултет Београд); др Владан Бајчета (Институт за књижевност и уметност Београд); др Немања Каровић (Учитељски факултет Београд); Желидраг Никчевић (Андрићев институт Андрићград); Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд / ФИЛУМ Крагујевац); Александар Милановић (Филолошки факултет Београд); др Соња Миловановић (Радио Београд); проф. др Сања Ђуровић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Илијана Чутура (Факултет педагошких наука Јагодина); проф. др Милка Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); доц. др Јелена Петковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Вељко Брборић (Филолошки факултет Београд), и мср Милан Ружић (Андрићев институт).
2. Одјелење за српски језик одржало је други научни скуп у оквиру реализације научног пројекта *Значај српског језика за очување српског културног идентитета* од 10. до 12. маја 2019. године. Овогодишња тема у оквиру опште теме пројекта била је *Српска књижевност као основа српског језика*. Тема скупа подразумијевала је прије свега анализу свих аспеката међуодноса језика књижевности и књижевног (стандардног) српског језика, а посебно утицај језика књижевности на књижевни или стандардни језик српски. У научној обради дате теме учествовали су: проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд / ФИЛУМ Крагујевац); проф. др Драган Бошковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Часлав Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Миланка Бабић (Филозофски факултет Пале); проф. др Биљана Самарџић (Филозофски факултет Пале); проф. др Сања Куљанин

(Филозофски факултет Пале); проф. др Јелица Стојановић (Филолошки факултет Никшић); проф. др Војо Ковачевић (Филозофски факултет Пале); проф. др Илијана Чутура (Факултет педагошких наука Јагодина); проф. др Саша Кнежевић (Филозофски факултет Пале); проф. др Сања Мацура (Филолошки факултет Бањалука); проф. др Милка Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Михаило Шћепановић (Филолошки факултет Београд); доц. др Саша Ђукић (Педагошки факултет Бијељина); мср Биљана Мишић (Филозофски факултет Пале) и мср Светлана Панић (Филозофски факултет Пале).

3. Научна конференција на тему *Књижевност у преводу* одржана је од 07. до 09. јуна 2019. године. Организациони одбор: проф. др Слободан Грубачић, проф. др Милош Ковачевић, проф. др Злата Бојовић, проф. др Ала Шешкен, др Мирослав Перишић, проф. др Љиљана Марковић, проф. др Владимир Осолник, проф. др Габриела Шуберт, проф. др Оксана Микитенко. Учесници: Емир Кустурица, академик Владан Костић, проф. др Слободан Грубачић, Пáвeл Валéръевич Басíнский, доц. др Мирјана Даничић, др Сандра Јосиповић, доц. др Огњен Куртеш, проф. др Зорица Витић, Бојана Сабо, др Милош Д. Ђурић.
4. Друга међународна научна конференција *Савремени роман* одржана је од 29. јуна до 01. јула 2019. године. Организациони одбор: проф. др Слободан Грубачић, проф. др Милош Ковачевић, проф. др Злата Бојовић, проф. др Ала Шешкен, др Мирослав Перишић, проф. др Љиљана Марковић, проф. др Владимир Осолник, проф. др Габриела Шуберт, проф. др Оксана Микитенко. Учесници: проф. др Онур Ендер Аслан, проф. др Предраг Петровић, проф. др Ђалил Нагијев, проф. др Ивана Трбојевић Милошевић, проф. др Уљфат Бадалбејли, проф. др Татјана Самарција, проф. др Александра В. Јовановић, проф. др Љиљана Марковић, др Милица Јотов, мр Маријана Г. Митрић, Ивана Димић.
5. Одјељење за српски језик сваке године у Андрићевом институту организује научни скуп о стваралаштву књижевника добитника „Велике награде Иво Андрић“ у тој години. Одјељење за српски језик организовало је од 7. до 9.

јула 2019. године позивни научни скуп посвећен књижевном стваралаштву Горана Петровића, који је био добитник „Велике награде Иво Андрић“ за 2018. годину. На научном скупу, насловљеном *Књижевно стваралаштво Горана Петровића*, научне прилоге о лингвистичким, стилситичким и књижевним аспектима стваралаштва Горана Петровића са рефератима узели су слиједећи истраживачи: проф. др Драган Бошковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Часлав Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Александар Јерков (Филолошки факултет Београд); проф. др Сања Мацура (Филолошки факултет Бањалука); проф. др Слободан Владушић (Филозофски факултет Нови Сад); проф. др Нина Милановић (Педагошки факултет Бијељина); проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд/ФИЛУМ Крагујевац); доц. др Жељка Пржуљ (Филозофски факултет Пале); др Горан Јовић (Институт за књижевност и уметност Београд); проф. др Илијана Чутура (Факултет педагошких наука Јагодина); др Јана Алексић (Институт за књижевност и уметност Београд); проф. др Александар Милановић (Филолошки факултет Београд); проф. др Михаило Шћепановић (Филолошки факултет Београд); (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац) и мср Неда Срећковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац).

6. Међународна научна конференција *Андрић и европске књижевности* одржана је од 12. до 13. октобра 2019. године. Организациони одбор: проф. др Слободан Грубачић, проф. др Милош Ковачевић, проф. др Злата Бојовић, проф. др Ала Шешкен, др Мирослав Перишић, проф. др Љиљана Марковић, проф. др Владимир Осолник, проф. др Габриела Шуберт, проф. др Оксана Микитенко. Учесници: проф. др Слободан Грубачић, проф. др Александар Јерков, проф. др Бојана Стојановић Пантовић, др Бојан Јовић, проф. др Марко Чудић, проф. др Саша Кнежевић, др Светлана Шеатовић, проф. др Ирина Антанасијевић, мр Драгана Керкез, проф. др Весна Половина, проф. др Маја Ђукановић, Драгана Вукићевић, проф. др Оливера Дурбаба.
7. Одјељење за српски језик сваке године у октобру организује научни скуп посвећен јединицама појединих лингвистичких нивоа анализе. Први од тих скупова Одјељење за српски језик Андрићевог института, уз сарадњу са

Матицом српском и Одбором за стандардизацију српскога језика за тему је имао *Актуелна питања српскога правописа* и одржан је у Андрићевом институту 13. октобра 2018. године. Други скуп под називом *Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика* одржан је од 4. до 6. новембра 2019. године. То је први србистички икада одржан скуп о фонолошко-фонетским питањима српскога језику. На скупу су са рефератима узели учешће готово сви фонетичари и фонолози из Србије, Републике Српске и Црне Горе, и то: проф. др Јелица Јокановић (Филолошки факултет Београд); проф. др Драгомир Козомара (Филолошки факултет Бањалука); доц. др Александра Лончар Раичевић (Филозофски факултет Ниш); проф. др Татјана Пауновић (Филозофски факултет Ниш); доц. др Даница Јеротијевић Тишма (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Снежана Гудурић (Филозофски факултет Нови Сад); проф. др Ана Јањушевић Оливери (Филозофски факултет Косовска Митровица); проф. др Милка Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд/ФИЛУМ Крагујевац); проф. др Драгољуб Петровић (Филозофски факултет Нови Сад); доц. др Ана Батас (Филолошки факултет Београд); мср Љубица Весић (Учитељски факултет Београд); мр Јелена Газдић (Филолошки факултет Никшић); проф. др Зорка Кашић (Дефектолошки факултет Београд); мср Нина Судимац (Филозофски факултет Ниш) и мр Бојан Струњеш (Друштво наставника српског језика из Црне Горе).

8. Међународна научна конференција *Сан о граду 3* одржана је од 06. до 08. новембра 2019. године. Узимајући наслов Андрићевог есеја за тему научне конференције претходних година, жељели смо да подстакнемо учеснике на тражење „љепоте и цјелисходности“ у историјском, поетском, естетском, умјетничком, митском доживљају града. У томе смо успјели и зато су учесници конференције изразили потребу, због обиља грађе, да конференције на ову тему буду сталне, сваке године. На тај начин научна конференција *Сан о граду* постаје и препознатљив квалификатив града који је и сам сан. Организациони одбор: проф. др Слободан Грубачић, проф. др Милош Ковачевић, проф. др Злата Бојовић, проф. др Ала Шешкен, др Мирослав Перишић, проф. др Љиљана Марковић, проф. др Владимир

Осолник, проф. др Габриела Шуберт, проф. др Оксана Микитенко. Учесници: мастер Јован Савин, проф. др Ксенија Кончаревић, проф. др Анђелка Митровић, проф. др Валентина Питулић, проф. др Саша Кнежевић, проф. др Весна Половина, проф. др Јасмина Московљевић Поповић, др Светлана Шеатовић, проф. др Ема Миљковић, Сандра Јосиповић, проф. др Ала Шешкен, проф. др Ана Јаковљевић Радуновић, доц. др Ана Јовановић, доц. др Милан Радојевић, мастер Александар М. Савић, мастер Ирена Колај Ристановић.

ЉЕТНА ШКОЛА „АКАДЕМИЈА АНДРИЋ“

У организацији Одјелења за књижевност у Андрићевом институту у периоду од 01. до 07. јула 2019. године одржана је шеста Љетна школа „Академија Андрић“ са називом *Савремени роман*.

Предавачи су били еминентни професори филолошких факултета, а студенти су имали прилику да тему савременог романа упознају кроз предавања из области енглеске, српске, француске, руске и чешке савремене књижевности. Током љетне школе одржана су сљедећа предавања:

проф. др Ивана Трбојевић Милошевић – *Културно сливање у језичком простору у „јапанским романима“ Казуа Ишигура*

проф. др Александра Јовановић – *О моћи дискурса и дискурсу моћи у „Остацима дана“ Казуа Ишигура*

Ивана Димић – *О савременом роману*

проф. др Предраг Петровић – *Слика историје у савременом српском роману*

проф. др Татјана Самарџија – *Између патње и равнодушности: мушкарац у роману „Серотонин“ Мишела Велбека*

проф. др Ирина Антанасијевић – *Руски роман*

проф. др Верица Копривица – *Језик чешког романа*

Поред наведених предавања, студенти су били у прилици да прате и богат програм четвртог по реду Сајма књига у Андрићграду и да се непосредно упознају са актуелном издавачком дјелатношћу на штандовима овогодишњих излагача. За

полазнике Лјетне школе био је организован стручни обилазак Андрићграда и посете Спомен-учионици Иве Андрића и Градској галерији Вишеград.

НАУЧНА ПРЕДАВАЊА

У току 2019. године одржан је низ предавања у оквиру циклуса предавања „Српски XX век“. Учествовали су слjedeћи предавачи:

1. проф. др Мило Ломпар (историчар књижевности и књижевни критичар) – *Српски модернисти* – одржано 12. априла
2. Проф. др Милош Ковић (историчар), *20. век геноцида над српским народом* – одржано 19. априла
3. проф. др Часлав Копривица (професор филозофије) – *Послије незавршеног доба: Философски поглед на српски 20. вијек* – одржано 10. маја
4. Салих Селимовић (историчар), *Исламизација на нашим просторима као историјски феномен* – одржано 21. септембра
5. др Владимир Димитријевић (публициста и религијски аналитичар) – *Владика Николај и отац Јустин о српском 20. веку* – одржано 27. септембра
6. проф. др Слободан Антонић (социолог) – *Два века избора у Србији* – одржано 11. октобра
7. проф. др Зоран Чворовић (правник) – *Век сумрака српске државности и правне традиције* – одржано 1. новембра
8. Емир Кустурица (редитељ и писац) – *Петер Хандке - апостол истине* – одржано 11. новембра
9. Др Боривоје Милошевић (историчар), *Православље и Босни и Херцеговини од обнове Пећке патријаршије до 1918. године* одржано – 29. новембра
10. др Дејан Мирковић (правник) – *Русофобија код Срба од 1878. до 2017. године* – одржано 13. децембра
11. проф. др Јован Душанић (економиста) – *Економски осврт на маргине српског 20. вијека* – одржано 27. децембра

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Андрићев институт покренуо је сарадњу са научним институцијама на којима се изучава књижевност, историја, српски језик и филм, како у Републици Српској и Републици Србији тако и у иностранству, као и са другим установама науке, културе и образовања:

- Универзитетом и са Институтом за филм у Барселони;
- Азербејџанским универзитетом језика у Бакуу;
- Универзитетом Ломоносов;
- Универзитетом у Невшехиру;
- Универзитет у Пескари;
- Гогољевим домом у Москви;
- Руском академијом наука у Москви;
- Домом руске дијаспоре Солжењицин у Москви;
- Фондом Руски мир;
- Институт за новију историју Србије;
- Архив Србије;
- Кућа легата, Београд;
- Народна библиотека Србије и др.

Када се за то у Институту стекну услови, може се покренути процедура потписивања споразума о сарадњи.

Први резултат успостављене сарадње са шпанским универзитетом је књига коју је о Емиру Кустурици написао Данијел Сегер, и која ће ускоро бити објављена, о чему нас је обавјестио садашњи директор Центра Филм-Историја при Универзитету у Барселони, Маги Круселс (Magí Crusells).

НАГРАДЕ

Жири за додјелу „Велике награде Иво Андрић” у саставу: Мухарем Баздуљ, Желидраг Никчевић и Јован Делић (предсједник), на сједници одржаној 8. јануара 2019. године донио је одлуку да се „Велика награда Иво Андрић”:

- за животно дјело за 2018. годину додијели српском прозном писцу Горану Петровићу за његово цјелокупно прозно стваралаштво које је доживјело изузетну рецепцију у земљи и свијету;
- за најбољу књигу за 2018. годину додијели Рајку Петрову Ногу за пјесничко дјело *Сонет и смрт* у издању Српске књижевне задруге у Београду.

Награде су додјелене 27. јануара 2019. године у свечаној сали Андрићевог института.

Конференција за штампу Андрићевог института одржана је 12. децембра 2019. у Медиа центру у Београду. Жири је саопштио имена добитника „Велике награде Иво Андрић” за 2019. годину: Драгослав Михаиловић за животно дјело и Гузел Јахина за најбољу књигу.

УЧЕШЋЕ НА САЈМОВИМА И ПРОМОЦИЈЕ

Андрићев институт је дана 06. јула 2019. на Сајму књига у Андрићграду представио своја издања. На промоцији су учествовали: проф. др Александра Вранеш, проф. др Милош Ковачевић и др Мирослав Перишић.

Андрићев институт је учествовао на Сајму књига у Београду од 20. до 27. октобра 2019. године. На Сајму књига у Београду 24. октобра представљена су издања свих одјељења Андрићевог института. На промоцији су учествовали: проф. др Александра Вранеш, проф. др Милош Ковачевић, др Мирослав Перишић, др Лидија Делић, проф. др Татјана Самарџија, др Сандра Јосиповић, проф. др Горан Милорадовић, проф. др Миланка Бабић, мср Милан Ружић.

Током Сајма штанд је био веома посјећен од стране стручне публике, као и осталих посјетилаца.

САЈАМ КЊИГА У АНДРИЋГРАДУ

Током четвртог Сајма књига у Андрићграду, који је одржан од 02. до 07. јула 2019. године и чији је почасни гост била Француска, Андрићев институт организовао је промоције издања у својим просторијама:

- Промоција књиге Јозефа Понтуса *На линији*, учествовали: Желидраг Никчевић, Милан Ружић и аутор;
- Промоција књиге Мила Ломпара *Црњански: Биографија једног осећања*, учествовали: Желидраг Никчевић и аутор;
- Промоција антологије поезије *Ми знамо судбу* проф. др Ранка Поповића, учествовали: проф. др Душко Певуља и аутор;
- Промоција књиге *Занатски дом Ђорђа Сладоја*, учествовали: Желидраг Никчевић и аутор;
- Промоција књиге путописа *Руски крст* Зорана Шапоњића, учествовали: Милан Ружић, Желидраг Никчевић и аутор;
- Промоција књиге *Венац за оца* Весне Капор, учествовали: проф. др Милош Ковачевић, проф. др Михаило Шћепановић и аутор;
- Промоција књиге *Истрага предака* Ивана Негришорца, учествовали: Желидраг Никчевић, Селимир Радуловић и аутор.

РАЗВИЈАЊЕ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ ЦЕНТРА

У октобру 2019. на захтев Министарства испуњен је упитник Мапа пута научноистраживачке инфраструктуре, како би се Андрићев институт могао развијати као научно-истраживачки центар.

У достизању тог циља веома је важно што је колегиница Гордана Станчић одбранила докторску тезу *Библиотеке и култура читања* на Филолошком факултету Универзитета у Београду, и тако стекла титулу доктора филолошких наука и први услов за конкурисање за звање научног сарадника.

БИБЛИОТЕКА „ИВО АНДРИЋ“

Библиотека „Иво Андрић“ основана је у оквиру Андрићевог института и својим фондом и услугама прати његов рад. Намјена библиотеке је да свој фонд и услуге понуди научним радницима Института, учесницима научних конференција и полазницима љетњих школа који се у оквиру Института организују, као и истраживачима из области којима се и Институт бави. У Библиотеци је током 2019.

године вршена набавка, селекција, каталогизација, класификација и смјештај библиотечког фонда, стручно усавршавање запосленог библиотекара, као и остваривање и унапређење сарадње са другим библиотечким установама. У електронски каталог библиотеке унето је преко 6000 библиографских записа монографских публикација. За објављене зборнике радова са конференција одржаних у Андрићевом институту запослени библиотекар ради аналитичку обраду до нивоа појединачног рада.

ИЗДАВАЧКА ДЈЕЛАТНОСТ АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА

Од 2014. године Андрићев институт започео је издавачку дјелатност.

Књиге објављене у 2019. години:

Одјељење за књижевност (уредник проф. др Александра Вранеш)

Библиотека Културе у сусрету

Империја илузија : крај писмености и тријумф спектакла / Крис Хеџиз ; превод са енглеског Сандра Јосиповић. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 315 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 4)

Географија, пре свега, служи ратовању / Ив Лакост ; превела са француског Татјана Самарџија. - [1]. проширено изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 272 стр. : илустр. ; 21 см. - (Културе у сусрету ; књ. 5)

Психологија потрошача : схватите како се утиче на вас / Никола Геген ; превод са француског Дуња Кустурица. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 292 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 6)

Библиотека Посебна издања

Змија, а српска : концептуализација у усменом фолклору / Лидија Делић. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 396 стр. : илустр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 6)

Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност, коло Зборници радова

Сан о граду. 2 : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 250 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 12)

Дискурс победе у књижевности : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 247 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 13)

Гозба и књижевност : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 293 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Зборници радова ; књ. 14)

Књижевност у преводу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 191 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 15)

Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност, коло Зборници сажетака

Књижевност у преводу : зборник сажетака [Електронски извор] / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) : текст ; 12 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 12)

Савремени роман : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 67 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови, Одјелења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 13)

Сан о граду : зборник сажетака. 3 / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 75 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 14)

Андрић и европске књижевности : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [преводилац Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 58 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 15)

Периодична публикација

Научна периодична публикација *ЛИК: часопис за литературу и културу* (шестомесечна публикација; објављени бројеви 7 и 8, година V; међународни уређивачки одбор; главни уредник проф. др Александра Вранеш; ISSN 2303-8640)

У суиздаваштву

На линији : фабричке цедуље / Жозеф Понтис ; превео с француског Горан Костровић. - Београд : ЛОМ ; Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Caligraph). - 251 стр. ; 21 см

Одјељење за српски језик (уредник проф. др Милош Ковачевић)

Библиотека Научни скупови

Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II, Српска књижевност као основа српског језика : (радови са научног скупа одржаног у Андрићграду 11-12. маја 2019) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Андрићград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 309 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 2 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Нови прилози српском правопису : (зборник радова са научног скупа "Актуелна питања српског правописа" одржаног у Андрићграду 13. 10. 2018) / [приредио Милош

Ковачевић]. - Нови Сад: Матица српска; Андрићград: Андрићев институт, 2019 (Нови Сад: Сајнос) - 250 стр ; 24 см.

Библиотека Добитници Андрићеве награде

Матија Бећковић у потелошким и стилистичким анализама : (радови са научног скупа Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама, одржаног 20. и 21. априла 2019. у Андрићграду) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Андрићград: Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 341 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик. Одјељење за књижевност ; књ. 2 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Библиотека Знамен србистике

Стилске доминанте српских прозних писаца/ Милош Ковачевић. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 321 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 2)

Екскламативне конструкције у српском језику / Миланка Бабић. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 496 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 3)

Одјељење за историју (уредник др Мирослав Перишић)

Библиотека Научни скупови Одјељења за историју. Коло Зборници радова

Године које су промениле свет : Први светски рат у историји и историографији : зборник радова са Међународног научног скупа, Андрићев институт 28. - 30. јун 2018. / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 392 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за историју. Коло Зборници радова ; књ. 1)

Библиотека Знакови

Сарајевски атентат : повратак документима / Мирослав Перишић. - 2. изд. - Андрићград : Андрићев институт, Одјељење за историју, 2019 (Београд : Белпак). - 521 стр. : фотогр. ; 21 см. - (Библиотека Знакови ; 1)

Историјске свеске, број 40, Андрићев институт, Андрићград – Вишеград 2019.
Централна тема 40. броја Историјских свезака је *Косовски дан у Њујорку 1918. године*.

ГАЛЕРИЈА „ПЕТАР ЛУБАРДА“

Галерија *Петар Лубарда* која постоји и дјелује под окриљем Андрићевог института од 2014. године, по својој основној дјелатности је изложбена галерија чији се рад базира на презентовању дјела одабраних и референтних умјетника са циљем приближавања савременог умјетничког стваралаштва широј културној јавности. Од тада је конципирала изложбену програмску политику која је базирана на представљању радова умјетника афирмисаних, како на домаћој, тако и на иностраној ликовној сцени.

У оквиру овогодишњег програмског садржаја Галерије *Петар Лубарда* у 2019. години презентоване су умјетничке (или научне) изложбе, које су, прије свега, биле у функцији пружања естетског уживања и умјетничког (или научног) сазнавања, информисања јавности и вредновања умјетности. То је подразумијевало презентацију, едукацију, комуникацију и анимацију које су примијењиване на различите сегменте друштва, односно посјетиоце, како би им се приближила културна и умјетничка продукција и баштина, како би лакше прихватили вриједности културе локалне заједнице, друштва, нације, и развили свијест о важности сопственог активитета у културном развоју.

Галерија Андрићевог института *Петар Лубарда* је и у 2019. години испунила своју мисију која је истовијетна са њеним излагачим профилом утемељеним у години њеног настајања.

- **Изложба слика и мозаика Бисеније Терешченко**

Изложба дипломираног сликара и маистра мозаика Бисеније Терешченко приређена је у јануару 2019. године. Умјетница је овдашњој ликовној публици и посјетиоцима Андрићграда добро позната као аутор мозаика у улици Младе Босне који су на неуобичајен и оригиналан начин оплеменили амбијент овог града, а који су настали на иницијативу Емира Кустурице. Бисенија Терешченко је била аутор награђених трофеја на филмском фестивалу Кустендорф као и трофеја на првом Бољшој фестивалу који се одржава на Међавнику. Приредила је неколико самосталних а излагала на бројним колективним изложбама. Учесник је великог броја колонија, а води

и школу сликања за дјецу и одрасле. Овом изложбом Бисенија Терешченко је представила свој ликовни опус кроз занимљиву поставку преносивих мозаика различитих мотива и слика великог формата.

- **Изложба *Фреске Косова и Метохије* аутора Бојана Поповића, историчара умјетности и директора Галерије фресака Народног музеја у Београду**

Овом културолошки и духовно изузетно вриједном изложбом за српски народ, Андрићев институт и Галерија *Петар Лубарда* су дали свој допринос обиљежавању значајног јубилеја у 2019. години – 800 година аутокефалности Српске православне цркве. Поставком је представљено 29 дјела великог формата, а ријеч је о репликама фресака из српских средњовјековних манастира који чувају највриједнију умјетност Косова и Метохије. У питању су четири споменика чија је вриједност препозната и потврђена укључивањем у свјетски регистар културне баштине UNESCO-а, као и на листу угрожене свјетске баштине: Пећка патријаршија, Богородица Љевишка, Дечани и Грачаница. Преређивањем ове изложбе Галерија *Петар Лубарда* је остварила блиску сарадњу са Галеријом фресака Народног музеја у Београду као установом која баштини вриједну колекцију српске средњовијековне и византијске умјетности, те ће кроз заједнички рад у будућности дати свој допринос у обиљежавању значајних јубилеја исписаних у српској историјографији.

- **Ретроспективна изложба вајара Љубомира Лацковића**

У оквиру Видовданских свечаности 2019. ликовној публици у Андрићграду представљен је умјетнички опус академског вајара Љубомира Лацковића. Изложбом *Мој свет и ја* Лацковић је приказао свој умјетнички свијет настао у протеклих тридесет пет година креативног рада. Лацковић ствара такозване шупље, прозачне скулпуре у техници вареног гвожђа и читав свој стваралачки живот остаје доследан свом скулпторском ставу и приступу. У Лацковићевом вајарском опусу доминирају теме животиња или бића инспирисаних митологијом а тврди и хладни метал обликује на начин да скулптуре добијају карактер плишане, топле и живе фактуре. У поставци изложбе *Мој свет и ја*, у Галерији Андрићевог института Лацковић је представио и нове радове који, на њему својствен начин, приказују дио богате српске историје а који одушу посебном духовношћу и световношћу.

Љубомир Лацковић је рођен 1955. године у Земуну. Завршио је Факултет примењених уметности у Београду 1985. године у класи проф. Војислава Вујисића. Од 1984. је члан УЛУС-а, а од 1994. и УЛУПУДС-а. Више од 20 година се бави педагошким радом. Приредио је око двадесетак самосталних изложби а добитник је многобројних награда у земљи и иностранству, од којих вриједи истаћи Прву награду на интернационалном салону СНБА у Паризу 2005. године, први пут додјелену једном страном умјетнику.

- **Изложба *Српске православне школе у БиХ***

Документарну изложбу под називом *Српске православне школе у БиХ* приредила је кустос Педагошког музеја Александра Миловановић. Поставка изложбе је представила вриједну грађу која се чува у фонду Педагошког музеја већ око 40 година а приказује летописе, фотографије и уџбенике које су користили ђаци у српским школама у периоду од 1856. до 1912. године. Посебну вриједност изложбе чинили су оригинални, руком писани летописи, које су сачинили учитељи, а у којима су описана сва значајнија дешавања у школи, али и друштвене прилике у мјесту у којима су учитељевали.

Изложба *Српске православне школе у БиХ* свједочи о борби српског народа са ових простора за очување писмености, културе читања, образовања, његовање ћириличног писма и српске усмене и писане традиције.

Директор ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду



A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to be "M. K. Stanić".