

# АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ

ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ  
АНДРИЋГРАД  
73240 Вишеград • Република Српска  
тел: 058.62 09 12 • факс: 058.62 09 18



e-маил: info@andricevinstitut.org

Број : АИ-80-01/18  
Датум: 29.03.2017.године.

На основу члана 17. Став 4) Закона о систему јавних служби (Сл. Гласник РС број 68/07 и 44/16) и члана 29.став д) Статута ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду, Управни одбор на сједници одржаној дана 28.03.2018. године, усвојио је:

## ОДЛУКУ

о усвајању Извјештаја о раду ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду за 2017. годину

Члан 1.

Усваја се Извјештај о раду ЈУ „Андрејев Институт“ у Вишеграду за 2017. годину.

Члан 2.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:  
1. Секретаријату  
2. а/а

Председник Управног одбора:  
Матија Бећковић, академик



*Матија Бећковић*

**ЈАВНА УСТАНОВА „АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ“ У ВИШЕГРАДУ  
ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ АНДРИЋГРАД  
ВИШЕГРАД**

**– ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ  
ЈУ „АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ“ У ВИШЕГРАДУ  
ЗА 2017. ГОДИНУ –**

Вишеград, март 2018. године

## ПРАВНИ И ФОРМАЛНИ АСПЕКТИ

Јавна установа Андрићев институт у Вишеграду основана Уговором о оснивању број 04/01-012-2-1190-1/13 закљученим дана 14.06.2013. године, између суоснивача Владе Републике Српске и Владе Републике Србије, на основу Споразума о специјалним и паралелним везама закљученим између двије Владе дана 26.09.2006. године. Установа је формално регистрована уписом у судски регистар Окружног привредног суда у Источно Сарајеву, односно Рјешењем број 061-0-РЕГ-13-000 235 од 20.06.2013. године.

Оснивачи установе су дана 28.03.2016. године потписали Уговор о измјенама и допунама Уговора о оснивању Јавне установе Андрићев институт број 04/1-012-2-2963-1/15 и тада је извршена допуна дјелатности установе, те је уписана је нова дјелатност која се тиче рада библиотеке и то „91.01. Дјелатности библиотека и архива“ и извршена је измјена члана XVI истог уговора, којим је предвиђено формирање научног вијећа као стручног органа Института, те је предвиђено да број, састав и начин избора и трајање мандата чланова научног вијећа дефинише Статутом установе. Управни одбор установе је донио одлуку о измјенама и допунама Статута установе број АИ-54-01/16 дана 16.05.2016. године и тада су у Статут унијете наведене измјене. Оснивачи Влада Републике Српске и Влада Републике Србије су накнадно дали сагласност на измјене оснивачког акта и Статута установе, након чега је промјена уписана и код Окружног привредног суда Источно Сарајево.

У оквиру Андрићевог института формиране су двије самосталне организационе цјелине и то:

1. Секретаријат, као посебна организациона јединица
2. Научноистраживачки центар (НИЦ-а), као посебна организациона јединица, која обухвата 4 унутрашње организационе јединице Одјељење за књижевност, Одјељење за историју, Одјељење за оријенталистику умјесто ког је формирано Одјељење за српски језик на основу одлуке Управног одбора број АИ-162-01/17 од 17.10.2017. године и Одјељење за филм и медије.

Правилником о систематизацији је поред директора систематизовано: 15 радних мјеста, од тога 5 радних мјеста у оквиру Секретаријата и 10 радних мјеста у оквиру

Научноистраживачког центра. У Институту је у 2017. години поред директора било запослено 8 радника на неодређено вријеме и 1 радник на одређено вријеме. Споразумом о раскиду радног односа престао је радни однос једног радника који је био запослен на неодређено вријеме.

У току године ангажован је одређен број радника по уговору о дјелу, уговору о ауторском дјелу и ауторском хонорару, сходно потребама и активностима института.

## **ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ**

Андрићев институт у Вишеграду јединствена је установа науке и културе, а у озбиљном обиму и образовања, која обједињује својим радом настојања Републике Српске и Републике Србије да у овим областима остварују значајне резултате. Отуда дјеловање Андрићевог института осим научног има и шири значај.

Своје научне резултате из области друштвених и хуманистичких наука Андрићев институт остварује кроз рад четири одјељења и то: за књижевност, за оријенталистику, а након 17.10.2017. године умјесто Одјељења за оријенталистику радило је Одјељење за српски језик, затим Одјељење за историју и за медије и филм. Организовањем конференција, семинара, научних скупова, објављивањем зборника радова са научних конференција, монографија у којима се доносе научни резултати везани за одређене годишњице, периодичних публикација, развијањем своје библиотеке и галерије, Андрићев институт представља већ свуда препознатљиво научно и културно име.

## **РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТИ**

У току 2017. године реализоване су следеће активности:

### **НАУЧНИ СКУПОВИ**

Одјељења Андрићевог института организовала су изузетно значајне конференције у 2017. години на којима су разматране научне теме од стране великог броја учесника из различитих институција културе, науке и образовања из више земаља. За сваку конференцију припремљен је зборник сажетака са кључним ријечима

везаним за разматрану тему и биографским подацима о ауторима текстова, док се након сваке конференције објављују зборници рецензираних радова.

1. Научна конференција „Странице историје српско-руских односа у 19. и 20. веку“ одржана је 8. априла у организацији Одјељења за историју. Научна конференција је организована поводом сто година од нестанка Руске царевине и рођења прве социјалистичке државе, стољећа од глобалног прелома на истоку Европе. Одговоре на питања шта се дешавало прије, током и након 1917. године и које кључне појаве и догађаји су означили даљи развојни пут односа између два народа која су радикално изменила државне форме тражили су водећи српски и руски историчари из реномираних високошколских и научно–истраживачких установа: др Константин Никифоров, директор Института за славистику Руске академије наука и гостујући професор Московског државног универзитета „М. В. Ломоносов“, др Андреј Л. Шемјакин, научни савјетник Института за славистику Руске академије наука, проф др Јарослав Вишњаков, проф. МГИМО, Дипломатске академије МИД РФ, др Горан Милорадовић, виши научни сарадник Института за савремену историју, др Александар Силкин, виши научни сарадник Института за славистику Руске академије наука, др Алексеј Тимофејев, виши научни сарадник Института за новију историју Србије, Предраг Лажетић, Музејски саветник Музеја ваздухопловства у Београду и др Мирослав Перишић, руководилац Одјељења за историју Андрићевог института.

2. Округли сто „Српски језик и ћирилица данас“ одржан је 30. јуна 2017. у организацији Одјељења за књижевност и на њему је покренуто питање реализације идеје да српски језик треба да добије надпредметни статус. Учесници: проф. др Милош Ковачевић, Филолошки факултет Београд / Филозофски факултет Пале, проф. др Слободан Реметић, академик АНУРС, проф. др Миланка Бабић, Филозофски факултет Пале, проф. др Јелица Стојановић, Филозофски факултет Никшић, проф. др Вељко Брборић, Филолошки факултет Београд, проф. др Михаило Шћепановић, Филолошки факултет Београд и проф. др Александра Вранеш, руководилац Одјељења за књижевност Андрићевог института.

3. Научна конференција „Иво Андрић у нашем времену“ коју је организовало Одјељење за књижевност одржана је од 12. до 14. октобра 2017. поводом обиљежавања 125 година од рођења Иве Андрића, са циљем да се из хуманистичке

перспективе освијетли опус српског нобеловца. Учесници: проф. др Јован Делић, проф. др Радојка Вукчевић, проф. др Предраг Петровић, проф. др Младен Шукало, проф. др Валентина Питулић, др Светлана Шеатовић, проф. др Љиљана Марковић, др Марија Јефтимијевић Михајловић, проф. др Сања Мацура, проф. др Јулијана Вучо, проф. др Ала Шешкен, проф. др Александра Вранеш, Ивана Јовановић, проф. др Зоран Аврамовић, доц. др Маја Радонић, мр Живојин Ракочевић, Ђина Весић, проф. др Јелена Филиповић, проф. др Ивана Вучина Симовић, проф. др Миодраг Вукчевић, Маријана Јелисавчић, Велимир Младеновић, мр Невена Јанићијевић, проф. др Маја Ђукановић, проф. др Весна Половина, проф. др Мирјана Теодосијевић, Весна Укропина, Меланија Блашковић, Слађана Субашић, проф. др Љиљана Бајић, Раде Р. Лаловић, Вишња Минчев, Милијана Добросављевић, Нина Говедар, мастер, Вела Николић, МА Јелена Тодоровић, Растко Лончар, Даница Трифуњагић, Бранко Ранковић, библиотекар емеритус Софија Шкорић, проф. др Биљана Дојчиновић, Дивна Васић, Марија Шљукић, мастер.

4. Научна конференција „Сан о граду“ одржана је од 17. до 19. новембра 2017. у организацији Одјелења за књижевност и Одјелења за историју. Конференција је окупила око 30 професора са универзитета из Београда, Бањалуке, Источног Сарајева, Косовске Митровице, књижевнике и сараднике Института за књижевност, језик и умјетност из Београда. Пленарно предавање одржали су др Слободан Грубачић, проф. емеритус, на тему „Утопија, град и књижевност“ и Владимир Пиштало, књижевник. Учесници: Ениса Аломеровић-Хубанић, проф. др Александра Вранеш, др Мирослав Перишић, проф. др Боривоје Милошевић, проф. др Весна Половина, проф. др Маја Ђукановић, проф. др Јулијана Вучо, проф. др Јелена Филиповић, Гордана Станчић, мастер, Јован Алексић, проф. др Љиљана Марковић, доц. др Маја Радонић, доц. др Ана Јаковљевић Радуновић, проф. др Саша Кнежевић, проф. др Сања Мацура, др Бранислава Миладинов, др Александар Силкин, др Наташа Милићевић, проф. др Јарослав Вишњаков, проф. др Јелена Пилиповић, др Зоран Живковић, проф. др Весна Дицков, доц. др Алексеј Тимофејев, др Александар Раковић, др Слободан Селинић, проф. др Бојан Ђорђевић, проф. др Зона Мркаљ, Вук Петровић, мастер, проф. др Славица О. Гароња Радованац, проф. др Валентина Питулић, др Бранко Златковић, доц. др Владан Бартула.

5. Научни скуп „Филип Вишњић – пјесник и бесједник“ одржан је 3. децембра 2017. године у организацији Одјељења за књижевност поводом обиљежавања 250 година од рођења „српског Хомера“. Учесници: академик Љубомир Зуковић, потпредсједник Академије наука и умјетности Републике Српске, академик Миро Вуксановић, директор Библиотеке Српске академије наука и уметности, проф. др Миодраг Матицки, потпредсједник Матице српске, проф. др Саша Кнежевић, професор Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, проф. др Валентина Питулић, професор Филозофског факултета Универзитета у Приштини, проф. др Бошко Сувајџић, професор Филолошког факултета Универзитета у Београду и проф. др Јеленка Пандуревић, професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци.

6. Научно предавање „Живот Мехмед-паше Соколовића“ одржано је 8. децембра 2017. године у организацији Одјељења за историју. Предавање о Мехмед-паши Соколовићу одржали су: мр Енес Демир, запослен у Генералној дирекцији државних архива Републике Турске, докторанд на Одсјеку за савремену историју на Гази универзитету у Анкари чије су уже области научноистраживачког рада историја, политика, архивистика, дипломатија, спољна политика и међународни односи; др Милош Ковић, историчар, доктор историјских наука и доцент на Катедри за историју на Филозофском факултету Универзитета у Београду; др Мирослав Перишић, руководиоца Одјељења за историју Андрићевог института и Емир Кустурица, директор Андрићевог института.

## ЉЕТНА ШКОЛА

У периоду од 10. до 15. септембра 2017. године у организацији Одјељења за књижевност у Андрићевом институту одржана је четврта по реду Љетна школа „Академија Андрић“ са називом „Иво Андрић у нашем времену“. Љетну школу похађао је 41 студент са универзитета у Републици Српској и Републици Србији.

У оквиру љетне школе одржана су сљедећа предавања:

- проф. др Александра Вранеш: *Андрићев лични фонд и Српске библиотеке у доба Стефана Првовенчаног*
- др Светлана Шеатовић: *Ликови жена у роману На Дрини ћуприја*
- проф. др Јован Делић: *Рани Андрић – победа и победници*

- проф. др Љиљана Марковић: *Рецепција Андрића у Јапану*
- проф. др Предраг Петровић: *Ликови уметника у Андрићевој прози*
- проф. др Александар Јерков: *Покорност и еманципација у Андрићевој прози, Стваралачка мисао Иве Андрића, Настајање Андрићевог романа и његов нужни нестанак*
- проф. др Магдалена Кох: *Иво Андрић, Миљенко Јерговић, Мухарем Баздуљ: Међу-генерацијски интертекстуални дијалог*
- проф. др Биљана Дојчиновић: *Феминистичке теме код Андрића*
- проф. др Александра Вранеш: *Српске библиотеке у доба Стефана Првовенчаног (поводом 800 година од крунисања)*

Током овогодишње лјетне школе проф. др Александра Вранеш, руководилац Одјељења за књижевност Андрићевог института, одржала је радионицу на којој су студенти имали прилику да науче основе лектуре и коректуре и технике академског писања, да се упознају са стиловима библиографског цитирања и са личним Андрићевим фондом у дигиталном облику.

## **БИБЛИОТЕКА АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА**

Библиотека „Иво Андрић“ основана је у оквиру Андрићевог института и својим фондом и услугама прати његов рад. У Библиотеци се врше континуирана набавка, селекција, каталогизација, класификација и смјештај библиотечког фонда, као и стручно усавршавање запосленог библиотекара. Намјена библиотеке је да свој фонд и услуге понуди научним радницима Института, учесницима конференција и скупова који се у оквиру Института организују. До краја 2017. године је у електронски каталог унето и стављено на располагање корисницима 3554 публикација. На тај начин омогућен је приступ информацијама и забиљеженом знању у научне и образовне сврхе, а обрада фонда се наставља. У циљу унапређивања пословања библиотеке, запослена Гордана Станчић је током 2017. године похађала следеће курсеве у оквиру система COBISS3:

- Употреба програмске опреме COBISS3/Позајмица
- Употреба програмске опреме COBISS3/Фонд – серијске публикације



- Употреба програмске опреме COBISS3/Каталогизација – напредни курс (за добијање лиценце за каталогизацију саставних делова и континуираних извора и некњижне грађе)

## **САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА**

Андрићев институт остварује континуирану сарадњу са свим филолошким и филозофским факултетима у земљи на којима се предају наука о књижевности и језику и филологија уопште, као и са научним институтима, фондовима и задужбинама из те области. Дјелатност института укључује истраживаче, научнике, универзитетске професоре, професоре у основним и средњим школама и студенте, који сви својим предавањима, дискусијама, радовима, или похађањем наставе на семинарима, доприносе развоју, успјеху и промоцији Андрићевог института.

## **МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА**

Одјелење за књижевност Андрићевог института има веома успјешну сарадњу са: Филолошким факултетом Универзитета Ломоносов, са којим заједнички издаје и научни часопис *ЛИК*; Филолошким факултетом Универзитета у Нижњем Новгороду; Фондом Руски мир у Москви (који предлаже оснивање истоимене институције у Андрићграду); Центром за филм Универзитета у Барселони (у току је писање књиге о филмском опусу Емира Кустурице); Универзитетом у Невшехиру, Универзитетом у Пескари (чији су професори учесници наших конференција и чланови одбора).

## **ГАЛЕРИЈА АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА**

Галерија „Петар Лубарда“, која постоји и дјелује под окриљем Андрићевог института од 2014. године, по својој основној дјелатности је изложбена галерија чији се рад базира на презентовању дјела одабраних и референтних умјетника са циљем приближавања савременог умјетничког стваралаштва широј културној јавности. Од тада је конципирала изложбену програмску политику која је базирана на представљању радова умјетника афирмисаних, како на домаћој, тако и на иностраној ликовној сцени. У оквиру овогодишњег програмског садржаја Галерије „Петар Лубарда“ презентоване су умјетничке (или научне) изложбе, које су, прије свега, биле у функцији пружања

естетског уживања и умјетничког (или научног) сазнавања, информисања јавности и вредновања умјетности. То је подразумијевало презентацију, едукацију, комуникацију и анимацију које су примјењиване на различите сегменте друштва, односно посјетиоце, како би им се приближила културна и умјетничка продукција и баштина, како би лакше прихватили вриједности културе локалне заједнице, друштва, нације, и развили свијест о важности сопственог активитета у културном развоју. Галерија Андрићевог института „Петар Лубарда“ је и у 2017. години наставила своју мисију која је истовијетна са њеним излагачим профилом утемељеним у години њеног настајања.

Доказ томе је организација сљедећих изложби у 2017. години:

1. Изложба дјела академског вајара и сликара Милана Туцовића (јануар/фебруар)

У оквиру поставке представљено је двадесетак дјела рађених техником уље на платну која су настала у протекле двије године. Збирку слика академског вајара и сликара Милана Туцовића Галерији Андрићевог института уступила је колекционарка и позната српска тенисерка Јелена Јанковић. Туцовић је рођен 1965. године у Пожеги. Дипломирао је вајарство на Факултету примењених уметности у Београду 1991. године. Имао је 40 самосталних и излагао на више групних изложби у земљи и иностранству. Кистом, алатом и платном, у деценијама свог рада Туцовић спаја наизглед неспојиве слике и предмете, што га је сврстало у ред најпризнатијих савремених српских сликара. Он на својим сликама приказује магични реализам тако што надреални свијет преплиће са опипљивим и опажајним. Као резултат оваквог сликарства јавља се фантастични застој простора и времена на платну.

2. Изложба цртежа, слика и просторних инсталација Катарине Недељковић, умјетнице из области примјењених умјетности и дизајна (март/април)

Катарина Недељковић је рођена 1989. године. Завршила је средњу Уметничку школу у Нишу, а дипломирала на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсјек за Примењену уметност, смијер зидно сликарство, у класи професора Жељка Ђуровића. Мастер студије је завршила на истом факултету 2015. године под менторством проф. др Бојана Оташевића. Запослена је на истом факултету као асистент у настави на предметима Анатоомско цртање, Акт и Цртање и сликање. Докторанд је на Универзитету уметности у Београду и члан Удружења ликовних уметника Србије

УЛУС од 2015. године. Недељковићева се својим радом бави људском перцепцијом, социјалном темом људи који се боре са својом друштвеном страном живота, укључујући утицаје модерног живота, технологије и медија. Пасивни, не тако видљив облик деструкције медија огледа се у садржајима који деградирају идентитет, породицу, заједницу, као и самог субјекта, који је све мање субјекат, а све више поље у коме се надмећу комерцијални садржаји који условљавају животни стил. У строгом епицентру ауторовог интересовања јесте људска фигура, чија је улога да дочара људско стање свијести у данашњем времену.

3. Изложба дјела под називом „Скепис“ београдске умјетнице Тијане Којић (мај/јун)

Изложбена цјелина „Скепис“ је природни наставак или нови слој претходног циклуса под називом „Стратум“ приказаног београдској публици у Галерији Графички колектив почетком 2016. године. Све досадашње изложбене цјелине Тијане Којић стоје у односу међусобног контрапунктирања, смјењујући визуре којима се користе појединство и мноштво, сингуларно и плурално постојање. Остајући досљедна досадашњем истраживању материјала – металног лима, умјетница се враћа размишљањима о формирању амбијенталне цјелине, бавећи се стварањем гигантског колажа, на чијим дијеловима интервенише у доменама дисциплина цртежа, слике и графичких поступака. Цјелини великог формата, визуелни контрапункт правила је серија минијатура, постављених у вертикалне постаменте. Тијана Којић је рођена 1987. године у Београду. Дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду 2011. године. Током досадашњег умјетничког рада, остварила је једанаест самосталних и учествовала на више од 120 групних изложби у земљи и иностранству. Стални је члан УЛУПУДС-а и редовни члан УЛУС-а од 2012. године.

4. Документарна изложба „Српкиња – хероина Великог рата“ и „Хлеб у Великом рату“, аутора Димитрија Вујадиновића (јун/јул)

Изложбу богатог и значајног документарног материјала – фотографија са пратећим текстом, изложбеним експонатима, документарним филмом и другом архивском грађом је приредило Одјељење за историју Андрићевог института. Велики рат је први пут на глобалној позорници човјечанства – политичкој, економској и породичној, снажно афирмисао и доказао вриједности женског принципа. Символ тога није жена-ратник, већ жена која се бори за живот што је приказано изложбом „Српкиња – хероина

Великог рата“. То је принцип емпатије и борбе за родну равноправност. Изложба „Хлеб у Великом рату“ поред тога што је приказала значај хљеба као хране, приказала је и његову чудесност као живе ризнице колективног памћења и свједочанства о етичким и симболичким вриједностима као и падовима људи у најтежим егзистенцијалним условима, какав је рат. Приређивањем ових изложби пружен је значајан допринос очувању сјећања на Велики рат.

5. Изложба дјела групе умјетника „Уметност и вино“, аутора Небојше Савовића Неса (август/септембар)

Изложба је приређена у организацији Удружења винара Шумадије. Учешће у изложби узели су: Сергеј Апарин, Дејан Бабовић, Жарко Вучковић, Божидар Дамјановски, Василије Доловачки, Жељко Ђуровић, Љубомир Лацковић, Александар М. Лукић, Предраг Пеђа Милошевић, Јасна Опавски, Видан Папић, Војислав Радовановић, Слободанка Ракић Шефер, Небојша Савовић Нес, Сања Сремац, Бисенија Терешченко, Предраг Пеђа Тодоровић и Милан Туцовић. Концептуално занимљива и ликовно богата изложба која окупља умјетнике чији је ликовни опус везан за вино, винову лозу и чокоте се приређује трећу годину заредом.

6. Изложба академског сликара Владимира Дуњића (новембар/децембар)

Дуњић, кога сврставају у сликаре савремене српске фигурације, познат је по перфекционизму и исцрпности којом слика сваки детаљ. Техником сликања акриликом на платну, дрвету и хартији приказује лица људи у великом формату, али насликана не као портрет, већ као апстрактне слике – иконе које стварају осјећај божанске присутности. Поред мотива људског лица Дуњић слика птице, лептире, ластавице, мачке, налазећи инспирацију у богатству и разноврсности свакодневног човјековог окружења.

У годинама свог умјетничког дјеловања приредио је око тридесет самосталних и учествовао на више групних изложби у земљи и иностранству. Члан је УЛУС-а од 1982. године. Дуњић је добитник бројних престижних награда и признања за свој умјетнички опус, међу којима се издваја награда за ликовну умјетност „Момо Капор“ која му је додјељена „за тродеценијски рад којим се потврдио као аутентични уметник у савременом српском сликарству“.

## **НАГРАДЕ КОЈЕ ЈЕ ИНСТИТУТ УСТАНОВИО**

Андрићев институт установио је 2015. године „Велику награду Иво Андрић“ која се додјељује у двије категорије:

1. за укупан животни допринос српској књижевности аутора који је и у протеклих пет година објавио запажено дјело
2. за најбољи роман, објављен први пут, у Републици Српској и Републици Србији, на српском језику, од 1. јануара до 31. децембра, или за прозно дјело објављено у свијету у претходних пет година које је имало снажан утицај на српску књижевност.

За укупно књижевно стваралаштво и за драмско дјело *Хитноза једне љубави* 2017. године награђен је Душан Ковачевић, а за роман *Обитељ* и за књигу приповједака *Седам живота* награђен је руски писац Захар Прилепин.

## САЈМОВИ КЊИГА И ПРОМОЦИЈЕ

На Сајму књига у Москви 6. септембра одржан је округли сто са издавачима из Русије. У разговору су учествовали проф. др Александра Вранеш и проф. др Љиљана Марковић, објаснивши и значај научног деловања и издавачких резултата Андрићевог института (научни скупови, монографске публикације, серијска публикација ЛИК у суиздаваштву са Филолошким факултетом Универзитета Ломоносов).

Андрићев институт учествовао је први пут на Међународном сајму књига у Бањалуци од 12. до 18. септембра, гдје је био добитник награде „Моштаница“ за репринт издање *Идеја: часописа за књижевност, политичка и друштвена питања*. У образложењу награде жири је навео да је одређењу да Андрићев институт добије награду за издавачки подухват допринео и значај који лист *Идеје* има у историји српског културног живота, удружен са неоспорном бригом коју је издавач исказао према стручном и естетском уређивању публикације, која је обогаћена пропратним текстовима приређивача.

У октобру 2017. године Андрићев институт је представио своја издања на Међународном сајму књига у Београду. У склопу пратећег програма Сајма одржана је промоција нових издања Андрићевог института, на којој су учествовали Емир Кустурица, др Мирослав Перишић, Милан Пиљак, др Миле Бјелајац, проф. др Александра Вранеш, проф. др Јован Делић, проф. др Предраг Петровић, проф. др Злата Бојовић, проф. др Бојан Ђорђевић и проф. др Милош Ковачевић.

## НАГРАДЕ КОЈЕ ЈЕ ИНСТИТУТ ДОБИО

Андрићев институт је добитник награде „Моштаница“ на Сајму књига у Бањој Луци за репринт издања *Идеја: часописа за књижевност, политичка и друштвена питања*, који су приредили проф. др Миливоје Ненин и проф. др Горана Раичевић. *Идеје* су објављене у оквиру Библиотеке *Из књижевних архива*, чији је уредник проф. др Александра Вранеш.

## УСТАНОВЉЕНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

### Сајам књига у Андрићграду

Као суорганизатор другог Сајма књига у Андрићграду, који је одржан од 29. јуна до 12. јула 2017. године, Андрићев институт учествовао је у организацији пратећег програма, који је подразумијевао организовање промоција књига, представљања издавачке дјелатности излагача, трибине и округле столове. Реализовани су следећи програми у организацији Андрићевог института:

- Промоција трилогије *Немањићи* Владимир Кецмановића и Дејана Стојиљковића *У име оца; Два орла и У име сина* – учесници: Владимир Кецмановић и Желидраг Никчевић
- Радионица: *Савремена литература и кинематографија* – учесници: Емир Кустурица, Lorenzo Miglioli, Giancarlo De Cataldo, Andrea Gambetta и Мирјана Огњановић, преводацац
- *Стваралачки портрет Драгослава Михаиловића* – учесници: академик Драгослав Михаиловић, проф. др Мило Ломпар, Милисав Савић и Желидраг Никчевић
- Промоција књиге групе аутора *The Balkans in the Cold War (Балкан у Хладном рату)*, издавач: Palgrave Macmillan, London. Промотер: проф. др Светозар Рајак
- Представљање стваралаштва италијанске књижевнице Елене Феранте – учесници: Аделе Мацола и Мирјана Огњановић
- Аделе Мацола: *Значај биографског и аутобиографског писања*
- Бесједа: *Иво Андрић и Први светски рат* – проф. др Јован Делић

- Промоција књиге доц. др Боривоја Милошевића *Српска православна црква у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату* – учесници: аутор, др Мирослав Перишић и др Бошко Бранковић
- Промоција књиге Иване Димић *Арзамас* (Нинова награда за 2016) – учесници: аутор и Желидраг Никчевић
- Представљање издања Андрићевог института – учесници: др Мирослав Перишић, проф. др Александра Вранеш, проф. др Љиљана Марковић. Представљене су следеће публикације: фототипско издање часописа *Идеје*, научни часопис *ЛИК*, зборник радова *Железница, књижевност и филм*, књига *Препознавања* проф. др Саше Кнежевића, научни часопис *Векови* и серијску публикацију *Историјске свеске* и зборник *Papers Presented at the 29th International Conference on Japanese Language Teaching 2016, Vol. 29*, настао након међународне конференције јапанолога одржане у Андрићграду августа 2016. године.
- Промоција књиге др Мирослава Перишића и Јелице Рељић *Култура Срба у Трсту 1751–1914*. Аутори су добитници Награде града Београда за друштвене и хуманистичке науке – учесници: др Петар В. Крестић, Желидраг Никчевић и аутори
- Представљање издавачке дјелатности и рада Задужбине „Доситеј Обрадовић“ (Београд) – учесници: проф. др Душан Иванић, Мирјана Драгаш и Желидраг Никчевић
- Обилјежавање 100 година од смрти Милутина Бојића – учесници: проф. др Јован Делић и Желидраг Никчевић
- Промоција књиге Анђелка Анушића *Гласови са границе* (награда Фонда Задужбине Бранко Ћопић – 2017. и Златне сове – 2016) – учесници: аутор, проф. др Сања Мацура, МА Нина Говедар и Дејан Керлета
- Промоција књиге проф. др Саше Кнежевића *Препознавања* (О Његошу, Андрићу и Ћопићу) – учесници: аутор, проф. др Сања Мацура и др Драгана Бедов
- Представљање часописа *Нова Зора* бр. 53/54 (2017) – учесници: проф. др Милош Ковачевић, проф. др Михаило Шћепановић и Дејан Мاستиловић
- Представљање часописа *Филолог* – учесници: главни уредник проф. др Саша Шмуља, проф. др Сања Мацура, МА Нина Говедар и мр Андреја Марић

- Представљање романа парагвајске ауторке Рене Ферер *Вољена* (о диктатури у Латинској Америци) – учесници: преводилац Силвија Монрос Стојаковић и Желидраг Никчевић
- Промоција књиге проф. др Зорана Аврамовића *Књижевници и политика у српској култури 1804–2014* – учесници: аутор и Желидраг Никчевић
- Округли сто: *Образовање и истина о прошлости* – учесници: проф. др Зоран Аврамовић, проф. др Милош Ковић, доц. др Боривоје Милошевић, доц. др Драга Мاستиловић и Желидраг Никчевић
- Промоција књиге Милана Ружића *Наше су само речи* – учесници: аутор и Желидраг Никчевић
- Промоција зборника *Огледало руско* – учесници: Желидраг Никчевић и Милан Ружић
- Промоција књиге *Слово о походу Игором* (први српски превод, Вера Хорват) – учесници: Вера Хорват, Желидраг Никчевић и Радомир Уљаревић
- *Петровдански вијенац* (лауреати: Мирослав Максимовић, Милосав Тешић, Ђорђо Сладоје, Рајко Ного...)

## ДАН ОТВОРЕНИХ ВРАТА

Дан отворених врата Андрићевог института организован је 08. октобра 2017. са циљем да се професори и наставници српског језика и књижевности, историје и умјетничких предмета из основних и средњих школа из источног дијела Републике Српске упознају са радом Института и да се оствари сарадња на пољу побошљавања културне слике овог дијела Републике Српске и шире.

## ИНФОРМИСАЊЕ ПУТЕМ МЕДИЈА

Активности Одјелења за књижевност – научни скупови, лјетне школе, промоције књига, учешће на сајмовима – редовно су испраћене у медијима. Вести о дешавањима у Институту објављују водећи медији у Републици Српској и Републици Србији (новинска агенција СРНА, РТРС, РТС, итд.). Све информације објављују се и на сајту Андрићевог института, сајту Андрићграда и у електронским новинама Андрићграда Искра.



## ИЗДАВАЧКА ДЈЕЛАТНОСТ АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА

Од 2014. године Андрићев институт започео је издавачку дјелатност. Одјељење за књижевност покренуло је слjedeће Библиотеке: Српски класици, О српским класицима, Културе у сусрету, Зборници Одељења за књижевност, Из књижевних архива, Посебна издања, Књижевност 20. века, Андрићеву библиотеку и часопис *ЛИК* (часопис за литературу и културу), научну периодичну публикација која излази два пута годишње у суиздаваштву са Филолошким факултетом Универзитета „Ломоносов“, док је Одјељење за историју покренуло Библиотеку Знакови и часопис *Историјске свеске*. Са задовољством наглашавамо да својим издањима Андрићевог института, по општем мишљењу научне и културне јавности, пружа истраживачима и читаоцима уопште високе домете наше науке. Издања Андрићевог института јединствена су на нашој научној и културној мапи по избору тема и квалитету научних истраживања. Препознатљива је и високо вреднована професионалност и естетика наших издања.

### Књиге објављене у 2017:

#### Библиотека Знакови:

Руска револуција 1917. у очима Краљевине Србије / Алексеј Тимофејев, Милан Пиљак = Русская революция 1917 г. глазами Королевства Сербии / Тимофеев Алексей, Милан Пиљак. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт ; Београд : Институт за новију историју Србије, 2017 (Београд : Белпак). - 406 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови / [Андрићев институт, Вишеград] ; књ. 3) (Библиотека Студије и монографије / Институт за новију историју Србије ; књ. 105)

#### Библиотека Посебна издања:

Препознавања / Саша Кнежевић. - [Вишеград], Андрићград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 158 стр. ; 20 см. - (Посебна издања / [Андрићев институт] ; књ. 4)

#### Андрићева библиотека:

Вечна присутност Његошева / Иво Андрић ; приредио и пратеће текстове написао Јован Делић. - [Вишеград], Андрићград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 199 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека / [Андрићев институт] ; књ. 1)

Иво Андрић и Дубровник / Злата Бојовић. - [Вишеград], Андрићград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 112 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека / [Андрићев институт] ; књ. 2)

Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност, коло Зборници радова:

О Петру Кочићу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш ; уређивачки одбор Александар Јерков, Миливој Ненин, Ранко Поповић ; превод на енглески Тања Којић]. - [Вишеград], Андрићград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 309 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 5)

МОСТ у књижевности, историји и кинематографији : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; уређивачки одбор Весна Дицков ... [и др.] ; превод на енглески Тања Којић, Марина Милошевић ; превод са шпанског Весна Стаменковић]. - [Вишеград], Андрићград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 390 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; Књ. 6)

СРПСКИ језик и ћирилица данас : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредници Милош Ковачевић, Александра Вранеш]. - [Вишеград], Андрићград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 134 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 7)

Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност, коло Зборници сажетака:

ИВО Андрић у нашем времену : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [преводилац Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 169 стр. ; 20

ст. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 6)

САН о граду : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [превод на енглески Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 167 стр. ; 20 ст. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 7)

#### Периодичне публикације:

Научна периодична публикација **ЛИК: часопис за литературу и културу** (шестомесечна публикација; објављен број 2, година 2; међународни уређивачки одбор; главни уредник проф. др Александра Вранеш; ISSN 2303-8640) и електронско издање бројева 3 и 4.

Часопис се издаје у сарадњи и суиздаваштву са Филолошким факултетом Универзитета Ломоносов. Од 2017. године сваком чланку у часопису додјељује се (потпуно бесплатна обрада) дигитални идентификатор (DOI) који омогућава да се сваки текст из часописа помоћу тога броја препозна и електронски пронађе једноставно у цијелом свијету. Пошто обраду врши Филолошки факултет, који има уговор и лиценцу од CROSSREF-а, електронско издање посљедња два броја, која још нису штампана, налази се на порталу Филолошког факултета и преко њега му се може приступити. Часопис има све карактеристике међународног часописа научног карактера, укључујући и DOI број. Од године 2017. часопис има категорију М53 на листи научних часописа Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а у новембру 2017. конкурисали смо за категоризацију у Министарству науке и технологије Републике Српске.

**Историјске свеске** су часопис Одјељења за историју. Објављени су бројеви 37 и 38, а скупљени су текстови за бројеве 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 и 48.



Директор ЈУ „Андрићев институт“