

АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ

ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ

АНДРИЋГРАД

73240 Вишеград • Република Српска

тел: 058.62 09 12 • факс: 058.62 09 18



e-маил: info@andricevinstitut.org

Број: АИ-104-01/21

Датум: 05.03.2021. године.

На основу члана 17. Став 4) Закона о систему јавних служби (Сл. Гласник РС број 68/07 и 44/16) и члана 29.став д) Статута ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду, Управни одбор на XXI сједници одржаној дана 05.03.2021. године, усвојио је:

ОДЛУКУ

о усвајању Извјештаја о раду ЈУ „Андрејев институт“ у Вишеграду за 2020. годину

Члан 1.

Усваја се Извјештај о раду ЈУ „Андрејев Институт“ у Вишеграду за 2020. годину.

Члан 2.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

1. Оснивачима
2. Секретаријату
3. Управном одбору
4. а/а



Председник Управног одбора:
Матија Бећковић, академик

АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ

ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ

АНДРИЋГРАД

73240 Вишеград • Република Српска

тел: 058.62 09 12 • факс: 058.62 09 18



е-маил: info@andricevinstitut.org

ЈАВНА УСТАНОВА „АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ“ У ВИШЕГРАДУ У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ

– ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ ЈУ „АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ“ У ВИШЕГРАДУ ЗА 2020. ГОДИНУ –

Вишеград, март 2021. године



ПРАВНИ И ФОРМАЛНИ АСПЕКТИ

Јавна установа Андрићев институт у Вишеграду основана Уговором о оснивању број 04/01-012-2-1190-1/13 закљученим дана 14.06.2013. године, између суоснивача Владе Републике Српске и Владе Републике Србије, на основу Споразума о специјалним и паралелним везама закљученим између двије Владе дана 26.09.2006. године.

Установа је формално регистрована уписом у судски регистар Окружног привредног суда у Источном Сарајеву, односно Рјешењем број 061-0-РЕГ-13-000 235 од 20.06.2013. године. Оснивачи установе су дана 28.03.2016. године потписали Уговор о измјенама и допунама Уговора о оснивању Јавне установе Андрићев институт број 04/1-012-2-2963-1/15 и тада је извршена допуна дјелатности установе, те је уписана је нова дјелатност која се тиче рада библиотеке и то „91.01. Дјелатности библиотека и архива“ и извршена је измјена члана XVI истог уговора, којим је предвиђено формирање научног вијећа као стручног органа Института, те је предвиђено да број, састав и начин избора и трајање мандата чланова научног вијећа дефинише Статутом установе. Управни одбор установе је донио одлуку о измјенама и допунама Статута установе број АИ-54-01/16 дана 16.05.2016. године и тада су у Статут унијете наведене измјене. Оснивачи Влада Републике Српске и Влада Републике Србије су накнадно дали сагласност на измјене оснивачког акта и Статута установе, након чега је промјена уписана и код Окружног привредног суда Источно Сарајево.

У оквиру Андрићевог института формиране су двије самосталне организационе цјелине и то:

1. Секретаријат, као посебна организациона јединица
2. Научноистраживачки центар (НИЦ-а), као посебна организациона јединица, која обухвата 5 унутрашњих организационих јединица: Одјељење за књижевност, Одјељење за историју, Одјељење за српски језик, Одјељење за филм и медије и, од краја 2020. године, Одјељење за османистику.

Одјељење за османистику је новооформљено Одјељење у оквиру НИЦ-а ЈУ „Андрићев институт“ у Вишеграду, Одлуком Управног одбора о измјенама и допунама Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста у ЈУ



„Андрићев институт“ у Вишеграду број: АИ-594-01/20 од 14.12.2020. године. Министарство за научнотехнолошки развој, високо образовање и информациони друштво дало је сагласност број: 19.02/020-3976/20 од 16.12.2020. године.

Правилником о систематизацији, поред директора, систематизовано је 19 радних мјеста, од тога 6 радних мјеста у оквиру Секретаријата и 13 радних мјеста у оквиру Научноистраживачког центра. У Институту је у 2020. години поред директора било запослено 7 радника на неодређено вријеме и 2 радника на одређено вријеме.

У току године ангажован је одређен број радника по уговору о дјелу и уговору о ауторском дјелу сходно потребама и активностима Установе.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ

Андрићев институт у Вишеграду јединствена је установа науке и културе, а у озбиљном обиму и образовања, која обједињује својим радом настојања Републике Српске и Републике Србије да у овим областима остварују значајне резултате. Отуда дјеловање Андрићевог института осим научног има и шири значај.

Своје научне резултате из области друштвених и хуманистичких наука Андрићев институт је у 2020. годни остваривало кроз рад четири одјељења и то: Одјељења за књижевност, Одјељења за српски језик, затим Одјељења за историју и Одјељења за филм и медије. Организовањем конференција, семинара, научних скупова, објављивањем зборника радова са научних конференција, монографија у којима се доносе научни резултати везани за одређене годишњице, периодичних публикација, развијањем своје библиотеке и галерије, Андрићев институт представља већ свуда препознатљиво научно и културно име.

РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТИ

У току 2020. године реализоване су сљедеће активности:

НАУЧНИ СКУПОВИ



Одјељења Андрићевог института организовала су у 2020. години значајне конференције на којима су од стране великог броја учесника из различитих институција културе, науке и образовања из више земаља разматране различите научне теме. Након сваке одржане конференције објављују се зборници рецензираних радова. Усљед неповољне епидемиолошке ситуације са вирусом Ковид-19 и Закључака о обавезном спровођењу мјера за реаговање на појаву болести изазване новим вирусом Корона у Републици Српској Андрићев институт је своје активности спроводио електронским путем (путем ZOOM платформе и других облика електронског оглашавања).

У 2020. години одржане су сљедеће конференције:

1. Одјељење за српски језик заказан је за период од 24. до 26. априла 2020. године научни скуп *Драмско стваралаштво Душана Ковачевића*, за који се са рефератима пријавило 19 истраживача из научних и наставно-научних институција из Србије, Републике Српске и Црне Горе, и то: проф. др Ксенија Радуловић (Факултет драмских уметности у Београду), проф. др Душан Живковић (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд; Филозофски факултет Пале), проф. др Часлав Николић (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), проф. др Илијана Чутура (Факултет педагошких наука у Јагодини), др Александра Кузмић (Филолошка гимназија Београд), Анка Симић и Ана Живковић (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), проф. др Нина Милановић (Педагошки факултет у Бијељини), проф. др Саша Кнежевић (Филозофски факултет Пале), проф. др Невена Даковић и проф. др Биљана Митровић (Факултет драмских уметности у Београду), проф. др Раде Симовић (Филозофски факултет Пале), проф. др Александар Јанковић (Факултет драмских уметности у Београду), проф. др Александар Милановић (Филолошки факултет у Београду), проф. др Милка Николић (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), др Саша Чорболоковић (Гимназија у Бору), мср Неда Срећковић (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу) и мср Зорана Ћупић (Филолошки факултет у Београду). Због епидемије изазване вирусом корона и проглашеног ванредног стања скуп је морао бити отказан. Нови термин скупа



заказан је за период од 27. до 29. јуна.2020. године, али ни тада због епидемиолошких мјера које су подразумијевале забрану окупљања на скуповима, скуп такође није одржан. Зато су истраживачи замољени да пошаљу радове, како би се штампао зборник, а онда би се, каква пракса је данас раширена у свету, одржао округли сто поводом дате теме и у зборнику објављених реферата. Чека се само погодан тренутак да се стекну епидемиолошки услови за одржавање округлог стола. Одјељење за српски језик је 2018. године покренуло и реализовало иницијативу да се сваке године у Андрићевом институту у склопу видовданских свечаности организује позивни научни округли сто о стваралаштву књижевника добитника „Велике награде Иво Андрић“.

2. Одјељење за српски језик заказало је трећи научни скуп у оквиру реализације научног пројекта *Значај српског језика за очување српског културног идентитета* за 9. и 10. мај 2020. године. Овогодишња тема у оквиру опште теме пројекта била је *Хљеб у српском језику, књижевности и култури*. Тема хљеба разматрана је у оквиру 14 подтема, и то: 1. Хљеб у српском језику и српској књижевности; 2. Какав хљеб се једе на српском језику; 3. Обредни хљеб (евхаристијски, славски хлеб) од Новог завјета до данас; 4. Хљеб у црквеним обредима и текстовима; 5. „Хљеб наш насушни“ – Бог је хлеб; 6. Црни/бијели хљеб; 7. Хљеб, трпеза, огњиште и кућа у српском језику и књижевности; 8. Хљеб у псовкама и жаргону; 9. Хљеб у фразеологизмима; 10. Књига/књиге/језик као хљеб; 11. Хљеб у дјелима српских писаца; 12. Мртви, даће, хљеб; 13. Жито и хљеб: природа или култура, обред или објед, и 14. Естетске особине хљеба. У научној обради дате теме реферате је пријавио 21 истраживач из Републике Српске, Србије и Црне Горе, и то: проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет у Београду / ФИЛУМ Крагујевац); проф. др Драган Бошковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Часлав Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Миланка Бабић (Филозофски факултет Пале); проф. др Биљана Самарцић (Филозофски факултет Пале); проф. др Сања Куљанин (Филозофски факултет Пале); проф. др Саша



Кнежевић (Филозофски факултет Пале), проф. др Јелица Стојановић (Филолошки факултет Никшић); проф. др Илијана Чутура (Факултет педагошких наука Јагодина); проф. др Милка Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Михаило Шћепановић (Филолошки факултет у Београду); проф. др Милена Ивановић (Педагошки факултет Бијељина); проф. др Јелена Петковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац); проф. др Веселина Ђуркин (Педагошки факултет Сомбор), проф. др Вера Вујевић Ђурић (Филозофски факултет Пале), доц. др Саша Ђукић (Педагошки факултет Бијељина); доц. др Јелена Спасић (Факултет педагошких наука Јагодина), доц. др Божица Кнежевић (Филозофски факултет Пале); др Ђорђе Ђурђевић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац), мср Биљана Мишић (Филозофски факултет Пале), мср Светлана Панић (Филозофски факултет Пале), мср Јулијана Деспотовић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац). Због лоше епидемиолошке ситуације скуп у овом термину није одржан, па је као други термин одржавања одређен 2. – 4. октобар 2020. године. Ни тада скуп није могао бити одржан уживо, него је одржан онлајн, а видео снимак са скупа доступан је на сајту Андрићевог института на сљедећем линку:

<http://www.andricevinstitut.org/%d1%85%d1%99%d0%b5%d0%b1-%d1%83-%d1%81%d1%80%d0%bf%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%bc-%d1%98%d0%b5%d0%b7%d0%b8%d0%ba%d1%83-%d0%ba%d1%9a%d0%b8%d0%b6%d0%b5%d0%b2%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8-%d0%b8-%d0%ba%d1%83/>

3. Одјељење за српски језик сваке године у Андрићевом институту организује научни скуп о стваралаштву књижевника добитника „Велике награде Иво Андрић“ за претходну годину. Одјељење за српски језик заказало је у термину од 3. до 5. јула 2020. године позивни научни скуп посвећен књижевном стваралаштву Драгослава Михаиловића, који је био добитник „Велике награде Иво Андрић“ за 2020. годину. За научни скуп *Књижевно стваралаштво Драгослава Михаиловића* научне прилоге о лингвистичким, стилистичким и књижевним аспектима стваралаштва Драгослава Михаиловића пријавило је 20



истраживача, и то: проф. др Роберт Хоел (Универзитет у Хамбургу), проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд/Филозофски факултет Пале); проф. др Даница Андрејевић (Филозофски факултет Косовска Митровица), проф. др Лидија Томић (Филолошки факултет Никшић), проф. др Слободан Владушић (Филозофски факултет Нови Сад), проф. др Јован Делић (Филолошки факултет Београд), проф. др Софија Милорадовић (Институт за језик САНУ у Београду), проф. др Александар Јовановић (Учитељски факултет Београд), проф. др Јелена Јовановић Симић (Филолошки факултет Београд), проф. др Радивоје Микић (Филолошки факултет Београд), проф. др Петар Пијановић (Учитељски факултет Београд), проф. др Александар Милановић (Филолошки факултет Београд), др Марко Недић (Београд), проф. др Илијана Чутура (Факултет педагошких наука Јагодина), др Милета Аћимов Ивков (Београд), проф. др Сања Мацура (Филолошки факултет Бања Лука), проф. др Михаило Шћепановић (Филолошки факултет Београд), проф. др Виолета Јовановић (Факултет педагошких наука Јагодина), доц. др Тања Танасковић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац) и др Милица Кецојевић (Београд). Због епидемиолошких мјера које су подразумијевале забрану окупљања на скуповима, скуп није одржан. Зато су истраживачи замољени да пошаљу радове, како би се штампао зборник, а онда би се накнадно одржао округли сто поводом дате теме и у зборнику објављених реферата. Чека се само погодан тренутак да се стекну епидемиолошки услови за одржавање округлог стола.

4. Научна конференција *Поетичка и тематска прожимања Андрићеве и Селимовићеве прозе* организована је поводом 110 година од рођења Меше Селимовића, 17. јула 2020. године. На конференцији су учествовали еминентни професори и истраживачи из Републике Српске и Републике Србије. Пленарна предавања су одржали проф. др Јован Делић, проф. др Александар Јерков и проф. др Предраг Петровић, а на конференцији су својим радовима и дискусијама учествовали проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Весна Половина, проф. др Светлана Шеатовић, проф. др Ема Петровић, др Павле Павловић, др Александра Пауновић, мр Драгана Керкез.



Снимак конференције учињен је доступним преко адресе:

<http://www.andricevinstitut.org/%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%98%d0%b0-%d0%bf%d0%be%d0%b5%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%ba%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bf%d0%bb/>

5. Научна конференција *Кратке књижевне форме* одржана је 24. и 25. јула 2020. године, преко ZOOM платформе. Пленарни предавачи били су проф. др Горан М. Максимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, проф. др Анђелка Митровић, проф. др Александар Јерков и проф. др Предраг Петровић, редовни професори Универзитета у Београду, који су одговорили на следеће теме:

проф. др Горан М. Максимовић: „*Мале сцене*“ *Бранислава Нушића као кратке комедиографске форме*

проф. др Анђелка Митровић: *Гласови Истока: приповедачки светови Махмуда Тајмура, Зекерије Тамита, Абдусетара Насира и Хасана Бласима*

проф. др Александар Јерков: *Албахаријев Коан од приче и тумачење десном руком*

проф. др Предраг Петровић: *Када прича изгуби равнотежу: кратке приче Станислава Винавера*

На научном скупу су својим излагањима и дискусијама учествовали: проф. др Владан Бартула, проф. др Ала Шешкен, проф. др Ема Петровић, проф. др Биљана Дојчиновић, проф. др Драгана Ђорђевић, доц. др Огњен Куртеш, доц. др Татјана Самарџија, проф. др Јелена Јовановић Симић, проф. др Весна Половина, проф. др Маја Ђукановић, др Тања Томазин, др Александра Пауновић, проф. др Зоран Г. Скробановић, доц. др Марко Гагић, проф. др Мирјана Павловић, мр Нада Циваши, доц. др Павле Павловић.

Снимак конференције учињен је доступним преко адресе:

<http://www.andricevinstitut.org/?s=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B5+%D0%BA%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5>



6. Међународна научна конференција *Сан о граду IV* одржана је 11. септембра 2020. године. Узимајући наслов Андрићевог есеја за тему научне конференције, жељели смо да подстакнемо учеснике на тражење „љепоте и цјелисходности“ у историјском, поетском, естетском, умјетничком, митском доживљају града. Како су учесници прве конференције изразили потребу, због обиља грађе, да конференције на ову тему буду сталне, сваке године, ова научна конференција *Сан о граду* постаје и препознатљив квалификатив града који је и сам сан.

На скупу су одржана следећа пленарна предавања:

проф. др Ксенија Кончаревић: *Москва и Петроград у српској мемоаристици XVIII и XIX века*

проф. др Зоран Ранковић: *Град као света тајна*

проф. др Биљана Лековић: *Звук о/у граду – савремена уметничка виђења градова заснована на звуку као стваралачком материјалу*

Својим излагањима и дискусијама тумачењу теме допринели су: проф. др Зорица Томић, проф. др Биљана Дојчиновић, проф. др Јелена Вујић, проф. др Желимир Вукашиновић, проф. др Јасмина Московљевић, Мухарем Баздуљ, проф. др Зорица Ковачевић, проф. др Татјана Самарџија, проф. др Огњен Куртеш, проф. др Нада Крњаић-Цекић, др Милош Д. Ђурић, проф. др Саша Кнежевић, проф. др Весна Половина, проф. др Јеленка Пандуревић, др Милош Д. Ђурић, проф. др Амела Лукач Зоранић, проф. др Марија Кривокапић.

Снимак конференције учињен је доступним преко адресе:

<http://www.andricevinstitut.org/%d1%81%d0%b0%d0%bd-%d0%be-%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%b4%d1%83-iv/>

7. Одјелење за српски језик сваке године у октобру организује научни скуп посвећен јединицама појединих лингвистичких нивоа анализе. Овогодишњи скуп имао је тему актуелна питања морфологије и творбе ријечи српскога језика, и одржан је од 9. до 11. октобра 2020, али, због епидемиолошке ситуације није одржан уживо него онлајн, преко видео снимка предавања који је доступан на сајту Андрићевог института.

На скупу је са рефератима учествовало следећих 13 истраживача: проф. др Милан Ајџановић (Филозофски факултет Нови Сад), проф. др Милош Ковачевић (Филолошки факултет Београд /ФИЛУМ Крагујевац), проф. др



Миланка Бабић (Филозофски факултет Пале), проф. др Мирјана Илић (Филозофски факултет Ниш), проф. др Весна Ломпар (Филолошки факултет Београд), проф. др Сања Ђуровић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац), проф. др Сања Куљанин (Филозофски факултет Пале), проф. др Михаило Шћепановић (Филолошки факултет Београд), проф. др Јасмина Московљевић Поповић (Филолошки факултет Београд), др Марина Спасојевић (Институт за српски језик САНУ Београд), проф. др Гордана Штасни (Филозофски факултет Нови Сад), проф. др Милка Николић (Филолошко-уметнички факултет Крагујевац), и доц. др Александра Јанић (Филозофски факултет Ниш).

8. Научна конференција на тему *Андрић и религија*, имајући у виду поетички и тематски ракурс, одржана је 4. децембра 2020. годионе. На скупу су одржана следећа пленарна предавања:

проф. др Габријела Шуберт (Универзитет Јена): *Религијски и библијски садржаји у Андрићевом роману „Проклета авлија“*

проф. др Желимир Вукашиновић (Универзитет у Београду): *Андрићев мост над безданом или можемо ли опстати скупа?*

Својим излагањима и дискусијама тумачењу теме допринели су: проф. др Оксана Микитенко (Институт за историју уметности, фолклор и етнологију „М.Т.Рилски“ Националне академије наука Украјине, Кијев, др Светлана Шеатовић (Институт за књижевност и уметност у Београду), доц. др Татјана Самарција (Универзитет у Београду), доц. др Александар В. Петровић (Универзитет у Источном Сарајеву), проф. др Саша Д. Кнежевић (Универзитет у Источном Сарајеву), мр Драгана Керкез (Универзитет у Београду), др Ана Стојановић.

Снимак конференције учињен је доступним преко адресе:

<http://www.andricevinstitut.org/%d0%be%d0%b4%d1%80%d0%b6%d0%b0%bd%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%bd%d1%86%d0%b8%d1%98%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d1%82%d0%b5%bc%d1%83/>



Омогућавањем увида у снимке предавања широком кругу корисника активно се током године доприносило научним истраживањима, разговорима, проsvјетитељском и културолошком дјеловању Института.

„АКАДЕМИЈА АНДРИЋ“

Од 2. до 5. децембра 2020. године одржана је седма „Академија Андрић“, коју су ове године похађали студенти из Републике Српске, Републике Србије и Републике Италије (укупно 60 студената). Академија је одржана преко ZOOM платформе због неопходности поштовања мјера заштите здравственог стања учесника услед епидемије.

Током Академије студенти су учествовали у раду научног скупа *Андрић и религија* (4. и 5. децембра 2020) и похађали предавања, након којих су развијане живе дискусије.

Предавања намењена студентима одржали су:

проф. др Предраг Петровић: *Фигура уметника у делу Иве Андрића*

проф. др Саша Кнежевић: *Флорално-фаунална симболика Андрићевих приповијетки*

проф. др Љиљана Бањанин: *Рецепција и преводи И. Андрића на италијански*

проф. др Александар Јерков: *Фра Иво Србин*

др Светлана Шеатовић: *Андрић и Јадран*

проф. др Снежана Милосављевић Милић: *Савремени методолошки приступи у тумачењу дела Иве Андрића*

проф. др Ема Петровић: *Иво Андрић и Едвард Саид – оријентализам као дискурс писца*

мр Драгана Керкез: *Проблем превођења турцизама – на материјалу превода На Дрини ђуприја и Проклета авлија на руски језик*

САРАДЊА

Сарадња са другим институцијама првенствено се огледала у учешћу угледних научника и професора на научним скуповима, конференцијама и у публикацијама Одјељења Андрићевог института. До сада остварена је сарадња са факултетима:



Филозофским факултетом у Источном Сарајеву; Филозофским факултетом у Бањалуци; научним институтима, школама, библиотекама, посебно Народном и универзитетском библиотеком у Бањалуци, Народном библиотеком Србије и Библиотеком Матице српске.

Андрићев институт и даље ради на развијању COBISS-а активним укључивањем података о фонду Библиотеке Института. Ради се и на развијању библиографије издавачке делатности Андрићевог института и библиографије истраживача који сарађују са Андрићевим институтом.

НАГРАДЕ

Жири за додјелу „Велике награде Иво Андрић“ у саставу Јован Делић (предсједник), Мухарем Баздуљ и Желидраг Никчевић, донио је на свом завршном састанку 12.12.2019. године једногласну одлуку да се „Велика награда Иво Андрић“ за најбољу књигу додијели Гузељи Јахиној за роман *Деца Волге* у преводу Наде Петковић, а у издању Самиздата Б92 у Београду. Оригинални руски наслов ове књиге је *Дети мои (Дјецо моја)*, како се руска царица Катарина Велика обраћала прецима поволошких Немаца, који су се на њен позив доселили у Русију.

Жири за додјелу „Велике награде Иво Андрић“ у саставу Јован Делић (предсједник), Мухарем Баздуљ и Желидраг Никчевић, донио је на завршној сједници, одржаној 12.12.2019. године, једногласну одлуку да се Награда за животно дјело за 2019. годину додијели приповједачу, романијеру и драмском писцу Драгославу Михаиловићу за његов цјелокупни прозни и драмски опус.

На Савиндан 2020. године „Велика награда Иво Андрић“ била је свечано уручена добитницима. У свесци 9 часописа ЛИК у издању Андрићевог института објављене су: одлуке Жирија, бесједе чланова Жирија и бесједе добитника Награде.

Жири за додјелу „Велике награде Иво Андрић“ наставио је да редовно до краја 2020. године прати текућу издавачку продукцију и одржава сједнице те је 18.12.2020. године донио одлуку о додјели „Велике награде Иво Андрић“ за животно књижевно стваралаштво које представља укупан допринос књижевности и култури Миловану Данојлићу. За најбољу књигу објављену у Републици Српској и Републици Србији



додјељена је „Велика награда Иво Андрић“ Петеру Хандкеу за роман *Други мач – мајска повест*.

САЈМОВИ КЊИГА

Због лоше епидемиолошке ситуације није било могуће одржавање Сајма књига у Андрићграду, нити сајмова књига у Београду и Бањалуци, па самим тим ни учешће Андрићевог института на њима.

БИБЛИОТЕКА „ИВО АНДРИЋ“

Библиотека „Иво Андрић“ основана је у оквиру Андрићевог института и својим фондом и услугама прати његов рад. У фонду се налази преко 8000 јединица библиотечке грађе (монографских и серијских публикација, аудио и визуелне грађе итд) из различитих стручних области, понајвише из области књижевности (српске и стране), историје, оријенталистике и филмске и ликовне умјетности. У фонду се, поред публикација на српском језику, налази и одређени број публикација на страним језицима (енглеском, њемачком, руском, италијанском). Библиотека посједује референсну литературу (енциклопедије, приручнике, рјечнике и др). Намјена библиотеке је да свој фонд и услуге понуди научним радницима Института, учесницима конференција и скупова који се у оквиру Института организују.

Библиотека Андрићевог института се 2015. године прикључила систему COBISS, и од тада редовно попуњава електронску базу података и електронски каталог. На тај начин Библиотека корисницима на најбољи начин омогућава приступ потребним информацијама и забиљеженом знању у научне и образовне сврхе. Поред приступа публикацијама из сопственог фонда, Библиотека омогућава приступ и помоћ у претраживању онлајн база података и информација у електронском облику.

Током 2020. године радило се на текућој набавци и повећању броја библиотечких јединица, са акцентом на набавци грађе из области које спадају у дјелокруг рада



Института. Активности Библиотеке биле су усклађене са захтевима отежане епидемиолошке ситуације и са чињеницом да је колегиница Гордана Станчић била на породилском одсуству.

ИЗДАВАЧКА ДЈЕЛАТНОСТ АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА

Од 2014. године Андрићев институт започео је издавачку дјелатност.

Књиге објављене у 2020. години:

ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА КЊИЖЕВНОСТ (уредник проф. др Александра Вранеш)

Андрићева библиотека

Андрић и Јадран / Светлана Шеатовић. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 110 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека ; књ. 3)

Библиотека О српским класицима

Милутин Бојић, пјесник модерне и вјесник авангарде : о поезији и поетици Милутина Бојића / Јован Делић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 379 стр. ; 20 см. - (Библиотека О српским класицима ; књ. 1)

Библиотека Посебна издања

Између ласице и јагњета : поезија и поетика Рајка Петрова Нога / Бранко Стојановић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 199 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања; књ. 7)



Фолклорни еротикон : еротика и поетика српских народних пјесама / Јеленка Ј. Пандуревић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 163 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања ; књ. 8)

Библиотека Културе у сусрету

Чему слобода? / Жорж Бернанос ; приредио и предговор написао Пјер Жил ; превела Татјана Самарција. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 238 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 7)

Крај и нови почетак : популарна предавања о познавању народа / Лав Гумиљов ; с руског превели Славица Ђукић, Игор Ђукић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 483 стр. ; 20см. - (Културе у сусрету; књ. 8)

Библиотека Научни скупови Андрићевог института

Савремени роман : зборник радова са научног скупа одржаног 30. јуна и 1. јула 2019. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 158 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови, Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 16)

Сан о граду. III : зборник радова са научног скупа одржаног од 6. до 8. септембра 2019. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 317 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова; књ. 17)

Андрић и европске књижевности : зборник радова са научног скупа одржаног 12. и 13. октобра 2019. године у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 290 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова; књ. 18)

АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ

ТРГ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ ББ

АНДРИЋГРАД

73240 Вишеград • Република Српска

тел: 058.62 09 12 • факс: 058.62 09 18



е-маил: info@andricevinstitut.org

Периодичне публикације

Часопис *ЛИК*

Објављене су двије свеске часописа *ЛИК* (св. бр. 9 и бр. 10) у штампаном и електронском облику. Од 2017. године сваком чланку у часопису додељује се дигитални идентификатор (DOI) који омогућава да се сваки текст из часописа помоћу тога броја препозна и електронски пронађе једноставно у целом свету. Пошто обраду врши Филолошки факултет, који има уговор и лиценцу од CROSS REF-а, електронско издање налази се на порталу Филолошког факултета и преко њега му се може приступити. Од године 2018. часопис има категорију М52 на листи научних часописа Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Уређивачки одбор: проф. др Александра Вранеш (гл. уред), проф. др Марина Ремњова, проф. др Ала Шешкен, академик Слободан Грубачић, проф. др Милош Ковачевић, проф. др Сања Мацура, проф. др Предраг Петровић, проф. др Марко Чудић, проф. др Валентина Питулић, проф. др Људмила Ивановна Ручина, проф. др Лариса Игоревна Жуковскаја, проф. др Ранко Поповић, проф. др Драгана Грујић, проф. др Гордана Ђоковић, доц. др Милош Утвић, Мухарем Баздуљ.

ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК (уредник проф. др Милош Ковачевић)

Библиотека Научни скупови

Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика: (радови са научног скупа одржаног у Андрићграду 5-6. октобра 2019) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 389 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 4 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Библиотека Добитници Андрићеве награде

Књижевно стваралаштво Горана Петровића: (радови са научног скупа Књижевно стваралаштво Горана Петровића, одржаног 7. и 8. јула 2019. у



Андрићграду) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Андрићград: Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 251 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик. Одјељење за књижевност ; књ. 3 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Библиотека Знамен србистике

Поезија у стилистичком кључу / Милош Ковачевић. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 336 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 4)

Текстеме као стилске доминанте у песништву Новице Тадића / Соња М. Миловановић. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 286 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 5)

Микротопонимија Романије / Божица Кнежевић. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 339 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 6)

ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ (уредник др Мирослав Перишић)

Библиотека Знакови

Дипломатски списи Иве Андрића / приредио, предговор и коментаре написао Миладин Милошевић. - Вишеград : Андрићев институт ; Бања Лука : Архив Републике Српске ; Београд : Архив Србије : Архив Југославије : Историјски архив Београда, 2020 (Београд : Белпак). - 600 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 5)

Босна и Херцеговина у вријеме настанка Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1919. године / Боривоје Милошевић. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 294 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 6)



Дипломатски списи Јована Дучића, приредио Миладин Милошевић (у штампи – суиздаваштво са Архивом Републике Српске, Архивом Србије, Архивом Југославије и Историјским архивом Београда)

Периодичне публикације

Историјске свеске, бројеви 41-47, Андрићев институт, Андрићград – Вишеград 2020.

ГАЛЕРИЈА „ПЕТАР ЛУБАРДА“

Галерија *Петар Лубарда* која постоји и дјелује под окриљем Андрићевог института од 2014. године, по својој основној дјелатности је изложбена галерија чији се рад базира на презентовању дјела одабраних и референтних умјетника са циљем приближавања савременог умјетничког стваралаштва широј културној јавности. Од тада је конципирала изложбену програмску политику која је базирана на представљању радова умјетника афирмисаних, како на домаћој, тако и на иностраној ликовној сцени.

Усљед неповољне епидемиолошке ситуације Галерија Андрићевог института *Петар Лубарда* је у 2020. години организовала двије изложбе које су по својој естетској и едукативној снази изузетно значајне, те тако наставила своју мисију која је истовијетна са њеним излагачким профилем утемељеним у години њеног настајања.

- **Изложба радова „Модерна“ у сарадњи са Кућом легата из Београда**

Изложба радова ремек-дјела српске модерне под називом „Модерна“ из колекције Куће легата, чији је аутор Дина Павић, отворена је 20. јануара 2020. године. Изложени су радови Петра Лубарде, Милана Коњовића, Марка Челебоновића, Олге Јеврић, Олге Јанчић, Милене Јефтић Ничеве Костић, Косте Богдановића, Љубице Цуце Сокић, Миленка Шербана, Саве Шумановића, Петра Добровића, Ристе Стијовића и Недељка Гвозденовића. Ова изложба је изузетно значајна јер представља целокупно богатство савремене умјетности XX вијека на нашим просторима. Изложбу су подржали



Министарство културе и информисања Србије и Секретаријат за културу града Београда.

- **Изложба дјела Зорана Велимановића**

Изложбу слика и скулптура Зорана Велимановића чини око четрдесетдјела, од интимистичних објеката до монументалних композиција, која чине јединствену цјелину и приказ су умјетниковог тридесетогодишњег рада. Велимановић је приредио још 35 самосталних изложби, а дјела му се налазе у приватним и јавним колекцијама у земљи и свијету. Подједнако је посвећен скулптури, објектима и сликарству.

Андрићев институт је планирао да изложбу дјела Зорана Велимановића отвори током Видовданских свечаности у Андрићграду. Међутим, услед неповољне епидемиолошке ситуације и ограничења броја посјетилаца, Андрићев институт је одлучио да ову изложбу приближи свима онима који је желе погледати и учини је доступном на свом сајту преко сљедећег линка:
<http://www.andricevinstitut.org/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d1%81%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d0%b0-%d0%b8-%d0%be%d0%b1%d1%98%d0%b5%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d1%83%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%b0-%d0%b7%d0%be%d1%80/>

Број: АИ-105-01/21

Датум: 05.03.2021. године



Директор ЈУ „Андрићев институт“ у Вишеграду