



АНДРИЋЕВ
ИНСТИТУТ

Библиотека
ПОСЕБНА ИЗДАЊА
Одјељење за књижевност

Књига 13

Главни и одговорни уредник
Емир Кустурица

Уредник едиције
проф. др Мило Ломпар

Рецензенти
проф. др Александра Вранеш
др Милена Милинковић

Гордана Станчић

БИБЛИОГРАФИЈА ИЗДАЊА
АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА
2013–2022.

Првих 10 година
издавачке делатности

Андрићев институт
Андрићград, 2023

САДРЖАЈ

УВОД ИЛИ О АНДРИЋЕВОМ ИНСТИТУТУ	7
БИБЛИОГРАФСКА СТУДИЈА	9
БИБЛИОГРАФСKE ЈЕДИНИЦЕ	11
Монографске публикације	13
Серијске публикације	124
РЕГИСТРИ	153
Регистар аутора	155
Регистар преводилаца	175
Регистар уредника	177
Регистар наслова монографских публикација	179
Регистар наслова саставних делова монографских публикација (ћирилични)	187
Регистар наслова саставних делова монографских публикација (латинични)	223
Регистар наслова серијских публикација	225
Регистар наслова саставних делова серијских публикација (ћирилични)	227
Регистар наслова саставних делова серијских публикација (латинични)	249
Регистар издања по одељењима	251
Хронолошки регистар	253
ЛИТЕРАТУРА	255
О АУТОРУ	257

УВОД ИЛИ О АНДРИЋЕВОМ ИНСТИТУТУ

Андрићев институт у Вишеграду је научноистраживачка установа основана од стране Републике Српске и Републике Србије са циљем да обавља основна, примењена и развојна истраживања од општег интереса за развој националног идентитета, очување богатства културне и историјске баштине и научноистраживачки рад у области историје, књижевности, језика, филма и медија. Под окриљем Андрићевог института делују следећа одељења: Одељење за историју, Одељење за књижевност, Одељење за српски језик, Одељење за филм и медије, Одељење за османистику и Одељење за друштвене науке. Свој допринос развоју науке и културе Андрићев институт спроводи и кроз рад Галерије „Петар Лубарда” и Библиотеке „Иво Андрић”.

У Андрићевом институту организују се предавања, округли столови, научне конференције, промоције књига, летње школе, уметничке, историјске и документарне изложбе. Тим поводима у Институту се окупљају научни радници, истраживачи, уметници и својим деловањем доприносе мисији Андрићевог института. Његова мисија заснива се на томе да промовише идеје и мисли нобеловца Иве Андрића, које хуманизују, оплемењују и повезују људе, са основним циљем унапређења културног, уметничког и научног развоја са обе стране реке Дрине, те да подстиче младе људе да се баве проучавањем зна-

чајних проблема у области наука и уметности, следећи Андрићеву мисао и дело.

Своју издавачку делатност Андрићев институт отпочео је 2013. као суиздавач, а наредне године као самостални издавач стручних и научних публикација из области које су предмет деловања самог Института. Како се проширивала научна делатност Института, тако се током година обогаћивала и његова издавачка продукција: од првих књига из области књижевности и историје, преко наслова из области српског језика и лингвистике, до превода књига из различитих грана психологије, социологије, етике и политике. У периоду од 2013. до 2022. године, у издању Андрићевог института светлост дана угледало је 120 наслова монографских публикација и покренуто је излагање три наслова часописа. Први наслови објављени су у суиздаваштву са издавачким кућама Штампар Макарије из Београда и Октоих из Подгорице, књиге *Беседе* Матије Бећковића (2013) и *Оли ми га дат* Матије Бећковића (2014). Током година Институт је остварио сарадњу и са другим издавачким кућама, као што су Матица српска, Архив Републике Српске, Архив Србије, Архив Југославије, Историјски архив Београда, Удружење архивских радника, Институт за новију историју Србије, ЛОМ, Задужбина „Десанка Максимовић” (Станчић 2022в).

Публикација која је пред нама представља резултат вишегодишњег истраживачког рада (видети у Литератури Станчић 2022а, Станчић 2022б, Станчић 2022в, Станчић 2021а, Станчић 2019) и допринос аутора обележавању првих десет година постојања и деловања Андрићевог института. У нади да ће библиографију користити не само стручна већ и шира јавност, трудили смо се да она буде свеобухватна, сврсисходна, информативна и једноставна за употребу.

БИБЛИОГРАФСКА СТУДИЈА

Библиографија обухвата десет година издавачке делатности Андрићевог института, односно период од 2013. до 2022. године. Састоји се од 123 библиографске јединице описане према Међународном стандарду за опис библиографских публикација (ISBD). Да би се добила потпуна информација, јединице су представљене као целовит COBISS запис, са ISBN и УДК бројевима и предметним одредницама.

Приликом формирања библиографских јединица поштовани су језик и писмо описиване публикације, а одреднице су дате на ћирилици. Библиографске јединице поређане су према презимену аутора или називу колективног тела. Јединице су нумерисане арапским бројевима. По хронолошким критеријуму ова библиографија је ретроспективна јер прати издавачку делатност институције у једном омеђеном претходном периоду од десет година (Вранеш 2013: 40). Будући да обухвата целокупну издавачку продукцију једне установе она је по степену потпуности исцрпна. Библиографија је уједно и примарна, јер је приликом описивања кориштен метод *de visu*. По степену референтности ова библиографија је библиографија првог степена. По географско-етничко-језичкој припадности ова библиографија је завичајна.

Зборници радова са конференција и серијске публикације обрађени су аналитички до нивоа појединачних радова, што ову библиографију класификује као анотирани.

У циљу једноставнијег коришћења библиографије и давања прецизнијих информација о описиваним библиографским јединицама урађени су и регистри. У именске регистре спадају Регистар аутора, Регистар преводилаца и Регистар уредника. Регистар аутора доноси информацију о свим ауторима, коауторима и приређивачима монографских публикација или чланака унутар монографских и серијских публикација. Будући да издавачка делатност Андрићевог института делом обухвата и преведену литературу, посебно је дат и Регистар преводилаца. За двојна презимена у свим именским регистрима дате су упутнице. Страна имена дата су транскрибована на српски, а у заградама је дата етимолошка варијанта имена.

Регистри наслова подразумевају Регистар наслова монографских публикација, Регистар наслова саставних делова монографских публикација (ћирилични и латинични), Регистар наслова серијских публикација и Регистар наслова саставних делова серијских публикација (ћирилични и латинични). Сви регистри наслова састављени су од јединица поређаних азбучно према првом слову у називу публикације или чланка.

Из Регистра издања према одељењима може се сагледати издавачка продукција сваког од одељења која делују у Андрићевом институту и то према библиотекама које су у оквиру сваког од њих покренуте.

Хронолошки регистар доноси информације о учесталости објављивања према годинама.

БИБЛИОГРАФСКЕ ЈЕДИНИЦЕ

МОНОГРАФСKE ПУБЛИКАЦИЈЕ

1.

АКТУЕЛНА питања лексикологије и лексикографије српскога језика / радови са научног скупа „АКТУЕЛНА питања лексикологије и лексикографије српског језика”, одржаног у Андрићграду 9. и 10. октобра 2021. ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 357 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 8)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Значењска структура деривата / Рајна М. Драгићевић, стр. [9]–27; Речник САНУ – поводом публиковања 21. тома / Стана С. Ристић, стр. [29]–54; Лексичко значење и концепт у српском лексикографском опису (на примерима из лексикографске праксе) / Владан З. Јовановић, стр. [55]–71; Представа о рјечнику Андрићева књижевнога дјела као научном и културном подухвату / Неђо Г. Јошић, стр. [73]–86; Фемининативи у српском језику – неолошки аспект / Ивана В. Лазич Коњик, стр. [87]–109; Метајезички изрази са модификатором *обично* у служби дефинисања граматичких обележја речи (на

материјалу из Речника САНУ) / Ненад Б. Ивановић, стр. [111]–132; О програму за унос и обраду речи новог вишетомника Матице Српске из лексикографског угла / Душанка С. Вујовић, Бранко Милосављевић, стр. [133]–148; Концепција *Појмовника српских лингвистичких термина* – изазови и могућа решења / Светлана М. Слијепчевић Бјеливук, стр. [149]–164; Поредбене фразеолошке јединице у српском и турском језику / Марија С. Ђинђић, стр. [165]–176; О вишезначности именица из семантичке групе 'круг' у српском језику / Наташа М. Миланов, стр. [177]–194; Лексема *joш* – значење и употреба / Миланка Ј. Бабић, стр. [195]–212; Утицај дефиниције и истраживачке и лексикографске методологије на процену заступљености језичких феномена. Пример антонимије / Милена М. Јакшић Шимшић, стр. [213]–233; Фраземе у роману *Омер-наша Латас*: семантичко-фразеографски приступ / Наташа С. Вуловић Емонтс, стр. [235]–247; Улога и значај електронског корпуса у истраживању паронимије у савременом српском језику / Весна С. Николић, стр. [251]–277; Полисемантичка структура глагола *доћи* у књижевноумјетничком и научном стилу / Биљана Б. Мишић, стр. [279]–299; Метонимија као когнитивни и лексички механизам у контексту наставе матерњег (српског) језика / Валентина М. Илић, стр. [301]–328; Значење и употреба лексеме „ствар” / Милош М. Ковачевић, стр. [329]–349.

ISBN 978-99976-89-04-7 (брош.)

811.163.41'373(082)

811.163.41'374(082)

2.

АКТУЕЛНА питања морфологије и творбе р(и)ечи српскога језика / (радови са научног скупа „Актуелна

питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика”, одржаног у Андрићграду 10–11. октобра 2020) ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - [1. изд.]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 268 стр. : табеле ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 6)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: О морфолошким особеностима новијих англицизама / Милан С. Ајдановић, стр. [13]–28; Морфологија именских ријечи у граматикама српског језика из XIX вијека / Миланка Ј. Бабић, стр. [29]–49; Морфолошко-семантичко варирање унутар лексичко-семантичке групе / Мирјана К. Илић, стр. [51]–61; Нарушавање морфолошке норме у савременом српском језику / Сања М. Куљанин, стр. [63]–82; Статус лексеме *пре* у систему врста речи / Сања Ж. Ђуровић, стр. [83]–99; Утицај семантике на морфолошке категорије придева на *-(а)н/-ни* у српском језику / Марина Љ. Спасојевић, стр. [102]–136; Алолексичка супстантивизација покретним вокалом – или: о фонемско-морфемском синкретизму / Милош М. Ковачевић, стр. [137]–161; Поступак редупликације у српском језику (на примерима заменица и заменичких прилога) / Весна Ј. Ломпар, стр. [165]–188; Конкурентни суфикси у творби именица типа *nomina loci* / Гордана Р. Штасни, стр. [189]–210; О деноминалним придевима с префиксом „преко-” / Јасмина Д. Московљевић Поповић, стр. [211]–221; Конкурентност суфикса *-љив*, *-јив* и *-ив* уз творбене основе на *н* код изворних говорника српског језика / Александра А. Јанић, стр. [223]–242; Лексичка негација у српском као страном језику: префикси

негираних именица и придева / Милка В. Николић, стр. [243]–263.

ISBN 978-99976-21-84-9 (брош.)

811.163.41'366(082)

811.163.41'611(082)

3.

АКТУЕЛНА питања фонетике и фонологије српског језика / радови са научног скупа „Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика”, одржаног у Андрићграду 5–6. октобра 2019 ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Милош Ковачевић]. - 1. изд. - [Вишеград] : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 388 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 4)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summary.

Садржај: Трајање као прозодијско-акустички маркер обима и типа фокуса: методолошки проблеми у истраживању нестандардних идиома / Татјана В. Пауновић, стр. [9]–42; Прозодијске иновације и стабилност акценатске парадигме / Јелица Д. Јокановић-Михајлов, стр. [43]–61; Спектралне карактеристике (прет)палаталних фрикатива и африката у српском језику: прелиминарни налази / Ана С. Батас, стр. [63]–78; Прозодијске последице скраћивања основе: суфиксална творба именица са нултим суфиксом (-ø) / Никола В. Радосављевић, стр. [79]–107; Фактори повратног трансфера и њихов утицај на време наступа звучности безвучних плозива

у српско-енглеском међујезичком систему / Даница М. Јеротијевић Тишма, стр. 109–140; Варијације акустичких параметара приликом говорне експресије љутње у артикулационој бази српског језика / Зорка Н. Кашић, Маја П. Ивановић, стр. 141–164; Рефлекси дугог јата у говору Драгачева. Акустичка анализа / Снежана У. Гудурић, Драгољуб М. Петровић, стр. [167]–196; Изговорне вриједности континуаната дугог вокала јат у говору младих Бањалуке / Драгомир В. Козомара, стр. [197]–208; Континуанти јата у говорној пракси на сјеверу Црне Горе (Пљевља) и правописна норма / Јелена М. Газдић, стр. [209]–227; Псеудорефлекси јата у језику писаца из Црне Горе / Ана М. Јањушевић Оливери, стр. [229]–248; Улога квантитета у приближавању књижевном језику код говорника са призренско-тимочког терена / Александра Р. Лончар Раичевић, стр. [249]–269; Трајање вокала у два регионална варијетета српског језика / Нина Љ. Судимац, стр. [271]–295; О употреби фонетских дублета у савременом језику / Љубица Д. Весић, стр. [297]–330; Фоностилеми у поезији Десимира Благојевића / Милка В. Николић, стр. [331]–356; О фоничкој поезији – на примјерима поезије Мирољуба Тодоровића / Милош М. Ковачевић, стр. [357]–381.

ISBN 978-99976-21-65-8 (брош.)

811.163.41'342(082)

811.163.41'344(082)

4.

АНДРИЋ, Иво

Вечна присутност Његошева / Иво Андрић ; приредио и пратеће текстове написао Јован Делић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Бео-

град : Белпак). - 199 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека / Андрићев институт ; књ. 1)

Тираж 200. - Стр. 9–15: Борба за човјечност, свјетлост и хармонију / Јован Делић. - Напомене: стр. 191–199. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар. - Из садржаја: Иво Андрић о Његошу.

ISBN 978-99976-21-18-4 (картон)

821.163.41.09 Петровић Његош П.

5.

АНДРИЋ, Иво

Дипломатски списи Иве Андрића / приредио, предговор и коментаре написао Миладин Милошевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Вишеград : Андрићев институт ; Бања Лука : Архив Републике Српске ; Београд : Архив Србије : Архив Југославије : Историјски архив Београда, 2020 (Београд : Белпак). - 600 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 5)

Тираж 400. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-67-2 (брош.)

341.71:929 Андрић И.

341.76(497.1)„1930/1941”

6.

АНДРИЋ и европске књижевности : зборник радова са научног скупа одржаног 12. и 13. октобра 2019. у

Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 288 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 18)

Тираж 100. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: *Чаробни брег и Проклета авлија*: Томас Ман и Иво Андрић / Слободан Грубачић, стр. [7]–49; Уводна разматрања о Андрићу и Европи / Александар Јерков, стр. [51]–144; Иво Андрић и европска традиција кратких прозних жанрова / Бојана Стојановић Пантовић, стр. [145]–164; Новија мађарска читања Андрића: тематски број часописа *Ex Symposion* / Марко Чудић, стр. [165]–188; Руске теме Иве Андрића / Ирина Антанасијевић, стр. [189]–198; Лексика са семантиком неочекиваности у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића и његовом преводу на српски језик / Драгана Керкез, стр. [199]–216; „Bosanski milje” u prevodu Andrićeve proze / Vesna Polovina, Маја Ђукановић, стр. [217]–240; Андрић, Ками и Томас Ман – смрт, светлост и самоћа / Светлана Шеатовић, стр. [241]–250; Пожар света – и у њему модерни европски класик: о једном актуелном биографском прилогу проучавању дела и делања Иве Андрића / Оливера Дурбаба, стр. [251]–280.

ISBN 978-99976-21-73-3 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(082)

7.

АНДРИЋ и европске књижевности : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уред-

ник Александра Вранеш ; преводаца Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 58 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 15)

Текст упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Биографије / Biography: стр. 43–58.

Садржај: Андрић и Ман / Слободан Грубачић, стр. 9–10; Европски Андрић / Александар Јерков, стр. 11–14; Иво Андрић и европска традиција кратких прозних жанрова / Бојана Стојановић Пантовић, стр. 15–16; Рани Андрић у традицији српске и европске лирске прозе / Бојан Јовић, стр. 17–18; Новија мађарска читања Андрића: тематски број часописа *Ex Symposion* / Марко Чудић, стр. 21–22; Словенски оквир Андрићевог приповиједања / Саша Кнежевић, стр. 23–24; Андрић, Ками и Томас Ман – смрт, светлост и самоћа / Светлана Шеатовић, стр. 27–30; Руске теме Иве Андрића / Ирина Антанасијевић, стр. 31–32; Лексика са семантиком неочекиваности у роману Иве Андрића и његовом преводу на руски језик / Драгана Керкез, стр. 33–34; „Босански миље” у преводима Андрићеве прозе / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. 37–38; Пожар светова – и у њему наш модерни европски класик. О једном актуелном биографском прилогу проучавања дела и делања Иве Андрића / Оливера Дурбаба, стр. 39–40.

ISBN 978-99976-21-50-4 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(048.3)

8.

АНДРИЋ и религија : зборник радова са научног скупа одржаног 4. и 5. децембра 2020. у Андрићевом институту

/ [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 174 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 21)

Тираж 100. - Библиографија уз радове. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Религијски и библијски садржаји у Андрићевом роману *Проклета авлија* / Габријела Шуберт, стр. [7]–20; Андрићев мост над безданом или можемо ли опстати скупа? / Желимир Вукашиновић, стр. [21]–34; Иво Андрић: трагање за истином у свету без Бога / Оксана Микитенко, стр. [35]–55; Ко је Аникин Бог? / Светлана Шеатовић, стр. [57]–74; Сто година касније: религијски аспекти у Андрићевом „Писму из 1920. године” / Татјана Самарџија, стр. [75]–117; Гетеов „Прометеј” у Андрићевом „Писму из 1920.” / Александар В. Петровић, Срђан Б. Гачанин, стр. [119]–130; Концепт ’жртве’ у српском језику (на материјалу дела Ива Андрића) / Драгана Керкез, стр. [131]–147; Апотеоза тумача и мистика Андрићеве религиозности / Ана Стојановић, стр. [149]–164.

ISBN 978-99976-21-75-7 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(082)

9.

АНДРИЋ у преводу : зборник радова са научног скупа одржаног 24–26. септембра 2021. у организацији Андрићевог института / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). -

182 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 25)

Тираж 100. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Националнојезичке разлике у Андрићевим преводима / Роберт Ходел, стр. [7]–31; Сусрет оригинала и превода / Андрићеве приче у немачкој култури / Милена Владић Јованов, стр. [33]–57; Иво Андрић и Украјина – дијалог култура / Оксана Микитенко, стр. [59]–72; Властита имена у шпанском преводу романа *На Дрини ћуприја* Иве Андрића / Анђелка Пејовић, стр. [73]–102; Фразеологизми са компонентом 'памет' у Андрићевим делима и њихови преводи на руски језик / Драгана Керкез, стр. [103]–120; Српски и француски партиципски облици у оригиналу и преводу „Приче о везировом слону” и „Разговора с Гојом” / Татјана Самарџија, стр. [121]–159; Значај просторних одредница у Андрићевим романима-хроникама и њихов превод на немачки језик / Тамара (Јовановић) Стратијев, стр. [161]–178.

ISBN 978-99976-21-97-9 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(082)

811.163.41'366.5:821.163.41.09 Андрић И.(082)

10.

АНТОНИЋ, Слободан

Може бити само један : повест председничких избора у Србији 1989–2022. / Слободан Антонић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Слободан Антонић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 265 стр. : илустр. ; 20 см. - (Би-

блиотека Научне монографије. Одјељење за друштвене науке; књ. 1)

Тираж 200. - Белешка о писцу: стр. 265. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 251–263.

ISBN 978-99976-21-98-6 (картон)

324(497.11)„1989/2022”

11.

БАБИЋ, Миланка

Екскламативне конструкције у српском језику / Миланка Бабић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - [496] стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 3)

Тираж 100. - О аутору: стр. [495-496]. - Библиографска напомена: стр. [487]–488. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. [461]–486. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-49-8 (картон)

811.163.41'367.32

12.

БЕГИЋ, Мидхат

О српским писцима XX века / Мидхат Бегић ; изабрао и приредио Радован Вучковић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вра-

неш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 332 стр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 1)

Тираж 300. - Стр. 9–50: Раскршћа Мидхата Бегића / Радован Вучковић. - О Мидхату Бегићу: Био-библиографска белешка: стр. 325–326. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-05-4 (картон)

821.163.41.09,,19”

13.

БЕРНАНОС, Жорж

Чему слобода? / Жорж Бернанос ; приредио и предговор написао Пјер Жил ; превела Татјана Самарџија ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 238 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 7)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград - Вишеград. – „Овим је насловом критичар Албер Беген објединио и код Галимара издао, почетком 1953. године, текстове Бернаносових предавања од јесени 1946. до јесени 1947”-->уводна белешка. - Превод дјела: *La liberté, pour quoi faire?* / Georges Bernanos. - Тираж 300. - Стр. 11–19: Предговор / Пјер Жил. - Напомене уз текст. - Прилог: стр. 223–238.

ISBN 978-99976-21-58-0 (картон)

316.334.3:123(4)(042)

929 Бернанос Ж.(042)

14.

БЕЋКОВИЋ, Матија

Беседе / Матија Бећковић ; [уредник Радомир Уљаревић]. - Београд : „Штампар Макарије” ; Подгорица : Октоих ; Вишеград : Андрићев институт, 2013 (Нови Сад : Артпринт). - 344 стр. ; 21 см. - (Сабрана дела / Матија Бећковић)

Тираж 1.000.

ISBN 978-86-6311-059-5 (картон)

821.163.41-5

15.

БЕЋКОВИЋ, Матија

Оли ми га дат / Матија Бећковић ; [уредник Радомир Уљаревић]. - Београд : Штампар Макарије ; Подгорица : Октоих ; Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Нови Сад : Артпринт). - 222 стр. ; 21 см. - (Сабрана дела Матије Бећковића / Штампар Макарије)

Тираж 1.000.

ISBN 978-86-6311-081-6 (ШМ; картон са омотом)

821.163.41-1

16.

БОЈОВИЋ, Злата

Иво Андрић и Дубровник / Злата Бојовић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017

(Београд : Белпак). - 112 стр. : фотогр., факс. ; 20 см. - (Андрићева библиотека / [Андрићев институт] ; књ. 2)

Тираж 200. - Из преписке: стр. 97–104. - Фрагменти рукописа Иве Андрића: стр. 107–112. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар. - Из садржаја: Приповетке и есеји Иве Андрића ; Искизи у разговорима Љубе Јандрића са Ивом Андрићем ; Размишљања, белешке, опаске о старом Дубровнику : (из Андрићевих „свезака”) ; Осврти на дубровачке теме у дисертацији Иве Андрића.

ISBN 978-99976-21-17-7 (картон)

821.163.41.09 Андрић И.

17.

ГЕГЕН, Никола

Психологија потрошача : схватите како се утиче на вас / Никола Геген ; превод са француског Дуња Кустурица ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 292 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 6)

Превод дјела: Psychologie du consommateur. - Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-45-0 (картон)

659.113.25:159.923

339.138

18.

ГОДИНЕ које су промениле свет : Први светски рат у историји и историографији : зборник радова са Међународног научног скупа, Андрићев институт 28–30. јун 2018. / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 392 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за историју. Коло Зборници радова ; књ. 1)

Радови на срп., енгл. и рус. језику. - Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз већину радова. - Summaries.

Садржај: „A Life and Death Question”: Austro-Hungarian War Aims in the First World War / Marvin Benjamin Fried, str. [7]–45; Сарајевски атентат / Мирослав Перишић, стр. [47]–71; Additional Reflections on July 1914, on Three Variations on the Theme of Russian Military Intelligence / Bruce W. Menning, str. [73]–94; Реакција русског общества на начало Первой Мировой войны / Олег Рудольфович Айрапетов, стр. [95]–115; Humanity and Empowerment: The role of the Scottish Women’s Hospital units in Serbia between 1914–1919 / Alan Cumming, str. [117]–134; Балкан и руско-српски односи у Првом светском рату 1914–1917. / Алексеј Тимофејев, стр. [135]–166; Српска војска 1916–1918. године и добровољачко питање: сврха, мотивација, очекивања, допринос, последице / Горан Милорадовић, стр. [167]–190; Српски ратни заробљеници у Бугарској 1915–1918 / Далибор Денда, стр. [191]–203; „Живео рат! Узвик који значи исто што и: Живела смрт!” – Српски цивилни и војни заробљеници Великог рата у логорима Аустроугарске монархије / Гордана Илић Марковић, стр. [205]–236; Босна и Херцеговина у вријеме слома Аустроугарске и стварања југословенске државе / Боривоје Ми-

лошевић, стр. [237]–259; Русские радикальные либералы о целях России в Первой Мировой войне / Федор Гайда, стр. [261]–272; Југословенска држава и Албанци 1918–1921 / Љубодраг Димић, стр. [273]–310; Алтернативна територијална и политичка решења исхода Великог рата / Војислав Павловић, стр. [311]–329; Први светски рат – неки естетички и поетички аспекти / Бојан Јовић, стр. [331]–360; Вредновање традиција Првог светског рата у збиркама и на поставкама Војног музеја у Београду 1918–2018 / Предраг Лажетић, стр. [361]–392.

ISBN 978-99976-21-54-2 (брош.)

94(100)„1914/18”(082)

19.

ГОЗБА и књижевност : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 293 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 14)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз радове. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Млеко / Горан Петровић, стр. [7]–13; Боли ли отаџбина или О *Србији* Милоша Црњанског – Свечана бесједа у Андрићграду, 16. XII 2018 / Јован Делић, стр. [15]–31; Концепт традиционалне гозбе у српској књижевности / Миланка Бабић, стр. [33]–62; Стилистичка гозба у књижевности / Милош Ковачевић, стр. [65]–81; Епски канибализам: прилог концептуализацији хране у усме-

ној епици / Лидија Делић, стр. [83]–97; „Ој ђевојко, врела варенико” – обредна гозба у усменој лирици: од патоса до комичке инверзије / Љиљана Ђ. Пешикан-Љуштановић, стр. [99]–133; *И дебелог меса овнујскога* – функција тоцива и пецива у пјевачком опусу Тешана Подруговића / Саша Д. Кнежевић, стр. [135]–149; Варијација на мотив Платонове *Гозбе у Смијешним љубавима* Милана Кундере / Мухарем Баздуљ, стр. [151]–161; Платонова *Гозба* као интертекст у Велбековој *Могућности острва* / Татјана Самарџија, стр. [163]–192; Звук поезије и поезија звука: Шекспирови сонети као „Књига која говори” / Јелисавета Милојевић, стр. [193]–210; Вино у оријенталној поезији / Анђелка Митровић, стр. [211]–251; На крају гозбе: кафа и чај као теме турске књижевности / Ема Петровић, стр. [253]–262; Памћење жанра симпозиона у роману деветнаестог века / Павле Павловић, стр. [263]–288.

ISBN 978-99976-21-56-6 (брош.)

82.09:392.8(082)

20.

ГОЗБА и књижевност : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 85 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 11)

Упор. срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографије учесника научног скупа: стр. 59–85.

Садржај: Јело, гозба и славље: неки примери из српске књижевности / Бојан Јовић, стр. 15–17; Концепт гозбе

у српској књижевности / Миланка Ј. Бабић, стр. 17–20; Стилистичка гозба у књижевности / Милош Ковачевић, стр. 21–22; Епски канибализам: reborned or erased? / Лидија Делић, стр. 23–26; „Ој ђевојко, врела варенико”: усмена лирика између обредне гозбе и комичке инверзије / Љиљана Ж. Пешикан Љуштановић, стр. 29–30; И дебелог мяса овнујскога / Саша Кнежевић, стр. 31–32; Варијација на мотив Платонове „Гозбе” у „Смијешним љубавима” Милана Кундере / Мухарем Баздуљ, стр. 33–34; Платонова *Гозба* као интертекст у Велбековој *Могућности острва* / Тајјана Самарџија Грек, стр. 35–38; Звук поезије и поезија звука: Шекспирови сонети као „књига која говори” / Јелисавета Милојевић, стр. 39–44; Гозба – од дословног до фигуративног у књижевном тексту / Весна Половина, стр. 47–48; Вино у оријенталној поезији / Анђелка Митровић, стр. 49–52; „Уживање” кафе као тема турске књижевности / Ема Миљковић, стр. 53–55; Памћење жанра симпозиона у роману деветнаестог века / Павле Павловић, стр. 57–58.

ISBN 978-99976-21-38-2 (брош.)

82.09:392.8(048)

21.

ГУМИЉОВ, Лав

Крај и нови почетак : популарна предавања о познавању народа / Лав Гумиљов ; с руског превели Славица Ђукић, Игор Ђукић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 483 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 8)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград - Вишеград.
- Превод дјела: Конец и вновь начало? / Лев Николаевич

Гумилев. - Тираж 300. - Напомене уз текст. - Библиографија: стр. 477–483.

ISBN 978-99976-21-68-9 (картон)

316.356.4(042)

94(100)(042)

930.1 Гумиљов Л.(042)

22.

ДЕБОР, Ги

Друштво спектакла / Ги Дебор ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод Татјана Самарџија]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 140 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 3)

Превод дјела: La Société du spectacle / Guy Debord. - Тираж 500. - Напомене уз текст.

ISBN 978-99976-21-32-0 (картон)

316.4/.7

316.32/.33

23.

ДЕЛИЋ, Јован

Милутин Бојић пјесник модерне и вјесник авангарде : о поезији и поетици Милутина Бојића / Јован Делић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 379 стр. ; 20 см. - (Библиотека О српским класицима ; књ. 1)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград - Вишеград. - Тираж 100. - Напомене уз текст. - Биљешка о писцу: стр. 377–379. - Библиографија: стр. 363–370. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-62-7 (картон)

821.163.41.09-1 Бојић М.

24.

ДЕЛИЋ, Лидија

Змија, а српска : концептуализација у усменом фолклору / Лидија Делић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 396 стр. : илустр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 6)

„Књига је резултат рада на пројекту Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду” --> прелиминарна стр. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 377–396.

ISBN 978-99976-21-42-9 (картон)

821.163.41.09-1:398]:598.115

25.

ДИСКУРС победе у књижевности : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 247 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 13)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Дискурс победе у искривљеном огледалу између мита и масовне психологије / Слободан Грубачић, стр. [7]–37; Победници Старца Милије / Валентина Питулић, стр. [39]–56; Латински свет у Андрићевим приповеткама и Дучићевим есејима – тихи победници / Светлана Шеатовић, стр. 57–78; Бранко Загорац – једна географска судбина / Зоран Д. Живковић, стр. [79]–93; Дискурс победе у Пекићевом *Златном руну* / Бојан Ђорђевић, стр. [95]–105; Непростајање на пораз – ратна проза Станислава Кракова / Маја Радонић, стр. [107]–123; Идејно убиство као победа или пораз активне личности у роману *Коњ блед* Б. В. Савинкова (В. Ропшина) / Бобан Ђурић, стр. [125]–137; Дискурс слободе виђен очима оријенталца – на основу романа *Али и Нино* Курбана Саида / Ема Петровић, стр. [139]–152; Дискурс победе у хиспаноамеричкој књижевности колонијалног доба: *Писма-извештаји* Ернана Кортеса / Весна Дицков, стр. [153]–173; Дневнички записи Ернеста Геваре – рађање револуционара / Невена Јанићијевић, стр. [175]–186; Реконструкција историјских дешавања кроз дјечју лектуру: Тајанствени пламен Краљице Лоане / Сергеј Мачура, стр. [187]–203; Семантичко поље *победе* и *пораза* у различитим културним контекстима / Весна Половина, Љиљана Марковић, стр. [205]–220; Дискурс победе у Његошевом *Горском вијенцу* / Милица Јотов, стр. [221]–230; Дискурс победе у поезији Десанке Максимовић / Александра Вранеш, стр. [231]–241.

ISBN 978-99976-21-48-1 (брош.)

82.09(082)

26.

ДИСКУРС победе у књижевности : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 92 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 10)

Упор. срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографије учесника научног скупа: стр. [57]–92.

Садржај: Дискурс победе у искривљеном огледалу / Слободан Грубачић, стр. 11–12; Победници старца Милије / Валентина Д. Питулић, стр. 17–18; Латински свет у Андрићевим приповеткама / Светлана Шеатовић, стр. 19–20; Бранко Загорац: једна географска судбина / Зоран Живковић, стр. 21–23; Историјска једначина: наратив победе и пораза у роману *Златно руно* / Бојан Ђорђевић, стр. 25–26; Непристајање на пораз: ратна проза Станислава Кракова / Маја Радонић, стр. 27–29; Судбина меморијала у делима Александра Пушкина и Сергеја Парацанова / Ана Јаковљевић Радуновић, стр. 33–35; Идејно убиство као победа или пораз активне личности у роману *Коњ блед* Б. В. Савинкова (В. Ропшина) / Бобан Ђурић, стр. 37–38; Дискурс слободе виђен очима оријенталца на основу романа *Али и Нино* Курбана Саида / Ема Петровић, стр. 39–41; Дискурс победе у хиспаноамеричкој књижевности колонијалног доба: *Писма – извештаји* Ернана Кортеса / Весна Дицков, стр. 43–44; Дневнички записи Ернеста Геваре – рађање револуционара / Невена Јанићијевић, стр. 45–46; Реконструкција историјских дешавања кроз дјечју лектуру: *Тајанствени пламен краљице Лоане* / Сергеј Мацура, стр. 49–50; Семантичко поље победе и пораза у различитим културним контекстима / Весна Половина, Љиљана Марковић, стр. 51–52; Дискурс

победе у преводу *Горског вијенца* на јапански језик / Милица Јотов, стр. 53–54; Дискурс победе у поезији Десанке Максимовић / Александра Б. Вранеш, стр. 55–56.

ISBN 978-99976-21-37-5 (брош.)

82.09(048)

27.

ДРАМСКО стваралаштво Душана Ковачевића / (радови са научног скупа „Драмско стваралаштво Душана Ковачевића”, одржаног 28. и 29. јуна 2020. године у Андрићграду) ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 339 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик ; књ. 4)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Резимеи на енгл., рус. и њем. језику.

Садржај: Критика друштва у драми *Балкански шпијун* Душана Ковачевића / Душан Р. Живковић, стр. [13]–39; Топос рата у историјској мелодрами *Свети Георгије убива аждаху* Душана Ковачевића / Александра М. Кузмић, стр. [41]–58; Свети Георгије у средњовековним текстовима и савременој драми / Анка Ж. Симић, Ана С. Живковић, стр. [59]–85; „Ја тврдим да је земља негде тамо”: онтолошки, етички и симболички аспекти драме *Сабирни центар* Душана Ковачевића / Часлав В. Николић, стр. [87]–106; *Подземља* Душана Ковачевића / Саша Д. Кнежевић, стр. [107]–122; Поетика ислеђивања у *Балканском шпијуну* Душана Ковачевића / Неда З. Срећковић, стр.

123–134; Игра историје и сећања у филмским текстовима Душана Ковачевића / Невена М. Даковић, Биљана В. Митровић, стр. [135]–153; Катакомбе српских странпутица (Појам смрти у филму *Сабирни центар* (1989) Горана Марковића по драми Душана Ковачевића) / Александар С. Јанковић, стр. [155]–170; Доминантне стилско-језичке особине драма Душана Ковачевића / Милош М. Ковачевић, стр. [173]–226; Језичко-стилске карактеристике драме *Шта је то у људском бићу што га води према нићу* Д. Ковачевића / Нина С. Ђеклић, стр. [227]–245; Језик као актер у *Двадесет српских подела* Душка Ковачевића / Александар М. Милановић, стр. [247]–265; Методички потенцијал филмова Душана Ковачевића у настави српског као страног језика / Милка В. Николић, стр. [267]–287; Иновациони процеси у фразеологизмима у језику драма Душана Ковачевића / Саша С. Чорболоковић, стр. [289]–308; Интеграцијско-корелацијски приступ драмама Душана Ковачевића / Зорана З. Ђупић, стр. [309]–333.

ISBN 978-99976-21-88-7 (брош.)

821.163.41-2.09 Ковачевић Д.(082)

791.3(082)

811.163.41'38(082)

28.

ДУЧИЋ, Јован

Дипломатски списи Јована Дучића / Јован Дучић ; приредио, предговор и коментаре написао Миладин Милошевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Вишеград : Андрићев институт ; Бања Лука : Архив Републике Српске : Удружење архивских радника ; Београд : Архив Србије : Ар-

жив Југославије : Историјски архив Београда, 2020 (Бања Лука : Графид). - 584 стр. ; 21 см. - (Библиотека Знакови ; 7)

Тираж 400. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-72-6 (брош.)

341.71:929 Дучић Ј.
341.76(497.1)„1908/1941”

29.

ЂОРЂЕВИЋ, Бора

Пусто острво / Бора Ђорђевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 229 стр. : фотогр. ; 21 см. - (Библиотека Велика награда „Иво Андрић”)

Тираж 300. - Стр. 151–152: Бора Ђорђевић се на енглеском језику каже Боб Дилан / Матија Бећковић. - Фото албум: стр. 157–229.

ISBN 978-99976-21-29-0 (картон)

821.163.41-1

30.

ЂУРКИН, Веселина

Језичко-стилски огледи из србистике / Веселина Ђуркин ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев

институт, 2021 (Београд : Белпак). - 367 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 8)

Тираж 100. - О аутору: стр. 367. - Библиографска за-
биљешка: стр. 361–362. - Напомене и библиографске ре-
ференце уз текст. - Библиографија уз поглавља. - Режи-
стар.

ISBN 978-99976-21-78-8 (картон)

811.163.41'37

811.163.41'38

31.

ЖЕЛЕЗНИЦА, књижевност и филм : зборник радова / приредила Драгана Бедов ; [уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 441 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; Књ. 4)

Тираж 300. - Текст на срп. и енгл. језику. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries. - Регистар.

Садржај: Химне лепоти механизованог живота / Слободан Грубачић, стр. [9]–37; Проблем значења у филмској екранизацији *Сеоба* / Зоран Аврамовић, стр. [39]–49; Воз и возни ред у *Породичном циркусу* Данила Киша / Јован Делић, стр. [51]–69; Воз – симбол преласка старог у Нови Јапан / Љиљана Марковић, стр. [71]–87; Поезд как культурное пространство (на материале русской литературы 19–20. столетия / Светлана Н. Аверкина, Анжелика Г. Калинина, стр. [89]–98; Железница. Русија. 20. век / Ирина Е. Иванова, стр. [99]–110; Тестимонијални дискурс

у роману *Воз пролази први* Елене Пониатовске / Весна Дицков, стр. [111]–128; Фраземи са компонентом *воз* у српском, словеначком, енглеском и француском – културолошке импликације / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. [129]–140; Игра и борба у збирци приповедака *Деца* Иве Андрића / Стана Смиљковић, стр. [141]–156; Егзодус на крову: индијска железница као екстатичка метафора слободе / Александар Петровић, стр. [157]–172; The sociological aspect of spaghetti-western epic in Abruzzo / Roberto Veraldi, str. [173]–187; У правом возу / Александра Вранеш, стр. [189]–195; Топос станице и утопија будућности у „Заточнику” Бранка Ђопића / Љиљана Бајић, стр. [197]–208; Функција железнице у роману Миодрага Булатовића *Људи са четири прста* / Тајјана Ђуришић-Бечановић, стр. [209]–233; Mantiku't-tayr and journey of the human / Nakan Yalap, str. [235]–244; Дуго путовање возом: о дисонантности сећања и идентитета Балкана / Љиљана Рогач Мијатовић, стр. [245]–255; Spiritual similarity of Japanese and Russian peoples, on the example of the influence of „railways” theme on both countries / Anastasiya Moskvina, str. [257]–271; Интеграција наставе енглеског језика са наставом других предмета: „Шинкансен – футуристички воз” / Зорица Прњат, стр. [273]–284; Функција воза у имаголошком приступу роману *Беспуће* / Антонела Плиснић, стр. [285]–293; Жељезница, књижевност и филм: Бохумил Храбал *Строго контролисани возови* / Нина Говедар, стр. [295]–304; Возови живота и смрти / Невена Даковић, стр. [305]–323; Црна пруга на леденом срцу човечанства / Јелена Марићевић, стр. [325]–335; The resonant railroad in the poetry of Seamus Heaney / Stefan Rajović, str. [337]–347; Дијалог два путовања железницом (железница у делу Данила Киша и Мишела Битора) / Иван Штерлеман, стр. [349]–354; Енглески роман у „ери жељезнице” – друштвена моћ и љубав у *Вашару таштине* / Огњен Куртеш, стр. [355]–378;

Mystery train: Цармуш и Црњански / Александра Секулић, стр. [379]–388; Воз: *Вот чудниј метаморфоз!* Нацрт за могући поетички (раз)говор / Александра Пауновић, стр. [389]–414; Железница као музичка инспирација / Урош Дојчиновић, стр. [415]–426.

ISBN 978-99976-21-14-6 (брош.)

82.09:656.2(082)

791.237.2:656.2(082)

32.

ЖЕЛЕЗНИЦА, КЊИЖЕВНОСТ И ФИЛМ : зборник сажетака / [Међународна научна конференција „Железница, књижевност и филм”, Андрићград, од 4. до 6. децембра 2015.] ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 179 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; Књ. 3)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 127–179.

Садржај: Химне лепоти механизованог живота / Слободан Грубачић, стр. 11–12; Проблем значења у филмској екранизацији *Сеоба* / Зоран Аврамовић, стр. 15–16; Мотив железнице у руској литератури / Ала Шешкен, стр. 17–[20]; Воз као „културни простор” у руској књижевности 19–20. века / Светлана Аверкина, Ангелика Калинина, стр. 21–23; Мотив воза у поезији српске авангарде / Јован Делић, стр. 25; Тестимонијални дискурс у роману *Воз пролази први* Елене Пониатовске / Весна З. Дицков, стр. 27–29; „Река се звала... Станица се звала...”: уметнич-

ки простор романа Саше Соколова *Школа за будале* / Наталија Запољска, стр. [31]–33; Железница као метафора слободе / Александар Петровић, стр. 35–36; Железница. Русија. 20. век / Ирина Иванова, стр. 37–41; У правом возу / Александра Вранеш, стр. [43]; Фраземи са компонентом *воз* у српском, словеначком, енглеском и француском – културолошке импликације / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. 47–48; Воз – симбол преласка старог у нови Јапан / Љиљана Марковић, стр. 49–50; Мантикут-таир и необично путовање птица / Хакан Јалап, стр. 51–52; Наративни слојеви романа *Лајковачка пруга* Радована Белог Марковића / Сања Мацура, стр. 53–[54]; Развој глобализације кроз призму развоја железнице и филма / Дејан С. Милетић, стр. [55]–[56]; Духовна блискост јапанског и руског народа на примеру утицаја мотива „железнице” на културу обе земље / Анастасија Сергејевна Москвина, стр. 57–58; Топос станице и утопија будућности у „Заточнику” Бранка Ђопића / Љиљана Бајић, стр. 61–62; Еволуција мотива „железнице” у поезији Блаже Конеског / Ала Шешкен, стр. 63–66; Безакона музика железнице: теме, слике, симболика воза у поезији / Јован Пејчић, стр. 67–68; Естетика ружног или чежња за лепотом (железница као симбол прозне и филмске поетике Живојина Павловића) / Маја Радонић, стр. 69–71; Дуго путовање возом: о дисонантности сећања и идентитета Балкана / Љиљана Рогач Мијатовић, стр. 73–74; Андрићеве приче о деци и босански свет између стварности и маште / Стана Смиљковић, стр. 75–76; Железница, књижевност и филм: епски шпагети-вестерни у Аbruцу / Роберто Вералди, стр. 77–79; Функција железнице у роману Миодрага Булатовића *Људи са четири прста* / Татјана Ђуришић-Бечановић, стр. 83–84; Функција воза у имаголошком приступу роману *Беснуће* / Антонела Плиснић, стр. 85–86; Жељезница, књижевност и филм: Бохумил Храбал – *Строго контролисани возови* / Нина

Говедар, стр. 87–88; Возови трауме и илузије / Невена Даковић, стр. [89]–[90]; Дуализам у перцепцији мотива железнице у књизи *Човек са пруге* и филму *Железничар* / Дина Липјанкић, стр. 91–92; Црна пруга на леденом срцу човечанства / Јелена Марићевић, стр. 93–95; Железница као музичка инспирација / Урош Дојчиновић, стр. 98–99; Воз као простор сећања у роману *Код Хиперборејаца* Милоша Црњанског / Настасја Писарев, стр. 101–102; Звучна железница у поезији Шејмуса Хинија / Стефан Пајовић, стр. 103–104; Дијалог два путовања железницом (железница у делу Данила Киша и Мишела Битора) / Иван Штерлеман, стр. 105–108; Железничка станица као сценски оквир у романима и филмовима *Ми деца са станице Zoo* и *Trainspotting* / Јелена Перић, стр. 109–111; Кад захуче возови смрти / Бојана Анђелић, стр. 113–114; Воз као мјесто иницијације (у романима за младе) / Саша Кнежевић, стр. 117–118; Енглески роман у ери жељезнице – поетика *Вашара таштине* / Огњен М. Куртеш, стр. 119–120; Интеграција наставе енглеског језика са наставом другим предмета: „Шинкансен – футуристички воз” / Зорица Прњат, стр. 121–122; *Mystery train*: Цармуш и Црњански / Александра Секулић, стр. 123–124; Мој воз, ова прича и историја – нацрт за могући (по)етички разговор / Александра Пауновић, стр. 125–126.

ISBN 978-99976-21-01-6 (брош.)

82.09:656.2(048)

791.237.2:656.2(048)

33.

ЖИВАНОВИЋ, Теодор

Град Ниш током лета 1915. године / Теодор Живановић ; приређивач и писац уводне студије Горан Милорадовић ;

[главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић ; превод са француског Велизар Павловић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 101 стр. : фотогр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 4)

Изв. ств. насл.: La ville de Nich durant l'été 1915. – „Теза одбрањена на Медицинском факултету Универзитета у Лозани од стране Теодора Живановића ради стицања титуле доктора медицине”--> спор. насл. стр. - Тираж 300. - Стр. 7–23: Вашке и пушке / Горан Милорадовић. - Прилози: стр. 67–82. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-36-8 (брош.)

94(497.11Ниш),„1915”

614.4(497.11Ниш),„1915”

34.

ЗАФРАНСКИ, Ридигер

Колико глобализације треба човеку? / Ридигер Зафрански ; с немачког превела Зорана Козомарић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мило Ломпар]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 96 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 10)

Превод дјела: Wieviel Globalisierung verträgt der Mensch? / Rüdiger Safranski. - Тираж 300.

ISBN 978-99976-21-92-4 (картон)

316.42:172.1

172

35.

ЗАФРАНСКИ, Ридигер

Колико истине треба човеку? : о замисливом и животном / Ридигер Зафрански ; са немачког превела Оливера Дурбаба ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мило Ломпар]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 192 стр. ; 20 cm. - (Културе у сусрету ; књ. 11)

Превод дјела: *Wieviel Wahrheit braucht der Mensch? Über das Denkbare und das Lebbare* / Rüdiger Safranski. - Тираж 300.

ISBN 978-99976-21-93-1 (картон)

165.5

36.

ЗНАЧАЈ српског језика за очување српског културног идентитета. I, Иво Андрић и српски језик : (радови са научног скупа одржаног у Андрићграду 12–13. маја 2018) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 489 стр. ; 20 cm. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 1)

„Ова је тема дио пројекта Значај српског језика за очување српског културног идентитета, који успоставља својеврсни континуитет са пројектом Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске, који је у периоду 2011–2015. године био извођен на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву” --> предговор. - Радови на срп. и рус. језику. -

Тираж 100. - Стр. 9–11: Предговор / Милош Ковачевић.
- Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и њем. језику. - Регистар.

Садржај: Андрићеви ставови о језику и стилу / Милош М. Ковачевић, стр. [15]–35; Нихилистички удес знака у Андрићевој прози / Драган Б. Бошковић, стр. [37]–49; Српски језик као кохезиони фактор у сусрету цивилизација (на примјерима романа „На Дрини ћуприја”) / Биљана С. Самарџић, стр. [51]–73; Језичка пререгистрација легенде у приповједном тексту Иве Андрића / Саша Д. Кнежевић, стр. [75]–86; Андрић и београдски живи говор / Александар М. Милановић, стр. [87]–106; Митопоетски простор топонима у Андрићевом прозном тексту / Божица Д. Кнежевић, стр. [107]–118; Језичко-стилске карактеристике Андрићеве приповијетке „Писмо из 1920. године” / Миланка Ј. Бабић, стр. [121]–141; Стилистичната роля на междуметията в „женските разкази” на Андрич / Вјера Ал. Найденова, стр. [143]–156; Стилистичке карактеристике збирке приповедака „Деца” Иве Андрића у контексту књижевности за децу / Милка Николић, стр. [157]–179; Управни и неуправни говор у роману „На Дрини ћуприја” – несупституентне јединице / Биљана Б. Мишић, стр. [181]–192; Примјери употребе других функционалних стилова у Андрићевом дјелу / Веселина В. Ђуркин, стр. [193]–223; Наративни поступци у функцији карактеризације ликова / Војо Ковачевић, стр. [225]–239; Функција фокализације нарације у приповијети „Злостављање” Иве Андрића / Сања Ђ. Маџура, стр. [241]–260; Међуоднос времена и узрока у Андрићевим романима / Илијана Р. Чутура, стр. [263]–281; Тематско-ремаатске структуре у Андрићевим „Знаковима поред пута” / Нина С. Милановић, стр. [283]–300; Пасивне конструкције у преводу Андрићевог романа „На Дрини ћуприја” на енглески језик /

Маја Р. Кујунџић, стр. [301]–329; Елиптичне конструкције у Андрићевом дјелу „На Дрини ћуприја” у односу на енглески превод / Вера М. Вујевић Ђурић, стр. [331]–353; Приједлошко-падежне конструкције с концесивном семантиком у романима Иве Андрића / Мијана Ч. Кубурић Мацура, стр. [355]–377; Карактеристике елиптичних конструкција у роману „Проклета авлија” Ива Андрића / Саша М. Ђукић, стр. [379]–394; Медијална деикса у *Проклетој авлији* / Светлана Б. Панић, стр. [395]–414; Конкурентност синтетичке и аналитичке компарације у Андрићевом дјелу / Сања М. Куљанин, стр. [417]–439; Глаголски облици у приповетки „Мустафа Маџар” Иве Андрића / Сања Ж. Ђуровић, стр. [441]–456; Иво Андрић у наставним програмима и читанкама за основну и средњу школу / Вељко Ж. Брборић, стр. [459]–479.

ISBN 978-99976-21-31-3 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.

811.163.41

37.

ЗНАЧАЈ српског језика за очување српског културног идентитета. II, Српска књижевност као основа српског језика : (радови са научног скупа „Српска књижевност као основа српског језика”, одржаног у Андрићграду 11–12. маја 2019) / [главни и одговорни уредник Емир Кустирица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 309 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 2)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Разлаз српског књижевног језика и језика књижевности / Милош М. Ковачевић, стр. [11]–29; Књижевнopoетички облик (српског) језика / Драган Б. Бошковић, стр. [31]–42; *Српски језик може да говори*: књижевна формулација језика у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског / Часлав В. Николић, стр. [43]–55; Граматика и семантика самоће у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића / Миланка Ј. Бабић, стр. [57]–75; Мјесто славенизама у језику књижевности / Биљана С. Самарџић, стр. [77]–95; Семољ људи у огледалу сложеница у *Семољ људима* Мира Вуксановића / Јелица Стојановић, стр. [97]–109; Језик као идентитетска компонента ликова у романима Слободана Селенића / Сања Ђ. Мацура, стр. [111]–131; Вук и Бранко / Војо Ковачевић, стр. [133]–154; Меша Селимовић о (српском) језику и (српској) књижевности / Саша М. Ђукић, стр. [155]–166; Умањеност као лексичко-морфолошка категорија (на примјерима из дјела Бранка Ћопића) / Сања М. Куљанин, стр. [167]–191; Српски језик и српска усмена књижевност у роману *Доктора Валентина Трубара и сестре му Симонете повест чудноватих догађаја у Србији* Милисав Савића / Илијана Р. Чутура, стр. [193]–225; Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића / Милка В. Николић, стр. [227]–247; Облици и стилистичка функција неких заменичких прилога у роману *Звона за Тројицу* Мирослава Тохоља / Михаило Шћепановић, стр. [249]–256; *Непознате* ријечи и изрази / Саша Д. Кнежевић, стр. [257]–270; Глаголи кретања са секундарним значењем у роману *Кукавичја пилад* Лабуда Драгића / Биљана Б. Мишић, стр. [271]–282; Синтаксичке функције глаголског придјева трпног у роману *Опсада цркве Св. Спаса* Горана Петровића / Светлана Б. Панић, стр. [283]–303.

821.163.41.09

811.163.41

38.

ЗНАЧАЈ српског језика за очување српског културног идентитета. II, Хљеб у српском језику, књижевности и култури : (радови са научног скупа „Српска књижевност као основа српског језика”, одржаног у Андрићграду 2–4. октобра 2020) / [главни и одговорни уредник Емир Кустирица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 323 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 3)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и њем. језику. - Регистар.

Садржај: Бог и хљеб нас насушни / Биљана С. Самарџић, стр. [11]–30; Хљеб у поезији савремених словенских пјесника / Милош М. Ковачевић, стр. [31]–48; Хљеб и егзистенција / Сања М. Куљанин, стр. [49]–67; Концепт лексеме хљеб у српском језику / Божица Д. Кнежевић, стр. 69–80; Атрибутске колокације са именицом хљеб / Веселина В. Ђуркин, стр. [81]–114; Опсцени изрази са семом и лексемом хлеб у српском језику / Јелена Љ. Спасић, стр. [115]–128; Садржаји о хлебу у настави српског као страног језика: традиционална српска култура између глобализацијског мултикултурализма и гастрономског туризма / Милка В. Николић, стр. [129]–150; Експресивне вриједности лексеме хлеб и њених синонима у роману *Хлеб и страх* Милисави Савића / Саша М. Ђукић, стр. [151]–171; Хљеб у фразеологизмима / Биљана Б. Мишић, стр. [173]–185; Стилске доминанте у роману *Хлеб и страх*

Милисава Савића / Јулијана С. Деспотовић, стр. [187]–205; Статус хљеба у енглеском језику / Вера М. Вујевић Ђурић, стр. [207]–231; „Шта то тај човек једе”: преображаји хлеба у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског / Часлав В. Николић, стр. [235]–266; Хлеб као оскрнављени апотропеј у песништву Љубомира Симовића / Ђорђе М. Ђурђевић, стр. [267]–290; У мојој улици не продају се кифле или хљеб у поп култури / Саша Д. Кнежевић, стр. [291]–302; Символика хљеба у Андрићевој приповиједи „Мила и Прелац” / Милена М. Ивановић, стр. [303]–317.

ISBN 978-99976-21-85-6 (брош.)

821.163.41.09(082)

811.163.41'37(082)

39.

ЗНАЧАЈ српског језика за очување српског културног идентитета. IV, Молитва између језика, књижевности и културе : (радови са научног скупа „Молитва између језика, књижевности и културе”, одржаног 8. маја 2021) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 238 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 7)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и рус. језику. - Регистар.

Садржај: Молитва и мо(л)ба у саодносној лингвистичкој анализи / Милош М. Ковачевић, стр. [9]–22; Категоријална текстуална значења молитве *Оче наш* / Божица Д. Кнежевић, стр. [23]–33; Мјесто молитвеника у српској

језичкој историји / Биљана С. Самарџић, стр. [35]–51; Језичко-стилске карактеристике поеме *Гола молитва* Саше Јеленковића / Јулијана С. Деспотовић, стр. [53]–71; Епитафи на крајпуташима као обележјима над „празним гробом” (културно наслеђе западносрбијанског подручја) / Милка В. Николић, стр. [73]–95; Молитва у фолклорном наслеђу Срба / Валентина Д. Питулић, стр. [99]–115; Молитва пресветој Богородици Љевишкој / Бошко Сувајџић, стр. [117]–132; Молитва Богородици и Богородици Тројеручици у поезији Ивана В. Лалића и обнова *Србљака* / Светлана Шеатовић, стр. [133]–147; Молитва као опште место српске књижевности средњег века / Анка Ж. Симић, стр. [149]–172; *Что будет команда?* Молитва у роману *Друга књига Сеоба* Милоша Црњанског / Часлав В. Николић, стр. [173]–189; Андрићева последња молитва / Бранко М. Вранеш, стр. [191]–207; Ангелолошки оквири молитве у савременој српској поезији / Ђорђе М. Ђурђевић, стр. [209]–231.

ISBN 978-99976-89-05-4 (брош.)

821.163.41.09(082)

811.163.41'37(082)

40.

ИВО Андрић у нашем времену : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 429 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 8)

Тираж 100. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар. - Summary.

Садржај: Зашто Андрић данас? / Јован Делић, стр. [9]–27; Мост Силије Хоксворт између Истока и Запада / Радојка Вукчевић, стр. [29]–41; Брђанска туга и умереност приморја – Андрићев Јадран / Светлана Шеатовић, стр. [43]–64; Андрић и Јапан / Љиљана Марковић, стр. [65]–78; „Очима се дух не може наситити” или за чим трагамо по далеким земљама („Сусрет у Кини” Ива Андрића) / Марија Јефтимијевић Михајловић, стр. [79]–95; (Не)пристајање на злостављање / Сања Мацура, стр. [97]–114; Андрић и Десанка / Александра Вранеш, стр. [115]–123; Вербатолошки и историјско-социолошки аспект проучавања етникума у Андрићевим делима / Ивана Јовановић, стр. [125]–149; Андрић и разумевање идентитетске стварности у БиХ / Зоран Аврамовић, стр. [151]–167; Алија Ђерзелез, наш савременик / Маја Радонић, стр. [169]–182; Андрић, Ђилас, Његош: косовски круг, силазак са позорнице смрти или говор о себи / Живојин Ракочевић, стр. [183]–194; Андрићева визија другости: босански Јевреји као „замишљена заједница” / Јелена Филиповић, Ивана Вучина Симовић, стр. [195]–220; Иронија стереотипа: како је веровање Грегора Федуну надвладао његову природу / Миодраг Вукчевић, стр. [221]–239; Културно-специфична лексика у преводу Ива Андрића на словеначки, француски и енглески језик / Маја Ђукановић, Весна Половина, стр. [241]–260; Уз мостове остала је и ћуприја / Мирјана Теодосијевић, стр. [261]–273; Андрићеве приче о насиљу над женама: „Мара милосница” и „Злостављање” / Биљана Дојчиновић, стр. [275]–293; Школско проучавање одломка „Данак у крви” у функцији његовања културе сјећања на страдање српског народа / Раде Р. Лаловић, стр. [295]–306; Сlike предела и мостови у путописима Иве Андрића и Хулија Кортасара / Невена Јанићијевић, стр. [307]–319; Ново читање Андрића у педагошкој пракси / Вишња Минчев, Милијана Добросављевић, стр. [321]–342; Андриће-

ва јунакиња Лотика као прототип савремене пословне жене / Дивна Васић, стр. [343]–351; Иво Андрић – неимар над неимарима (са)градио мостове пишући о њима / Вела Николић, стр. [353]–366; Смисао почетка и краја романа *Проклета авлија* Иве Андрића / Јелена М. Тодоровић, стр. [367]–384; Ликови фаталних жена у делима Иве Андрића и Драгише Васића као универзални кључ за разумевање односа жене и човека / Марија Шљукић, стр. [385]–404; Андрићев свет оком библиографа / Весна Укропина, Меланија Блашковић, Слађана Субашић, стр. [405]–421.

ISBN 978-99976-21-26-9 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(082)

41.

ИВО Андрић у нашем времену : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; преводилац Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 169 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 6)

Текст упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Биографије учесника Научног скупа: стр. 111–169.

Садржај: Зашто Андрић у нашем времену? / Јован Делић, стр. 7–8; Мост Силије Хоксворт између истока и запада / Радојка Вукчевић, стр. 11–12; Фигуре уметника у Андрићевим романима / Предраг Петровић, стр. 13–14; Другост, страност и театрализам (у Андрићевом роману *Травничка хроника*) / Младен Шукало, стр. 15–16; Иво

Андрић и усмена традиција / Валентина Питулић, стр. 19–20; Андрић и Јадран – перцепција више цивилизације / Светлана Шеатовић, стр. 21–22; Андрић и Јапан / Љиљана Марковић, стр. 23–24; „Очима се дух не може наситити” или за чим трагамо по далеким земљама („Сусрет у Кини” Ива Андрића) / Марија Јефтимијевић Михајловић, стр. 25–26; (Не)пристајање на злостављање / Сања Маџура, стр. 29–30; О једном пријатељству – сећања / Јулијана Вучо, стр. 31–32; Иво Андрић – портрет мислиоца и интелектуалца XX века (Д. Ђосић *Писци мога века*) / Ала Шешкен, стр. 33–34; Андрић и Десанка / Александра Вранеш, стр. 35–36; Историјски и социолошко-културолошки аспект проучавања етникума у Андрићевим делима / Ивана Јовановић, стр. 37–38; Да ли нам Андрићево дело помаже у разумевању друштвене стварности / Зоран Аврамовић, стр. 41–43; Алија Ђерзелез – наш савременик / Маја Радонић, стр. 45–46; Андрић, Ђилас, Његош: косовски круг, силазак са позорнице смрти или говор о себи / Живојин Ракочевић, стр. 47–49; Дела Иве Андрића између књижевности и идеологије / Ђина Весић, стр. 51–52; Андрићева визија другости: Јевреји као „замишљена заједница” / Јелена Филиповић, Ивана Вучина Симоновић, стр. 55–57; Иронија стереотипа: како је веровање Грегора Федуне надвладао његову природу / Миодраг Вукчевић, стр. 59–60; Сусрет култура у *Травничкој хроници*: Французи и Травничани / Маријана Јелисавчић, Велимир Младеновић, стр. 61–63; Сlike предела и мостови у путописима Иве Андрића и Хулија Кортасара / Невена Јанићијевић, стр. 65–66; Безеквивалентна лексика у преводима дела Иве Андрића на француски, енглески и словеначки језик / Маја Ђукановић, Весна Половина, стр. 69–70; Уз мостове остала је и ћуприја / Мирјана Теодосијевић, стр. 71–72; Андрићев свет оком библиографа / Весна Укропина, Меланија Блашковић, Слађана Субашић, стр. 73–74; Иво Андрић – школски класик / Љиљана

Бајић, стр. 77–78; Школско проучавање одломка „Данак у крви” у функцији његовања културе сјећања на страдање српског народа / Раде Р. Лаловић, стр. 79–80; Ново читање Андрића у педагошкој пракси / Вишња Минчев, Милијана Добросављевић, стр. 81–83; Иво Андрић и естетика рецепције / Нина Говедар, стр. 87–88; Иво Андрић – неимар над неимарима (са)градио мостове пишући о њима / Вела Николић, стр. 89–91; Смисао почетка и краја романа *Проклета авлија* Иве Андрића / Јелена Тодоровић, стр. 93–94; Лик Иве Андрића у савременој српској прози / Растко Лончар, стр. 97–98; Динамизам и за Андрића / Даница Трифуњагић, Бранко Ранковић, стр. 99–100; Иво Андрић у свим временима / Софија Шкорић, стр. 101–102; Феми-нистичке теме у Андрићевим приповеткама / Биљана Дојчиновић, стр. 105–106; Андрићева јунакиња Лотика као прототип савремене пословне жене / Дивна Васић, стр. 107–108; Ликови фаталних жена у делима Иве Андрића и Драгише Васића као универзални кључ за разумевање односа жене и човека / Марија Шљукић, стр. 109–110.

ISBN 978-99976-21-19-1 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(048.3)

42.

ИДЕЈЕ / приредили Миливој Ненин, Горана Раичевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Репринт изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 ([б. м. : б. и.]). - 214 стр. ; 48 х 33 см. - (Библиотека Из књижевних архива. Фототипска издања ; књ. 3)

Тираж 300. - Стр. 5–11: Уреднички рукопис Милоша Црњанског / Миливој Ненин. - Стр. 205–214: Идеали-

зам и реализам *Идеја* / Горана Раичевић. - Оклеветане *Идеје* или напомена приређивача: стр. [215]. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Фототипско изд.: *Идеје* : за књижевност, политичка и друштвена питања / власник, уредник и одговорни уредник Милош Црњански, Београд : Уметнички графички завод „Планета”, 1934–1935.

ISBN 978-99976-21-10-8 (картон)

050:[82+3

43.

ЈЕЗИК, књижевност, музика : поезија и музика Боре Ђорђевића : (радови са округлог стола одржаног у Андрићграду 7. јула 2018) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 221 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик. Одјељење за књижевност ; књ. 1)

Тираж 100. - Стр. [7–8]: Уводно слово / Милош Ковачевић. - Напомене уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и рус. језику. - Регистар.

Садржај: Бора Ђорђевић – добитник „Велике Андрићеве награде” / Емир Кустурица, стр. [9]–13; Бора Ђорђевић – кантаутор / Ана М. Зечевић, стр. [15]–43; Поезија, музика и судбине – изданци из вита ребра Бранка Радичевића / Предраг Пеца Поповић, стр. [45]–56; Рима као стилска доминанта поезије Боре Ђорђевића / Милош М. Ковачевић, стр. [57]–86; Језик, музика и когнитивне нове изградње значења у песмама Боре Ђорђевића „Рав-

нодушан према плачу” и „Слушај, сине, обриши слине” / Михаило П. Антовић, стр. [87]–112; „Лутка са насловне стране” или свакој чорби мирођија / Саша Д. Кнежевић, стр. [113]–123; Наративизација лирике на примјеру пјесама „Лутка са насловне стране” и „Он и његов BMW” Боре Ђорђевића / Сања Ђ. Маџура, стр. [125]–137; Облици вокатива и императива у песмама Боре Ђорђевића / Сања Ж. Ђуровић, стр. [139]–154; Нестандардна лексика у поезији Боре Ђорђевића / Михаило Шћепановић, стр. [155]–163; Постоји једно острво – љубав у поезији Боре Ђорђевића и романима Мишела Велбека / Татјана М. Самарџија, стр. [165]–193; Сонет за Бору Ђ. / Бошко Сувајџић, стр. [195]; Кад порастем бићу Бора / Благоје Баковић, стр. [197]–214.

ISBN 978-99976-21-33-7 (брош.)

821.163.41.09-1 Ђорђевић Б.

44.

КАБАНАС, Едгар

Хепикратија : како је индустрија среће преузела контролу над нашим животом / Едгар Кабанас, Ева Илуз ; превела Татјана Самарџија ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 241 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 9)

Преведено према: *Нарцратие : Comment l'industrie du bonheur a pris le contrôle de nos vies.* - Тираж 300. - Напомене уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-79-5 (картон)

1. Илуз, Ева [аутор]
316.324.7
17.036.1

45.

КАРАЏИЋ, Вук Стефановић

Срби сви и свуда : о књижевности и језику : (предговори, критике, полемике, чланци, писма) / Вук Стефановић Караџић ; приредио Душан Иванић ; [главни уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Трбиње : Glogia). - 571 стр. ; 20 см. - (Српски класици ; књ. 1)

Тираж 500. - Стр. [11]–37: Вук о српском језику и књижевности или Срби сви и свуда / Душан Иванић. - Рјечник мање познатих ријечи: стр. 551–556. - Напомене: стр. 515–549. - Библиографија: стр. 38–41. - Регистар. - Садржи и: Хронологија живота и рада Вука Караџића. ; Библиографски прилози.

ISBN 978-99976-606-1-9 (брош.)

821.163.41-9:398
929:82 Караџић В.С.
811.163.41(091)

46.

КНЕЖЕВИЋ, Божица

Микротопонија Романије / Божица Кнежевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Милош Ковачевић]. - [Вишеград] : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 334 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 6)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград. - Тираж 100. - Биљешка о аутору: стр. [335]. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 317–330. - Регистри.

ISBN 978-99976-21-64-1 (картон)

811.163.41'373.21(497.6 Романија)

47.

КНЕЖЕВИЋ, Саша

Велики пјевачи поствуковске епохе из Босне и Херцеговине / Саша Кнежевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - [227] стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Српски класици / [Андрићев институт] ; књ. 2)

Тираж 100. - Прилози: стр. 149–221. - О аутору: стр. [227]. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 139–144. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-86-3 (картон)

821.163.41.09:398

48.

КНЕЖЕВИЋ, Саша

Препознавања / Саша Кнежевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - [Вишеград] : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 158 стр. ; 20 см. - (Посебна издања / [Андрићев институт] ; књ. 4)

Тираж 300. - Напомене: стр. 143–144. - Библиографија: стр. 149–158. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-15-3 (картон)

821.163.41.09

49.

КЊИЖЕВНО стваралаштво Горана Петровића / радови са научног скупа „Књижевно стваралаштво Горана Петровића”, одржаног 7. и 8. јула 2019. године у Андрићграду ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Милош Ковачевић]. - 1. изд. - [Вишеград] : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 247 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик ; књ. 3)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summary.

Садржај: Мала, једнодневна, на температури од 37 степени, медитација Драгана Бошковића о поетици Горана Петровића / Драган Б. Бошковић, стр. [11]–22; Народна предања у роману *Опсада цркве Светог Спаса* / Јана М. Алексић, стр. [23]–48; Зашто нам је потребно ново читање *Опсаде цркве Светог Спаса* / Слободан В. Владушић, стр. [49]–62; *Једног лепог дана пробудио сам се слеп као судбина*: фигуре слепих у роману *Опсада цркве Светог Спаса* Горана Петровића / Часлав В. Николић, стр. [63]–78; Кратка проза Горана Петровића / Жељка В. Пржуљ, стр. [79]–101; Простор и предметна стварност у збирци приповедака *Ближњи* Горана Петровића / Неда З. Срећковић, стр. [103]–112; О структури и стилистици ре-

ченице у *Ситничарници „Код срећне руке”* Горана Петровића / Милош М. Ковачевић, стр. [115]–147; Метафоре у причама Горана Петровића из перспективе когнитивне поетике / Рајна М. Драгићевић, стр. [149]–172; Стилски обележена лексика у роману *Атлас описан небом* Горана Петровића / Александар М. Милановић, стр. [173]–189; Типови антропонимијских јединица у кино-новели „Испод таванице која се љуспа” Горана Петровића / Сања Ж. Ђуровић, стр. [191]–206; Синтакса и стилистика наслова у роману *Опсада цркве Св. Спаса* / Илијана Р. Чутура, стр. [207]–226; Семантичко-стилске одлике приповијетке *Прича* Горана Петровића / Нина С. Милановић, стр. [227]–242.

ISBN 978-99976-21-63-4 (брош.)

821.163.41.09 Петровић Г.(082)

811.163.41'37(082)

811.163.41'38(082)

50.

КЊИЖЕВНО стваралаштво Драгослава Михаиловића / (радови са научног скупа „Књижевно стваралаштво Драгослава Михаиловића”, одржаног 3. и 4. јула 2020. године у Андрићграду) ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Бел-пак). - 305 стр. : табеле ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик ; књ. 5)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Резимеи на енгл., рус. и њем. језику.

Садржај: Политички контексти стваралаштва Драгослава Михаиловића / Роберт Ходел, стр. [11]–27; Пред лицем смрти – *Злотвори* / Милета Аћимов Ивков, стр. [29]–65; Поетичка функција дијалекта у *Петријином венцу* Драгослава Михаиловића / Даница Т. Андрејевић, стр. [67]–82; Животна прича и сказ: увод у читање романа *Кад су цветале тикве* / Слободан В. Владушић, стр. [83]–106; Композиција у *Тиквама* Драгослава Михаиловића / Петар И. Пијановић, стр. [107]–124; *Лов на стенице* као облик приповедног венца / Милица М. Кецојевић, стр. [125]–150; Романи Драгослава Михаиловића између књижевног и језика књижевности / Милош М. Ковачевић, стр. [153]–180; Социолекатски плурализам израза у поетском вербативу Драгослава Михаиловића (на примеру романа *Кад су цветале тикве*) / Јелена Р. Јовановић Симић, стр. [181]–210; Фразеолошка слика човека – духовне особине човека – у дијалекатској књижевности Драгослава Михаиловића / Тања Танасковић, стр. [211]–244; Стилски, семантички и синтаксички обухват поређења у роману *Чизмаши* / Илијана Р. Чутура, стр. [245]–270; Михаиловићеви надимци и једна паралела / Александар М. Милановић, стр. [271]–289; Живота магијски круг, три посвете у њему и три истраживања – сажетак једног сећања / Софија Р. Милорадовић, стр. [291]–300.

ISBN 978-99976-21-87-0 (брош.)

821.163.41.09 Михаиловић Д.(082)

811.163.41'37(082)

811.163.41'38(082)

51.

КЊИЖЕВНОСТ за децу кроз призму мултикултуралности : зборник радова са научног скупа одржаног 16. и

17. априла 2021. у организацији Андрићевог института / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 314 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 23)

Радови на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и срп. језику. - Регистар.

Садржај: Укрштај усмене и писане културе у књижевности за децу / Љиљана Пешикан Љуштановић, стр. [7]–32; *Престан, престан кишице*: функција симбола у дечијем фолклору са Косова и Метохије / Валентина Питулић, стр. [33]–50; Прича о повратку на изгубљени почетак или чему књижевност за дјецу? / Желимир Вукашиновић, стр. [51]–63; Од црног мага до неура: антагонисти у српском фантастичном роману за децу на почетку 21. века / Ивана Р. Мијић Немет, стр. [65]–88; Петоград, имагинирање мултикултурне метрополе (роман *Океан од папира* Зорана Пеневског) / Драгољуб Перић, стр. [89]–106; Индија, Индија – везе индијске и српске књижевности (за децу и младе) у другој половини 20. века / Зорана З. Опачић, стр. [107]–130; Видови мултикултуралности у Андрићевој збирци *Деца* / Јелена С. Панић Мараш, стр. [131]–148; Култура свакодневнице у драмским бајкама Александра Поповића / Милена С. Зорић, стр. [149]–168; Концепт егзила у прози за дјецу Александра Поповића / Кристина Топић, стр. [169]–193; Рефлекси мултикултуралности у награђеним српским романима за децу у првој деценији ХХI века / Анкица М. Вучковић, стр. [195]–219; Лексички слој као одлика мултикултуралности у поезији за дјецу Александра Вуча / Јелена М. Стевановић, стр. [221]–241; Културни модели у *Књизи о џунгли* Радјарда Киплинга /

Јана М. Алексић, стр. [243]–260; Европска књижевност у једном искуству са рубова српске књижевности за децу првих деценија XX века: Милош С. Матовић и „удешавања” класика / Снежана Шаранчић Чутура, стр. [261]–286; Бранко Ћопић: закони од света и путовање ка себи / Александра М. Петровић, стр. [287]–299.

ISBN 978-99976-89-00-9 (брош.)

82.09-93(082)

52.

КЊИЖЕВНОСТ у преводу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 191 стр. ; 20 ст. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 15)

Радови на срп. и рус. језику. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Прилог критици чистог превода / Слободан Грубачић, стр. [7]–87; Један пример вредновања књижевности у преводу: *Omer Pasha Latas: Marshal to the Sultan* / Мирјана Даничић, Сандра Јосиповић, стр. [89]–110; *Осам савремених америчких пјесника* – лексичка и синтаксичка одступања у преводу / Огњен М. Куртеш, стр. [111]–122; Превод романа *Лавр* Ј. Водоласкина на српски језик / Драгана Керкез, Бојана Сабо, стр. [123]–140; Превођење поезије Десанке Максимовић са српског на енглески језик / Милош Д. Ђурић, стр. [141]–173; Будущего нет: О прозе Евгения Водолазкина / Павел Басинский,

стр. [175]–186.

ISBN 978-99976-21-51-1 (брош.)

81'255.4(100)(082)

53.

КЊИЖЕВНОСТ у преводу : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) : текст ; 12 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 12)

Тираж 100. - Текст на срп. енгл. и рус. језику. - Биографије: стр. 29–40.

Садржај: Историја превођења као историја тумачења / Слободан Грубачић, стр. 9–10; Један пример вредновања књижевности у преводу: Omer Pasha Latas: Marshal to the Sultan / Мирјана Даничић, Сандра Јосиповић, стр. 13–15; *Осам савремених америчких пјесника* – лексичка и синтаксичка одступања у преводу / Огњен М. Куртеш, стр. 17–18; Стари словенски преводи аскетских житија / Зорица Витић, стр. 21–22; Преводи романа Ј. Водоласкина на српски језик / Бојана Сабо, Драгана Керкез, стр. 23–24; Превођење поезије Десанке Максимовић са српског на енглески језик / Милош Д. Ђурић, стр. 25–27.

ISBN 978-99976-21-39-9 (брош.)

81'255.4(100)(048)

54.

КОВАЧЕВИЋ, Милош

Борба за ћирилицу и српски језик / Милош Ковачевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 257 стр. ; 21 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 1)

Тираж 200. - О аутору: стр. [255]–257. - Библиографска забиљешка: стр. 247–248. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-30-6 (картон)

811.163.41'26

003.349

55.

КОВАЧЕВИЋ, Милош

Поезија у стилистичком кључу / Милош Ковачевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - [Вишеград] : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 335 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 4)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград. - Тираж 100. - О аутору: стр. 333–335. - Библиографска напомена: стр. 325–327. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-60-3 (картон)

821.163.41.08-1,,19”

56.

КОВАЧЕВИЋ, Милош

Стилске доминанте српских прозних писаца / Милош Ковачевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 321 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике ; књ. 2)

Тираж 100. - О аутору: стр. [319]–320. - Библиографска напомена: стр. 311–312. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-46-7 (картон)

821.163.41.08

821.163.41-3.09

57.

КРАТКЕ књижевне форме : зборник радова са научног скупа одржаног 24. и 25. јула 2020. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 260 стр. : табела ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 20)

Радови на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Библиографија уз радове. - Резимеи на енгл. и срп. језику. - Регистар.

Садржај: „Мале сцене” Бранислава Нушића као кратке комедиографске форме / Горан М. Максимовић, стр. [7]–23; Гласови истока: приповедачки светови Махмуда Тајмура, Зекерије Тамира, Абдусетара Насира и Хаса-

на Бласима / Анђелка Митровић, стр. [25]–49; Станислав Винавер и уметност кратке приче / Предраг Петровић, стр. [51]–62; Да ли је црна соба постојала? Лик мајке у краткој прози Џона Апдајка / Биљана Дојчиновић, стр. [63]–80; Жена у кратким причама Селве Бакр: пример збирке *Тумач жеља* / Драгана М. Ђорђевић, стр. [81]–95; From Solomon's proverbs to Christ's parables / Tatjana Samardžija, str. [97]–134; Нека теоријска запажања о пословицама као малим књижевним формама / Јелена Јовановић Симић, стр. [135]–156; Од пословице до мотивационе прозе / Весна Половина, стр. [157]–177; Кратке прозне форме у контексту наставе страних језика / Маја Ђукановић, стр. [179]–192; Прошлост и казна: Ју Хуа као писац приповетки / Зоран Скробановић, стр. [193]–208; Повратак коренима: А Ченгов „Краљ дрвећа” / Мирјана Павловић, стр. [209]–224; Списатељица Хедија Хусејин у *То је већ нешто друго* / Нада Џиваши, стр. [225]–241; Употреба модалних исказа у Сакјевој причи „Уљези” / Павле Павловић, стр. [243]–254.

ISBN 978-99976-21-83-2 (брош.)

82-32.09(082)

58.

КРФСКИ Забавник / приредио Миливој Ненин ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 2. фототипско изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 402 стр. ; 30 см. - (Библиотека Из књижевних архива. Фототипска издања ; књ. 2)

Тираж 300. - Стр. 5–13: Некролози о *Крфском забавнику* / Миливој Ненин.

ISBN 978-99976-606-7-1 (картон са омотом)

050.488 Забавник Српских новина (082.2)

59.

ЛАКОСТ, Ив

Географија, пре свега, служи ратовању / Ив Лакост ; превела са француског Татјана Самарџија ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - [1]. проширено изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 272 стр. : илустр. ; 21 см. - (Културе у сусрету ; књ. 5)

Тираж 300. - Додаци: стр. 257–[273].

ISBN 978-99976-21-43-6 (картон)

327:911.3

141.7

60.

МАКСИМОВИЋ, Горан

Критичка перспектива : књижевнокритички огледи / Горан Максимовић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 564 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 9)

Тираж 150. - О аутору: стр. 563–564. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 533–540. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-90-0 (картон)

821.163.41.09

61.

МАТИЈА Бећковић у поетолошким и стилистичким анализама : (радови са научног скупа „Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама”, одржаног 20. и 21. априла 2019. године у Андрићграду) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Бел-пак). - 341 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик ; књ. 2)

Тираж 100. - Напомене уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. језику. - Регистар.

Садржај: Културна самосвест Матије Бећковића / Драган Л. Хамовић, стр. [13]–26; Наратор у структури Бећковићевих поема / Лидија Томић, стр. [27]–42; Казивач и његов глас: Ћиласов лелек у поеми Матије Бећковића / Иван Негришорац, стр. [43]–64; Ваљевски састанак и *Ђачки растанак*, Бећковић и Радичевић Радичевић (о поеми *О Ваљево место моје драго* Матије Бећковића) / Јован М. Делић, стр. [65]–79; „Трећа рука” Матије Бећковића / Јана М. Алексић, стр. [81]–103; Лирика неначете душе: поетичке трансформације у збиркама *Три поеме* и *Праху оца поезије* / Никола З. Маринковић, стр. [105]–121; Јеванђеље по Матији Бећковићу: поема „Богојављење” / Владан С. Бајчета, стр. [123]–140; Метапоетска свест у раној поезији Матије Бећковића / Немања З. Каровић, стр. [141]–161; Поетске шифре националног одрастања / Желидраг Никчевић, стр. [163]–167; Језичке теме у Бећковићевој књизи о *Међувремену* / Милош М. Ковачевић, стр. [171]–188; Обележена лексика у Бећковићевој збирци *Хлеба и језика* / Александар М. Милановић, стр. [189]–207; О егзистенцијалном у поеми *Кад дођеш у било који град* Матије Бећковића / Соња М. Миловановић, стр. [209]–225; Стилематична

лексика у изабраним поемама Матије Бећковића / Сања Ж. Ђуровић, стр. [227]–244; Лексеме са значењем времена у поезији Матије Бећковића / Илијана Р. Чутура, стр. [245]–269; Устаљени изрази у песми *Пропаганда поезије* Матије Бећковића (лингвостилистички аспект) / Милка В. Николић, стр. [271]–291; Хомографијске и хомофонијске фигуре у књижевном изразу Матије Бећковића / Јелена Л. Петковић, стр. [293]–304; Матија Бећковић у наставним програмима и читанкама за основну и средњу школу / Вељко Ж. Брборић, стр. [305]–327; Док се универзум не умори / Милан Ружић, стр. [331]–334.

ISBN 978-99976-21-47-4 (брош.)

821.163.41.09 Бећковић М.

62.

МЕМИ, Албер

Портрет колонизатора и портрет колонизованог / Албер Мемми ; са предговором Жан-Пола Сартра ; [превод са француског Бранко Ракић] ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 163 стр. ; 21 см. - (Културе у сусрету ; књ. 1)

Превод дјела: Portrait du colonisé précédé de Portrait du colonisateur / Albert Memmi. - На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград. - Тираж 500. - Предговор Жан-Пола Сартра: стр. [23]–29. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-606-8-8 (картон)

325.454

63.

МИЛАНОВИЋ, Александар

Језик српске прозе / Александар М. Милановић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 271 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 11)

Тираж 150. - О аутору: стр. 271. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографска напомена: стр. 269–270. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-94-8 (картон)

821.163.41.09:81'38

811.163.41'37

81'38

64.

МИЛОВАНОВИЋ, Соња

Текстеме као стилске доминанте у песништву Новице Тадића / Соња М. Миловановић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 283 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 5)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 265–278. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-61-0 (картон)

821.163.41.08 Тадић Н.

65.**МИЛОСАВЉЕВИЋ Милић, Снежана**

Хоризонти приче : Андрићева поетичка тежишта / Снежана Милосављевић Милић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 212 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека ; књ. 5)

Тираж 100. - О ауторки: стр. 211–212. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 191–206. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-82-5 (картон)

821.163.41.09 Андрић И.

66.**МИЛОШЕВИЋ, Боривоје**

Босна и Херцеговина у вријеме настанка Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца 1918–1919. године / Боривоје Милошевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 294 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 6)

Тираж 100. - О аутору: стр. 293. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 275–292.

ISBN 978-99976-21-71-9 (брош.)

94(497.6)„1918/1919”:323

67.

МИЛОШЕВИЋ, Боривоје

Српска православна црква и свештенство у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату / Боривоје Милошевић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 252 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 2)

Тираж 300. - Биљешка о аутору: стр. 252. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 237–251. - Summary.

ISBN 978-99976-21-09-2 (брош.)

271.222(497.11)-9„1914/1918”

94(=163.41)(497.6)„1914/1918”

68.

МИЛОШЕВИЋ, Никола

Ф. М. Достојевски и руска религијска филозофија / Никола Милошевић ; избор Мило Ломпар ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мило Ломпар]. - 1. изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 374 стр. ; 20 см. - (Библиотека Филозофија и књижевност ; књ. 1)

Тираж 200. – Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-89-06-1 (картон)

821.161.1.09 Достојевски Ф.М.

2:14 Достојевски Ф.М.

69.

МОСТ у књижевности, историји и кинематографији : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустиурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Тања Којић, Марина Милошевић ; превод са шпанског Весна Стаменковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 390 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 6)

Тираж 200. - Радови на срп., шпан. и енгл. језику. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Резимеи на срп. и енгл. језику.

Садржај: „Underground” (1995) у „Gato Negro, Gato Blanco” (1998), dos importantes obras históricas del maestro Emir Kusturica / José María Caparrós Lera, стр. [7]–14; From the pages of Spanish literature to the cinema screens of the world Don Quixote as a bridge between countries and cultures / Rafael de España, стр. [15]–40; „Buenos días, noche”: el sueño de una alternativa / Ludovico Longhi, стр. [41]–62; Поезија Николаса Гиљена: мост између афричког и хиспанског културног наслеђа / Весна Дицков, стр. [63]–81; Целулоидни мост: две супротстављене интерпретације Другог светског рата у Југославији на играном филму (1941–1991) / Горан Милорадовић, стр. [83]–109; Српско грађанство у Трсту и „балкански трошан свет”: мост ка духовној и државној обнови Србије у 18. и 19. веку / Мирослав Перишић, стр. [111]–138; Градња моста и жртвени обред у роману „На Дрини ћуприја” Ива Андрића / Валентина Питулић, стр. [139]–154; Премостити Хелино море: о грађењу моста између Европе и Азије у Есхиловој трагедији „Персијанци” и Херодотовој „Историји” / Јелена Пилиповић, стр. [155]–180; Мост као симбол вечности у Андрићевом роману „На Дрини ћуприја”

/ Ирина Иванова, стр. [181]–191; Мост Уђи и древни Јапан / Љиљана Марковић, стр. [193]–204; Мостови или острва: шта је Андрић мислио о дипломатама / Горана Раичевић, стр. [205]–226; Венцловићева беседа о непроходљивом мосту српскога друштва / Нада Савковић, стр. [227]–242; Наслеђе А. С. Пушкина као „мост” између Совјетског Савеза и Краљевине Југославије 1933–1935. године / Александар Силкин, стр. [243]–255; Младићко доба Светог Саве: премошћавање од историје до књижевности и натраг / Даница Трифуњагић, стр. [257]–270; Интертекстуална игра са руским реминисценцијама у роману „Предео сликан чајем” Милорада Павића / Милица Николић, стр. [271]–287; О мосту у „Мосту” Зорана Живковића / Маријана Јелисавчић, стр. [289]–300; Иво Андрић и Јагелонски универзитет након првог столећа / Александра Томић, стр. [301]–318; Мотив моста у делу Иве Андрића „На Дрини ћуприја” / Марија Терзић, стр. [319]–325; Везе између традиционалне културе и српских превода средњовековних апокрифа / Исидора Ана Стамболић, стр. [327]–350; Андрићева прича „Мост на Жепи” у контексту натписа на мостовима / Стефан Пајовић, стр. [351]–364; Мостови Београда у контексту српско-руских односа у 20. веку / Алексеј Тимофејев, стр. [365]–376.

ISBN 978-99976-21-21-4 (брош.)

82.09(082)

791.237.2(082)

70.

МОСТ у књижевности, историји и кинематографији : зборник сажетака / приредила Драгана Бедов ; [Међународни научни скуп „Мост у књижевности, историји и кинематографији”, Андрићград, 29-30. октобар 2016. ;

главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков ; превод са шпанског Весна Стаменковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 182 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; Књ. 5)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 123–182.

Садржај: Друга обала / Јован Делић, стр. 9–10; Мостови или острва: шта је Андрић мислио о дипломатама / Горана Раичевић, стр. 11–13; Мајски преврат у драмском виђењу Црњанског, Марковића и Путника / Бранка Јакшић Провчи, стр. 15–17; Мост као симбол вечности у Андрићевом роману *На Дрини ћуприја* / Ирина Иванова, стр. [19]–21; Иво Андрић и Јагелонски универзитет – након првог столећа / Александра Томић, стр. 23–24; Анализа мотива моста у делу *На Дрини ћуприја* Иве Андрића / Марија Терзић, стр. 25–26; Мост као социолошко-културолошки феномен / Александра Вранеш, стр. 29–30; Мост Уђи и древни Јапан / Љиљана Марковић, стр. 31–32; Мост као интеграциони чинилац у наставној обради Андрићевог дела / Љиљана Бајић, стр. 33–34; Мост у романима Зорана Живковића / Ида Јовић, стр. 35–36; О мосту у *Мосту* Зорана Живковића / Маријана Јелисавчић, стр. 37–38; Интертекстуална игра са руским реминисценцијама у роману *Предео сликан чајем* Милорада Павића / Милица Николић, стр. 39–40; Са страница шпанске књижевности на светска биоскопска платна. Дон Кихот као мост између земаља и култура / Рафаел де Еспања, стр. 43–44; *Underground* (1995) и *Црна мачка, бели мачор* (1998), два важна историјска дела маистра Емира Кустурице / Хосе Марија Капарос Лера, стр. 47–48; *Добро јутро, ноћи*: сан о алтернативи / Лудовико Лонги, стр. 49–50; Поезија Ни-

коласа Гиљена: мост између афричког и хиспанског културног наслеђа / Весна Дицков, стр. 51–52; Лепота, уметност, обмана – *Смрт у Венецији* – Томас Ман и Лукино Висконти / Невена Варница, стр. 53–54; Анђео на мосту – анђео као мост / Снежана Николић, стр. 55–56; Филмска уметност као мост или како стижу античке теме до савременог човека / Снежана Вукадиновић, стр. 59–60; Богородица као мост између неба и земље у српској писмености средњег века / Смиља Марјановић-Душанић, стр. 61–62; Српско грађанство у Трсту и „балкански трошан свет”: мост ка духовној и државној обнови Србије у 18. и 19. века / Мирослав Перишић, стр. 63–65; Мостови Београда у контексту српско-руских односа у 20. веку / Алексеј Тимофејев, стр. 67–69; Наслеђе А. С. Пушкина као „мост” између Совјетског Савеза и Краљевине Југославије. 1933–1935. / Александар Силкин, стр. 71–73; Целулоидни мост: југословенски филм између НАТО и Варшавског пакта / Горан Милорадовић, стр. 75–76; Покретне слике о борби за слободу као мост ка подршци света: журнари „Филмских новости” о Алжирском рату за независност / Дејан Ристић, стр. 77–79; Премостити Хелино море: о грађењу моста између Европе и Азије у Есхиловој трагедији *Персијанци* и у Херодотовој *Историји* / Јелена Пилиповић, стр. 83–85; Веза хиспаноамеричке и српске књижевности / Антонела Плиснић, стр. 87–88; Мотив моста у француској поезији / Никола Бјелић, стр. 89–90; Нацрт за фон Трирову поетику простора: мост као херменеутема / Снежана Савкић, стр. 91–92; Савремена мисао у српској науци о књижевности: утицаји, везе и рецепција / Нина Говедар, стр. 93–94; Мехмед паша и Вук: два лица исте судбине / Сава Дамјанов, стр. 97–98; Градња моста и жртвени обред у роману *На Дрини ћуприја* Ива Андрића / Валентина Питулић, стр. 99–100; Мотив моста у песмама Вукових збирки / Бранко Ранковић, стр. 101–103; Младићко доба Светог Саве – премощавање од историје до књижевно-

сти и натраг / Даница Трифуњагић, стр. 105–106; Утицај традиционалне културе на српске преводе средњовековних апокрифа / Исидора Ана Стамболић, стр. 107–108; О лексеми *мост* – значења и колокације / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. 111–112; Синтаксички модели конверзије и њихова комуникативна и функционална улога у Андрићевом „Мосту на Жепи” / Соња Леро, стр. 113–114; (Кон)текстуални синоними лексеме *мост* у текстовима Иве Андрића / Сандријела Касагић, стр. 115–116; Андрићева прича „Мост на Жепи” у контексту натписа на мостовима / Стефан Пајовић, стр. 117–118; Педесете године у српској књижевности (развијање унисонности или одједи слободне књижевне мисли) / Драгана Бедов, стр. 119–120.

ISBN 978-99976-21-13-9 (брош.)

82.09(048)

791.237.2(048)

71.

НЕНИН, Миливој

Светислав Стефановић, опет / Миливој Ненин ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 169 стр. ; 19 см. - (Посебна издања / [Андрићев институт] ; књ. 2)

Тираж 300. - Додатак: Женска историја: стр. [147]–156. - О писцу: стр. [160]–163. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-04-7 (картон)

821.163.41.09 Стефановић С.

72.

НИКОЛИЋ, Милка

Поетизми и прозаизми : (лингвостилистички поглед на језик српских писаца) / Милка Николић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 373 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 10)

Тираж 150. - Подаци о аутору: стр. 373. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографска напомена: стр. 359–360. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар. - Summary.

ISBN 978-99976-21-95-5 (картон)

821.163.41.09:81'38

811.163.41'38

81'38

73.

НОВИ прилози српском правопису : (зборник радова са Научног скупа „Актуелна питања српског правописа” одржаног у Андрићграду 13.10.2018) / [приредио Милош Ковачевић]. - Нови Сад : Матица српска ; Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Нови Сад : Сајнос). - 250 стр. ; 24 см

Тираж 500. - Стр. 7–8: Заједнички на правописним задацима / Приређивач. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резиме на енгл., њем. или рус. језику уз сваки рад.

Садржај: Фино подешавање правописне норме и усавршавање приручника – сужавање простора за суревњиво-

сти и личне сујете / Мато В. Пижурица, стр. 9–17; Одбор за стандардизацију српског језика и правопис / Срето З. Танасић, стр. 19–27; О српском правопису – мале напомене о великој теми / Радоје Д. Симић, стр. 29–39; Прозодија и семантика у српском правопису / Милорад П. Дешић, стр. 41–50; Однос основног правописа српског језика и различитих правописних деривата / Вељко Ж. Брборић, стр. 51–65; О примјени семантичких и граматичких критеријума нормирања у *Правопису српског језика* Матице српске / Миланка Ј. Бабић, стр. 67–79; „Нажалост” а „на срећу” / Милош М. Ковачевић, стр. 81–92; Тројако писање твореница са префиксоидима у српском језику / Сања Ж. Ђуровић, стр. 93–104; О правописним решењима везаним за прилоге и предлошко-прилошке спојеве / Илијана Р. Чутура, стр. 105–116; О усклађености правописних приручника у писању и изговору сложених именица у српском језику / Александра Р. Лончар Раичевић, стр. 117–127; Ортографски статус двочланих назива са позиционо индеклинабилном именицом у функцији детерминатора / Душанка С. Вујовић, стр. 129–139; Правописна решења нових речи у српским штампаним медијима / Рајна М. Драгићевић, стр. 141–153; Правописне недоумице и проблеми у вези са писањем великог и малог слова код географских имена / Јелица Р. Стојановић, стр. 155–161; Акценатска норма и рефлекс *ије/је* у ијекавском изговору савременог српског језика / Ана М. Јањушевић Оливери, стр. 163–173; Наводници: традиција и систематичност у српском правопису / Александар М. Милановић, стр. 175–184; Статус дублета у актуелном речнику уз *Правопис српскога језика* Матице српске / Валентина М. Илић, стр. 185–215; Правописна норма и традиција у транскрипцији шпанских графема *ch* и *z* на српски језик / Изабела Ј. Бељић, Бојана В. Ковачевић Петровић, Жељко М. Донић, стр. 217–234; Муке с правописом у дневним новинама / Градимир Д. Аниччић, стр. 235–241; Правопис

српског језика као предмет језичког планирања / Милан В. Тасић, стр. 243–250.

ISBN 978-86-7946-297-8 (брош.)

а) Српски језик -- Правопис -- Зборници
811.163.41'35(082)

74.

ЊЕГОШ у Андрићграду : зборник радова са научног скупа поводом 200-годишњице рођења Петра II Петровића Његоша, Андрићград, 2014. / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Младенко Саџак]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Бања Лука : Арт принт). - 159 стр. ; 25 см. - (Шарена едиција. Зборници радова Одјељења за књижевност ; бр. 1)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз већину радова. - Резимеи на енгл. и рус. језику. - Регистар.

Садржај: „Грмљава небеске музике” или Свободијада / Душан Иванић, стр. [11]–29; „Ноћ скупља вијека” у контексту Његошеве поезије и поетике / Бранко Летић, стр. [33]–45; Његошева завјетна ријеч / Ранко Поповић, стр. [49]–60; Дијалектика „крштеног платонизма” / Зоран Арсовић, стр. [61]–83; О пралику Његошевог игумана Стефана / Младенко Саџак, стр. [87]–100; Јунакиње у „Горском вијенцу” Петра II Петровића Његоша / Горан Максимовић, стр. [101]–117; „Горски вијенац” на руском језику / Зоран Костић, стр. [118]–125; Епски пјевач Раде Томов / Саша Кнежевић, стр. [129]–137; Лаза Костић о Његошу / Душко Певуља, стр. [138]–145; Његош као корифеј споразумевања / Предраг Лазаревић, стр. [146]–154.

ISBN 978-99976-606-0-2. - ISBN 978-99955-807-0-4!
(брош.)

821.163.41.09

75.

О Бранку Ћопићу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Бранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 367 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 3)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summary.

Садржај: Сервантесов *Дон Кихот* у подтексту прозе Бранка Ћопића / Јован Делић, стр. [7]–34; Истина или слобода? / Саша Д. Кнежевић, стр. [35]–48; Бранко Ћопић и Јасунари Кавабата, традиција и смрт / Љиљана Марковић, стр. [49]–62; Између сна и јаве у *Башти слезове боје* Бранка Ћопића / Љиљана Д. Бајић, стр. [63]–83; Бранко Ћопић и традиционално наслеђе / Валентина Питулић, стр. [85]–98; Функција виртуелног наратива у роману *Осма офанзива* Бранка Ћопића / Сања Ћ. Мацура, стр. [99]–121; Осма офанзива – феномен културолошких разлика и њиховог хуморног превазилажења у романима Бранка Ћопића *Не тугуј, бронзана стражо* и *Осма офанзива* / Драгана В. Тодоресков, стр. [123]–136; Ћопићев *Пролом* – лице и(ли) наличје револуције / Жељка В. Пржуљ, стр. [137]–151; Хумор и меланхолија другости у Ћопићевим романима / Валентина Р. Милекић, стр. [153]–175; Бранко Ћопић у огледалу Николаја Тимченка

/ Драгана Бедов, стр. [177]–200; Пародијски поступак у поетици Бранка Ђопића / Снежана Шаранчић Чутура, стр. [201]–229; Ђопићева *фантастична зоологија* у комедији *Одумирање међеда* / Јасмина Јокић, Татјана Вујновић, стр. [231]–247; Приче из живота и анегдоте о Бранку Ђопићу / Бранко Р. Златковић, стр. [249]–263; Хумористично и меланхолично у приповедној прози Бранка Ђопића / Александра В. Пауновић, стр. [265]–282; Семантика коментара у краткој прози Бранка Ђопића / Милена Г. Давидовић, стр. [283]–299; Башта циметове боје (О сновитим повезаностима *Баште сљезове боје* Бранка Ђопића и *Продавница циметове боје* Бруна Шулца) / Милош Јоцић, стр. [301]–320; Продукција радиофонских и драмских дела Радио Београда: стваралаштво Бранка Ђопића / Тамара Вученовић, стр. [321]–335; Карневалско у Ђопићевом кланцу: прича *Глава у кланцу ноге на вранцу* / Нина Говедар, стр. [337]–344; Менталитет у роману *Пролом* Бранка Ђопића / Антонела Плиснић, стр. [345]–353.

ISBN 978-99976-21-07-8 (брош.)

821.163.41.09 Ђопић Б.(082)

76.

О Бранку Ђопићу : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Требиње : Gloria). - 155 стр. ; 24 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност ; књ. 2)

Тираж 100. - Биографије учесника Научног скупа: стр. 103–154.

Садржај: Бранко Ћопић и традиционално наслеђе / Валентина Питулић, стр. 11–12; Истина или слобода? / Саша Кнежевић, стр. 13–14; Функција виртуелног наратива у Ћопићевим романима из послеријатног живота / Сања Мацура, стр. 15–16; Бранко Ћопић у огледалу Николаја Тимченка / Драгана Бедов, стр. 17–18; Пародијски поступак у поетици Бранка Ћопића / Снежана Шаранчић Чутура, стр. 21–23; Традиционална слика света у *Одумирању међеда* Бранка Ћопића / Јасмина Јокић, стр. 24–26; Карневалско у Ћопићевом кланцу: прича *Глава у кланцу, ноге на вранцу* / Нина Говедар, стр. 27; Свет сања и маргиналаца у *Парохији тужног ђавола* Бранка Ћопића / Данијела Костадиновић, стр. 29–30; Сервантесов *Дон Кихот* у подтексту Бранка Ћопића / Јован Делић, стр. 33–34; Хумор и меланхолија другости у Ћопићевим романима / Валентина Милекић, стр. 35–37; Осма офанзива – феномен културолошких разлика и њиховог хуморног превазилажења / Драгана В. Тодоресков, стр. 38–39; Ћопићев(и) приповједачки идиолект(и) / Душан Иванић, стр. 40–41; Наивно и сентиментално у прози Бранка Ћопића / Валентина Хамовић, стр. 45–46; Ћопићев *Пролом* – лице и(ли) наличје револуције / Жељка В. Пржуљ, стр. 47–49; Функција менталитета колектива у роману *Пролом* / Антонела Плиснић, стр. 50–51; Проблем родних стереотипа у роману *Орлови рано лете* Бранка Ћопића / Милена Станковић, стр. 52–53; Између сна и јаве у *Башти сљезове боје* Бранка Ћопића / Љиљана Бајић, стр. 57–58; Тачка гледишта у *Башти сљезове боје* Бранка Ћопића / Небојша Лазић, стр. 59–60; Метафора уметника у *Башти сљезове боје* Бранка Ћопића / Снежана Николић, стр. 61–62; Бранко Ћопић као школски писац у XXI веку / Зона Мркаљ, стр. 63–64; *Писмо смрти* Бранка Ћопића / Александар Јерков, стр. 67–69; Семантика коментара у краткој прози Бранка Ћопића / Милена Давидовић, стр. 70–71; Хумористично и меланхолично у приповедној прози Бранка Ћопића / Александра В. Пауновић, стр. 72–73; Продукција драмских и радиофонских дела јавног сер-

виса: стваралаштво Бранка Ћопића – изазови и перспективе / Тамара Вученовић, стр. 74–76; Кратке новеле Бранка Ћопића / Стојан М. Ђорђевић, стр. 79–80; Међуоднос поетске и референцијалне функције контраста у Ћопићевим причама / Милош Ковачевић, стр. 81–83; Прича о детињству као огледало три поетичка (не)братственика (Путопис по перу Бранка Ћопића, Данила Киша и Војислава Деспотова) / Снежана Савкић, стр. 84–85; Башта циметове боје (О сновитим повезаностима између *Баште сљезове боје* Бранка Ћопића и *Продавнице циметове боје* Бруна Шульца) / Милош Јоцић, стр. 87–88; О преводима Ћопићевих дјела на енглески језик / Огњен М. Куртеш, стр. 91; Бранко Ћопић и Јасунари Кавабата, традиција и смрт / Љиљана Марковић, стр. 92–93; Реч пред другим, речи за друге (Аутопоетика Бранка Ћопића) / Јован Пејчић, стр. 94–95; Ћопић о писцу, књизи и филму / Александра Вранеш, стр. 96–97; Анегдоте о Бранку Ћопићу / Бранко Златковић, стр. 98–99.

ISBN 978-99976-606-4-0 (брош.)

821.163.41.09 Ћопић Б.(048.3)

77.

О Петру Кочићу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Тања Којић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 305 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 5)

Тираж 200. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries ; Резюме.

Садржај: Разноврсност и разуђеност Кочићевог приповиједања / Јован Делић, стр. [7]–30; Петар Кочић и бањо-

лучка *Отаџбина* / Боривоје Милошевић, стр. [31]–46; Фолклорни подтекст у приповедачкој прози Петра Кочића / Валентина Питулић, стр. [47]–63; Особине фокализованог приповиједања у приповиједи *Мргуда* Петра Кочића / Сања Ђ. Мацура, стр. [65]–84; Кочићева књига староставна / Ранко Поповић, стр. [85]–98; Флорално-фаунална симболика Кочићеве прозе / Саша Кнежевић, стр. [99]–114; Баштина народне мудрости као снага књижевног стваралаштва у модернизацији / Љиљана Марковић, стр. [115]–130; О Кочићевој преписци / Александра Вранеш, стр. [131]–135; Поетика лирске прозе Петра Кочића / Снежана Милосављевић Милић, стр. [137]–158; Петар Кочић као (пост)колонијални писац – проблем приступа / Драган Драгомировић, стр. [159]–178; Иронијски поступци у дјелу Петра Кочића / Нина Говедар, стр. [179]–190; Унутрашња форма речи и метајезичка рефлексивност у функцији комуникативног чина и језичке игре у делима Петра Кочића / Марина В. Кебара, стр. [191]–214; Актуелност симболике слободе и отпора у лику Давида Штрпца / Милорад Ђоковић, стр. [215]–230; Значењске димензије локалног говора у дјелу Петра Кочића / Ранко Павловић, стр. [231]–242; Генеалогичка функција паремичке у Кочићевом књижевном свету / Ненад Р. Кебара, стр. [243]–[278]; Империјализам и воља за моћ у драми *Јазавац пред судом* Петра Кочића / Јелена М. Тодоровић, стр. [279]–297.

ISBN 978-99976-21-22-1 (брош.)

821.163.41.09 Кочић П.(082)

78.

О Петру Кочићу : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Тања Којић]. - Вишеград :

Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 92 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 4)

Текст упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Биографије учесника Научног скупа: стр. 61–92.

Садржај: Особености Кочићевог приповиједања / Јован Делић, стр. 9–11; Кочићева књига староставна / Ранко Поповић, стр. 13–14; Молитвени, бунтовни – месијански дух Петра Кочића / Јован Пејчић, стр. 15–16; Флорално-фаунална симболика Кочићеве прозе / Саша Кнежевић, стр. 17; Језичка наративна и аргументативна обележја у тексту *Јазавац пред судом* Петра Кочића / Весна Половина, стр. 21–22; Функција фокализованог приповиједања у наративним текстовима Петра Кочића / Сања Маџура, стр. 23–24; Иронијски поступци у дјелу Петра Кочића / Нина Говедар, стр. 25–26; Кочићева бањалучка *Отаџбина* / Боровоје Милошевић, стр. 27–28; Унутрашња форма речи и метајезичка рефлексивна функција комуникативног чина и језичке игре у делима Петра Кочића / Марина В. Кебара, стр. 31–33; Поетика лирске прозе Петра Кочића / Снежана Милосављевић Милић, стр. 35–36; Жена у Кочићевим приповијеткама / Антонела Плиснић, стр. 37–38; Актуелност симболике слободе и отпора у лику Давида Штрпца / Милорад Ђоковић, стр. 39–40; Кочићеве поетске прозе у Андрићевим проседеима / Јелена Ратков Квочка, стр. 43–44; Генеалогичка функција паремичке у Кочићевом књижевном свету / Ненад Р. Кебара, стр. 45–46; Петар Кочић као (пост)колонијални писац – проблем приступа / Драган Драгомировић, стр. 47–49; Фолклорни подтекст у приповедачкој прози Петра Кочића / Валентина Питулић, стр. 53–54; Баштина народне мудрости као снага књижевног стваралаштва у модернизацији / Љиљана Марковић, стр. 55–56; О Ко-

чићевој преписци / Александра Вранеш, стр. 57; Воља за моћ и империјализам у драми *Јазавац пред судом* Петра Кочића / Јелена М. Тодоровић, стр. 59–60.

ISBN 978-99976-21-06-1 (брош.)

821.163.41.09 Кочић П.(048.3)

79.

ОКУКА, Милош

Од магије до подвига : Иво Андрић на њемачком / Милош Окука ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 692 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека ; књ. 4)

Тираж 150. - Биљешка о аутору: стр. 691–692. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 647–671. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-91-7 (картон)

821.163.41.09 Андрић И.

80.

ПАНДУРЕВИЋ, Јеленка

Фолклорни еротикон : еротика и поетика српских народних пјесама / Јеленка Ј. Пандуревић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 163 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања ; књ. 8)

Тираж 100. - Биљешка о писцу: стр. 157. - Извори и скраћенице: стр. 137–141. - Библиографија: стр. 141–156. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-70-2 (картон)

821.163.41.09-14:398

81.

ПЕЈЧИЋ, Јован

Српски песник Милан Ракић и Косово / Јован Пејчић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 325 стр. : факс., фотогр. ; 21 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 3)

Тираж 300. - Додаци: стр. 237–262. - Милан Ракић – живот и рад: стр. 263–284. - О писцу: стр. 313–314. - Библиографија: стр. 285–299. - Резимеи на рус., енгл. и франц. језику. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-08-5 (картон)

821.163.41.09:929 Ракић М.

341.7/.8(497.11)

323.1(=163.41)(497.115)

82.

ПЕРИШИЋ, Мирослав

Сарајевски атентат : повратак документима / Мирослав Перишић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Београд : Ретро принт). - 523

стр. : фотогр., факс. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 1)

Тираж 500. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-606-2-6 (брош.)

94(497.6)„1914”

323.285(497.6 Сарајево)„1914”

83.

ПЕРИШИЋ, Мирослав

Сарајевски атентат : повратак документима / Мирослав Перишић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - 2. изд. - Андрићград : Андрићев институт, Одјељење за историју, 2019 (Београд : Белпак). - 521 стр. : фотогр. ; 21 см. - (Библиотека Знакови ; 1)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-21-44-3 (брош.)

94(497.6)„1914”

323.285(497.6 Сарајево)„1914”

84.

ПЕТРОВ, Александар

Еротика и књижевност (српска и светска) : крај XIX – почетак XXI века / Александар Петров ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт,

2021 (Београд : Белпак). - 429 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 11)

Тираж 100. - Белешка о аутору: стр. 427–429. - Библиографија: стр. 407–418. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-89-4 (картон)

82.09

85.

ПЕТРОВИЋ, Миодраг

Sidi Abdallah : Ратни дневник Миодрага В. Петровића / Миодраг В. Петровић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Требиње : Gloria). - 171 стр. : илустр. ; 22 х 22 см. - (Библиотека Из књижевних архива)

На насл. стр.: Народна библиотека Србије. - Тираж 500. - Упоредо текст у рукопису и штампани текст. - Аутограф (графитна оловка и црно мастило); илустровано цртежима и акварелима.

ISBN 978-99976-606-5-7 (картон са омотом)

821.163.41-94

94(100)„1914/1918”

86.

ПЕТРОВИЋ, Миодраг

Sidi Abdallah : Ратни дневник Миодрага В. Петровића / приредила Александра Вранеш ; [главни и одговорни

уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 2. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 171 стр. : илустр. ; 23 x 23 см. - (Библиотека Из књижевних архива. Коло Фототипска издања ; Књ. 1)

На насл. стр.: Народна библиотека Србије, Београд. - Тираж 300. - Аутограф (графитна оловка и црно мастило); илустровано цртежима и акварелима. - Речник мање познатих речи: стр. [172]. - Биографска белешка: стр. [173].

ISBN 978-99976-606-9-5 (картон са омотом)

821.163.41-94
94(100)„1914/1918”

87.

ПЕТРОВИЧ, Миодраг

Sidi Abdallah : Военный дневник Миодрага В. Петровича / Миодраг В. Петрович ; [Главный и ответственный редактор Эмир Кустурица ; редактор Александра Вранеш ; Перевод с сербского: Анна Росточкина]. - 1. изд. на русском. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 171 стр. : илустр. ; 22 x 22 см. - (Библиотека Из литературних архивов. Серия Фототипные издания ; кн. 1)

Тираж 300. - Биографическая справка: стр. 172. - На насл. стр. на мјесту издавача лого Народне библиотеке Србије. - Упоредо текст у рукопису и штампани текст. - Аутограф (графитна оловка и црно мастило); илустровано цртежима и акварелима.

ISBN 978-99976-606-6-4 (картон са омотом)

821.163.41-94
94(100)„1914/1918”

88.**ПЕШИКАН Љуштановић, Љиљана**

Иза Алисиног огледала : типолошки огледи о фантастичном роману за децу / Љиљана Пешикан Љуштановић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 215 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 10)

Тираж 100. - Биљешка о ауторки: стр. 213–215. - Скраћенице: стр. 185–186. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 193–206. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-76-4 (картон)

82-93.09

89.

ПИСЦИ XX века. Књ. 1 / приредио Слободан Грубачић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 331 стр. ; 20 см. - (Едиција Књижевност XX века)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље.

Садржај: Иво Андрић / Јован Делић, стр. [5]–44; Жак Превер / Радивоје Константиновић, стр. [45]–65; Франц Кафка / Слободан Грубачић, стр. [67]–[180]; Џејмс Џојс: Митска узвишеност тривијалног / Зоран Пауновић, стр. [181]–217; Николај Гумиљов и Осип Манделштам: Архитектонско начело акмеизма / Корнелија Ичин, стр. [219]–287; Нагиб Махфуз: Велика матура арапске књижевности

/ Дарко Танасковић, стр. [289]–309; Јасунари Кавабата / Љиљана Марковић, стр. [311]–331.

ISBN 978-99976-21-11-5 (картон са омотом)

821.09

90.

ПИСЦИ XX века. Књ. 2 / приредио Слободан Грубачић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 259 стр. : илустр. ; 20 см. - (Едиција Књижевност XX века)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз поглавља.

Садржај: Вирџинија Вулф: Таласи сјећања / Радојка Вукчевић, стр. [5]–19; Албер Косри: Француски или арапски писац / Анђелка Митровић, стр. [21]–49; Казуо Ишигуро: Стара разгледница Јапана у Ишигуровим романима / Александра В. Јовановић, стр. [51]–73; Никанор Пара: Живот и дело / Весна Дицков, стр. [75]–107; Богумил Храбал: Чудо чешке књижевности / Александра Љ. Корда-Петровић, стр. [109]–142; Ендре Ади: Јужнословенске теме у Адијевој поезији / Марија Циндори Шиниковић, стр. [143]–150; Никос Казанцакис: Хомер нашег доба / Милена Јовановић, стр. [152]–182; Јозеф Цигер Хронски: Поетика приповедања / Марта Соучкова; стр. [181]–227; Микола Хвильовиј: У контексту украјинске књижевности 20-30-их година XX века / Анастасија Тепшић, стр. [229]–259.

ISBN 978-99976-21-12-2 (картон са омотом)

821.09

91.

ПИТУЛИЋ, Валентина

Саздаде се бела црква : српско народно стваралаштво Косова и Метохије / Валентина Питулић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 308 стр. : илустр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 5)

Тираж 100. - О писцу: стр. 307–308. - Библиографија: стр. 285–293. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-25-2 (картон)

821.163.41.09:398(497.115)

92.

ПОЕТИЧКА и тематска прожимања Андрићеве и Селимовићеве прозе : зборник радова са научног скупа одржаног 17. јула 2020. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 115 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 19)

Тираж 100. - Библиографија уз радове. - Резимеи на енгл. и рус. језику уз поједине радове. - Регистар.

Садржај: Меша Селимовић према Иви Андрићу и Милошу Црњанском – Однос према језичкој традицији, Вуку и Његошу / Јован Делић, стр. [7]–39; Аспекти наративне медијације у приповедању с унутрашњом тачком гледишта код Андрића и Селимовића / Снежана Милосављевић

Милић, стр. [41]–55; Метафтонимија у Селимовићевој и Андрићевој прози / Павле Павловић, стр. [57]–70; Чудо као карактеризација појаве или ситуације (на материјалу романа *На Дрини ћуприја* и *Дервиш и смрт*) / Драгана Керкез, стр. [71]–89; *Златна птица*: селимовићевски и андрићевски глас / Александра Пауновић, стр. [91]–112.

ISBN 978-99976-21-80-1 (брош.)

821.163.41.09(082)

93.

ПОНТИС, Жозеф

На линији : фабричке цедуље / Жозеф Понтис ; превео с француског Горан Костровић. - Београд : ЛОМ ; Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Caligraph). - 251 стр. ; 21 cm

Prevod dela: À la ligne / Joseph Ponthus. - Тираж 500. - Стр. 249–251: На линији већег отпора / Горан Костровић. - Биљешка о аутору са сликом на задњем кор. листу.

ISBN 978-86-7958-228-7 (LOM)

821.133.1-1

94.

РАДОНИЋ, Маја

Стуб сећања српске културе : есеји Миодрага Павловића / Маја Радонић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 490 стр. ; 20 cm. - (О српским класицима ; књ. 3)

Тираж 300. - Стр. [473]–475: О књизи / М. П. - О писцу: стр. [477]. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 461–472. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-02-3 (картон)

821.163.41-4

821.163.41-4.09 Павловић М.

95.

САВРЕМЕНИ роман : зборник радова са научног скупа одржаног 30. јуна и 1. јула 2019. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 158 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 16)

Текст на више језика. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Из личног угла / Ивана Димић, стр. [7]–12; Српски роман у новом веку / Предраг Петровић, стр. [13]–27; Иво Андрић и мултикултурализам / Джалиљ Гариб Нагиев, стр. [29]–36; Мотив «Моста» в творчеству Иво Андрића / Уљфат Бадалбейли, стр. [37]–49; Comparative Analyses of 'Devshirme' System in Ivo Andrić's Novel *The Bridge on the Drina* Based on Bureaucratic Facts of Turkish History / Onur Ender Aslan, стр. [51]–56; Слика Сарајева у роману *Пут за Санта Клару* Витомира Мартића / Маријана Митрић, стр. [57]–70; La triple castration de l'homme dans *Sérotonine* de Michel Houellebecq / Tatjana Samardžija, стр. [71]–97; Јапанска дијаспора и савремени

роман / Љиљана Марковић, Милица Јотов, стр. [99]–119; *Kulturno slivanje u jezičkom prostoru „japanskih” romana Kazua Išigura / Aleksandra Jovanović, Ivana Trbojević Milošević, стр. [122]–151.*

ISBN 978-99976-21-69-6 (брош.)

821.09-31„20”(082)

96.

САВРЕМЕНИ роман : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 67 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 13)

Текст на срп., енг. и рус. језику. - Тираж 100. - Биографије = Biography: стр. 41–67.

Садржај: Слика историје у савременом српском роману / Предраг Петровић, стр. 9–10; Своеобразие романа Иво Андрича / Ђалил Нагијев, стр. [11]–[12]; Компаративна анализа система „Данак у крви” у роману Иве Андрића *На Дрини ћуприја* и бирократске чињенице о турској историји / Онур Ендер Аслан, стр. 15–[16]; Мотив «Моста» в творчестве Иво Андрича / Уљфат Бадалбејли, стр. 17–18; Између патње и равнодушности: мушкарац у роману *Серотонин* Мишела Велбека / Татјана Самарџија, стр. [19]–22; Културно сливање у језичком простору у „јапанским” романима Казуа Ишигура / Александра В. Јовановић, Ивана Трбојевић Милошевић, стр. 23–26; Јапанска дијаспора и савремени роман / Љиљана Марковић, Милица Јотов, стр. 27–[28]; О дискурсу моћи и

моћи дискурса у роману *Остаци дана* Казуа Ишигура / Александра В. Јовановић, Ивана Трбојевић Милошевић, стр. 31–33; Слика Сарајева у роману *Пут за Санта Клару* Витомира Мартића / Маријана Г. Митрић, стр. 35–37; О савременом роману / Ивана Димић, стр. [39].

ISBN 978-99976-21-40-5 (брош.)

821.09-31,,20”(048.3)

97.

САМАРЦИЋ, Биљана

Осам вијекова српског језичког идентитета : (од Светог Саве до Иве Андрића) / Биљана Самарцић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 349 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 9)

Тираж 150. - О аутору: стр. 349. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 311–338 и уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-96-2 (картон)

811.163.41

98.

САН о граду : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 640 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 9)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Сан о граду: ретроспективне утопије у књижевности / Слободан Грубачић, стр. [9]–97; Београд у османским документима / Ениса Аломеровић-Хубанић, стр. [99]–112; Од оријенталног према европском – развој босанскохерцеговачких градова под аустроугарском управом / Боривоје Милошевић, стр. [113]–131; Градови Истока у усменом наслеђу Срба / Валентина Питулић, стр. [133]–149; Јапанска проза, град, кроз утопију ка модернизацији / Љиљана Марковић, стр. [151]–169; Библиотека Андрићевог института у бити Сна о граду / Гордана Станчић, стр. [171]–180; Престоница васељене и град памтивека (Цариград као митопоетски симбол у поезији Миодрага Павловића) / Маја Радонић, стр. [181]–201; Град у кругу: Петербург и Москва у микроциклусу *Саламандер* В. Ф. Одојевског / Ана Јаковљевић Радуновић, стр. [203]–231; Сви путеви возе из града / Саша Д. Кнежевић, стр. [223]–231; Град на длану – слика Бање Луке у романима Р. Рисојевића / Сања Ђ. Мацура, стр. [233]–[262]; Искупљени град: Вордсвортов уснули Лондон / Бранислава Миладинов, стр. [263]–288; Слика Београда у радовима и успоменама руских емиграната 1920–1930. / Александар Силкин, стр. [289]–300; Град и његове границе: ново обликовање јавног простора у окупираној Србији 1914–1944. / Наташа Милићевић, стр. [301]–324; Сан о Риму – визија идеалног града у Вергилијевом делу / Јелена Пилиповић, стр. [325]–344; Медитеран и сан о граду / Зоран Живковић, стр. [345]–368; Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса: „Буеносајреска трилогија” (1923–1929) / Весна Дицков, стр. [369]–388; Слика српског града у успоменама и документима припадника Црвене Армије у јесен 1944. / Алексеј Тимофејев, стр. [289]–426; Рокенрол у Соција-

листичкој Југославији: од забаве градске омладине до националне културе / Александар Раковић, стр. [427]–439; Београд у социјализму. Промене у граду и живот људи од краја Другог светског рата до краја шездесетих година двадесетог века / Слободан Селинић, стр. [441]–460; Сан Симеона Газде о Београду / Бојан Ђорђевић, стр. [461]–471; Београд у очима Андрићеве Госпођице / Зона В. Мркаљ, стр. [473]–486; Митопојетичка фигурација града и човека у *Травничкој хроници* / Вук Петровић, стр. [487]–514; Путописне опсервације о градовима на Балкану у делу Иве Андрића / Славица О. Гароња Радованац, стр. [515]–542; Записи о градовима у преписци Вука Караџића (у периоду од 1814. до 1819. године) / Бранко Златковић, стр. [543]–554; Косовска Митровица после 1999. године: живети у подељеном граду / Јован Ј. Алексић, стр. [555]–590; Град као текст / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. [591]–605; Сан о граду и град снова: маргиналије уз књигу Ива Тартаље: *Београд XXI века. Из старих утопија и антиутопија*, СКЗ, 1989 / Јован Делић, стр. [607]–623.

ISBN 978-99976-21-27-6 (брош.)

82.09:316.334.56(082)

99.

САН о граду : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 167 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 7)

Упор. срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографије учесника научног скупа: стр. [115]–167.

Садржај: Београд у османским документима / Ениса Аломеровић-Хубанић, стр. 9–11; Српски градови свиле / Александра Вранеш, стр. 13–15; Успон града у Србији крајем 19. века / Мирослав Перишић, стр. 17–19; Од оријенталног ка европском: промјене у босанско-херцеговачким градовима под аустроугарском управом / Боривоје Милошевић, стр. 21–22; Град као текст / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. 25–26; Језички пејзажи Београда у 21. веку: од традиције кроз транзицију / Јулијана Вучо, Јелена Филиповић, стр. 27–29; Библиотека Андрићевог института – део остварења сна о (Андрић) граду / Гордана Станчић, стр. 31–33; Косовска Митровица после 1999. године: живети у подељеном граду / Јован Алексић, стр. 35–[36]; Утопија, град и књижевност / Слободан Грубачић, стр. 39–40; Јапанска проза – град, кроз утопију ка модернизацији / Љиљана Марковић, стр. 43–44; Престоница васељене и град памтивека (Цариград као митопоетски симбол у поезији Миодрага Павловића) / Маја Радонић, стр. 45–46; Град у кругу: Петербург и Москва у микроциклусу *Саламандер* В. Ф. Одојевског / Ана Јаковљевић Радновић, стр. 47–48; Сви путеви возе из града / Саша Кнежевић, стр. 51–52; Град на длану – слика Бање Луке у романима Ранка Рисојевића / Сања Мацура, стр. 53–54; Искупљени град: Вордсвортов уснули Лондон / Бранислава Миладинов, стр. 55–57; Слика Београда у радовима и успоменама руских емиграната 1920–1930. године / Александар Силкин, стр. 61–63; Град и његове границе: ново обликовање јавног простора у окупираној Србији 1941–1944. године / Наташа Милићевић, стр. 65–67; Руски поглед на српске градове почетком 20. века / Јарослав Вишњаков, стр. 69–70; Сан о Риму – визија идеалног града у Вергилијевом делу / Јелена Пилиповић, стр. 73–74; Медитеран и сан о граду / Зоран Живковић, стр. 75–76; Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса / Весна Дицков, стр. 77–79; Слика српског града у

успоменама и документима припадника Црвене армије у јесен 1944. / Алексеј Тимофејев, стр. 83–85; Рокенрол у социјалистичкој Југославији: од забаве градске омладине до националне културе / Александар Раковић, стр. 87–88; Београд у социјализму – политика власти, промене у граду и живот људи од краја Другог светског рата до краја шездесетих година двадесетог века / Слободан Селинић, стр. 89–91; Сан Симеона Газде о Београду / Бојан Ђорђевић, стр. 97–98; Београд у очима Андрићеве Госпођице / Зона Мркаљ, стр. 99–100; Митопоијетичка фигурација града: Андрићев Травник / Вук Петровић, стр. 101–103; Путописне опсервације о градовима на Балкану у делу Иве Андрића / Славица О. Гароња Радованац, стр. 105–106; Градови истока у усменом наслеђу Срба / Валентина Питулић, стр. 109–110; Записи о градовима у преписци Вука Караџића / Бранко Златковић, стр. 111–112; Сан о небеском граду / Владан Бартула, стр. 113–114.

ISBN 978-99976-21-23-8 (брош.)

82.09:316.334.56(048)

100.

САН о граду. 2 : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 250 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 12)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Народна предања о градовима: усмена историја или културно памћење / Јеленка Пандуревић, стр. [7]–27; Град – гробница за прекобројне / Саша Д. Кнежевић, стр. [29]–41; Кибернетски реализам и савремени ескапизам / Александар В. Петровић, стр. [43]–54; Сатирична слика руске емиграције у југословенском стрипу тридесетих година / Ирина Антанасиевић, стр. [55]–68; Одговор београдских писаца на „Декларацију о називу и положају хрватског књижевног језика” 1967. / Слободан Селинић, стр. [69]–95; Сан о граду у поетском свету Милоша Црњанског / Маја Радонић, стр. [97]–114; „Било је јесење вече...Град необичан”: Београд као инспирација Миховила Логара / Маја Ђукановић, стр. [115]–125; Слика Београда у путопису Ласла Ч. Саба / Марко Чудић, стр. [127]–143; Нушићев Београд / Александра Вранеш, стр. [145]–154; Јелена Ј. Димитријевић у америчким градовима / Биљана Дојчиновић, стр. [155]–182; Камен као симбол трајања: утицај фиктивних књижевних простора на савремену архитектуру / Ана Ивковић, стр. [183]–195; Париз и Буенос Ајрес, два митска града аргентинског писца Хулија Кортасара / Невена Јанићијевић, стр. [197]–209; Сан о граду – Кјото / Милица Јотов, стр. [211]–221; Сан о граду – Токио / Сања Раденковић, стр. [223]–230; Goreme Open Air Museum / Nakan Yalap, str. [231]–244.

ISBN 978-99976-21-53-5 (брош.)

82.09:316.334.56(082)

101.

САН о граду. 2: зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [превод на енглески Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд

: Белпак). - 97 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 9)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 63–94.

Садржај: Народна предања о градовима: усмена историја или културно памћење / Јеленка Пандуревић, стр. 9–10; Град – гробница за прекобројне / Саша Д. Кнежевић, стр. 11–12; Кибернетски реализам и савремени ескапизам / Александар В. Петровић, стр. 15–16; Лингвокултурологија урбаних натписа / Весна Половина, стр. 17–18; Сан о Русији (у сатири беле имиграције у Србији) / Ирина Антанасијевић, стр. 19–20; Београдски писци и језички сукоб у Југославији 1967. / Слободан Селинић, стр. 21–24; Сан о граду у поетском свету Милоша Црњанског / Маја Радонић, стр. 27–28; „Било је јесење вече...Град необичан”: Београд као инспирација Миховила Логара / Маја Ђукановић, стр. 29–30; Слика Београда у путопису Ласла Ч. Сабоа / Марко Чудић, стр. 31–32; Нушићев Београд / Александра Вранеш стр. 33–34; Јелена Ј. Димитријевић у америчким градовима / Биљана Дојчиновић, стр. 35–36; Камен као симбол трајања / Ана Ивковић, стр. 37–38; Париз и Буенос Ајрес, два митска града аргентинског писца Хулија Кортасара / Невена Јанићијевић, стр. 41–42; Иазд: град пустиње, уметности и религије / Саид Сафари, стр. 43–44; Техеран је био зелени град! / Солмаз Тагхдими, стр. 45–46; Град снова / Лала Маџидова, стр. 47–49; Кјото – древна престоница на путу свиле / Милица Јотов, стр. 51–54; Едо на путу свиле / Сања Раденковић, стр. 55–58; *Goreme* – музеј под отвореним небом / Хакан Јалап, стр. 59–61.

ISBN 978-99976-21-34-4 (брош.)

а) Међународна научна конференција „Сан о граду” (Вишеград ; 2018)

82.09:316.334.56(048)

316.334.56

102.

САН о граду. III : зборник радова са научног скупа одржаног од 6. до 8. септембра 2019. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 317 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 17)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. језику уз сваки рад. - Регистар.

Садржај: Јер ми немамо постојаног града... (Јевр. 13, 14) / Ксенија Кончаревић, стр. [7]–26; Небески град у српској усменој традицији / Валентина Питулић, стр. [27]–43; Грџе о потеранној родине и Петербурге в поезии «Русского Белграда» / Алла Шешкен, стр. [45]–56; Дучићево Требиње – синтеза Леотара и ветрова са Јадрана / Светлана Шеатовић, стр. [57]–72; Два бумбула сву ноћ препјеваше – Сарајево у српској народној лирици / Саша Д. Кнежевић, стр. [73]–85; Каиро – сјај и беда веллеграда / Анђелка Митровић, стр. [87]–127; Памуков „сан о граду” – Истанбул: град и личне успомене / Ема Миљковић, стр. [129]–143; Исповедање вере београдских Турака 1878–1884. године / Ирена Колај Ристановић, стр. [145]–170; Шест царских градова (1830–1867) / Александар М. Савић, стр. [169]–203; Супротстављени снови о

граду у роману *Иди постави стражара* / Сандра Јосиповић, стр. [205]–224; О граду, машти и сновима / Весна Половина, стр. [225]–243; Примена савременог концепта одржавања у постизању урбаног комфора / Милан А. Радојевић, стр. [245]–262; Дискурсна репрезентација урбаних простора у тексту приповетке *Дан у Риму* / Јасмина Московљевић Поповић, стр. [263]–270; „Лето у Бадену” или ходочашће по градовима Ф. М. Достојевског / Ана Јаковљевић Радуновић, стр. [271]–291; У загрљају маште и реалности – Мо Јенов Гаоми / Ана М. Јовановић, стр. [293]–306.

ISBN 978-99976-21-66-5 (брош.)

82.09:316.334.56(082)

103.

САН о граду. 3: зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 75 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 14)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије: стр. 57–75.

Садржај: Јер ми немамо постојаног града... / Ксенија Кончаревић, стр. 11–14; Каиро – сјај и беда велеграда / Анђелка Митровић, стр. 15–16; Небески град у српској усменој традицији / Валентина Питулић, стр. 17–18; *Два бумбула сву ноћ препјеваше* / Саша Кнежевић, стр. 21–22; О граду, машти и сновима / Весна Половина, стр. 23–24; Нека специфична обележја представљања урбаних про-

стора у приповеткама Иве Андрића / Јасмина Московљевић Поповић, стр. 25–26; Дучићево Требиње – синтеза Леотара и ветрова са Јадрана / Светлана Шеатовић, стр. 27–30; Памуков „сан о граду” – *Истанбул: град и успомене* / Ема Миљковић, стр. 33–34; Супротстављени снови о граду у роману *Иди постави стражара* / Сандра Јосиповић, стр. 35–38; Сан о Петербургу у поезији српских Руса (1920–1930) / Ала Шешкен, стр. 39–40; Ходочашће по градовима Ф. М. Достојевског / Ана Јаковљевић Радуновић, стр. 41–42; У загрљају маште и реалности – Мо Јенов Гаоми / Ана М. Јовановић, стр. 43–44; Примена савременог концепта одржавања у постизању урбаног комфора / Милан Радојевић, стр. 47–50; Шест царских градова / Александар М. Савић, стр. 51–52; Исповедање вере београдских Турака 1878–1884. године / Ирена Колај Ристановић, стр. 53–54.

ISBN 978-99976-21-41-2 (брош.)

82.09:316.334.56(048)

316.334.56(048)

104.

САН о граду. IV : зборник радова са научног скупа одржаног 11. септембра 2020. у Андрићевом институту / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - [1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 186 стр. : граф. прикази ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 22)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и рус. језику уз радове. - Регистар.

Садржај: Москва и Петроград у српској мемоаристици XVIII и XIX века / Ксенија Кончаревић, стр. [7]–25; Град као света тајна / Зоран Ранковић, стр. [27]–41; Човјек, мир и грађење – о вриједности љепоте и смислу људског бивствовања / Желимир Вукашиновић, стр. [43]–56; Језичка мапа (Бео)града / Јелена Вујић, стр. [57]–74; Сан о викторијанском граду / Огњен Куртеш, стр. [75]–92; Поетика Белмановог „Поносног града” („Stolta stad!”) / Зорица Ковачевић, стр. [93]–112; Центрификација и криза – културолошка и комуниколошка перспектива / Зорица Томић, стр. [113]–128; Сан и град у Фројдовој психоанализи, Ленговој антипсихијатрији и Голденовим *Израелцима* / Милош Д. Ђурић, Нада Крњић-Џекић, стр. [129]–139; Звук о/у граду – савремена уметничка виђења градова заснована на звуку као стваралачком материјалу / Биљана Лековић, стр. [141]–161; Анализа семантичких јединица *dream, city, сан и град* / Милош Д. Ђурић, стр. [163]–179.

ISBN 978-99976-21-81-8 (брош.)

82.09:316.334.56(082)

105.

САН о граду. V : зборник радова са научног скупа одржаног 22. октобра 2021. у организацији Андрићевог института / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 180 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 26)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и њем. језику. - Регистар.

Садржај: Градови Старе Србије у српском усменом наслеђу / Валентина Питулић, стр. [7]–21; Лепота из/ван зла: Андрићев нестварни град / Милена Владић Јованов, стр. [23]–64; Савршено сећање на град у *Савршеном сећању на смрт* / Персида Лазаревић ди Ђакомо, стр. [65]–79; У граду више нема никога / Саша Д. Кнежевић, стр. [81]–91; Слика Сарајева у аутобиографској прози *Не плачи за Сарајевом* Вишње Крстајић-Стојановић / Маријана Г. Митрић, стр. [93]–110; Ноћно јахање на Ташмајдану: простори зла у роману *Зебња на расклапање* Воје Чолановића / Бојан Ђорђевић, стр. [111]–125; Сlike Београда у настави књижевности / Зона В. Мркаљ, стр. [127]–149; Шетња кроз разапете снове: слика Београда у „Дошљацима” Милутина Ускоковића / Јелена Б. Ђукић, стр. [151]–174.

ISBN 978-99976-89-01-6 (брош.)

82.09:316.334.56(082)

316.334.56

106.

СРЕДИШТА српске културе у путописној прози : зборник радова са научног скупа одржаног 28. маја 2021. у организацији Андрићевог института / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 152 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 24)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries. - Регистар.

Садржај: Света Гора у путописној прози Милоша Перовића / Славко Петаковић, стр. [7]–26; Стара Србија као средиште српске културе и духовности у путописима Бранислава Нушића / Горан М. Максимовић, стр. [27]–58; Путописи као рефлексije сусрета српске и чешке културе / Александра Корда-Петровић, стр. [59]–81; Та далека земља, коју мало који Норвежанин зна / Зорица Ковачевић, стр. [83]–96; Колективна и индивидуална жртва у путопису *Црно јагње и сиви соко* Ребеке Вест / Павле Павловић, стр. [97]–112; Београд у италијанским ратним извештајима (1876) / Љиљана Бањанин, стр. [113]–133; Српски просветитељи у Риму и о Риму / Персида Лазаревић ди Ђакомо, стр. [135]–148.

ISBN 978-99976-89-02-3 (брош.)

82.09(082)

107.

СРПСКА књижевност и Први светски рат / [главни уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 379 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјелења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 2)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summary ; Résumé. - Регистар.

Садржај: Перо Слијепчевић и Млада Босна / Радован Вучковић, стр. [7]–30; *Сарајевски атентат*, необјављени роман француског писца Жоржа Перека / Јелена Новаковић, стр. [31]–45; *Коментари* као рат и мир Милоша

Црњанског / Јован Делић, стр. [47]–86; Сlike и одједи Великог рата у прози Вељка Петровића и Милана Кашанина / Славко Гордић, стр. [87]–95; Хероји у окупираном Београду / Миливој Ненин, стр. [97]–109; Тематизовање Великог рата у српској књижевности / Љиљана Марковић, стр. [111]–119; Збиља и фикција у „Суматри” и „Објашњењу ’Суматре’” Милоша Црњанског / Љиљана Бајић, стр. [121]–137; Велики рат у прози српских аутора из Хрватске / Душан Иванић, стр. [139]–150; „Спомен Принципу”: метапоетика, авангарда и коментари / Адријана Марчетић, стр. [151]–162; Да ли је Вук Караџић крив за Први светски рат? / Сава Дамјанов, стр. [163]–173; Архетипска представа жене у књижевности о Првом светском рату / Валентина Питулић, стр. [175]–191; Велики рат капетана Манојла и редова Танаска – исијавање поука и порука / Јасмина Митровић Марић, стр. [193]–200; Интермедијалност *Дневника* Миодрага Петровића / Александра Вранеш, стр. [201]–213; Пјесме Милована Војичића о почетку Великог рата / Саша Кнежевић, стр. [215]–228; Иво Андрић и Млада Босна / Жанета Ђукић Перишић, стр. [229]–244; Милош Ђорић – заборављени писац крфске књижевности / Драгана Бедов, стр. [245]–263; Велики рат у књижевном делу Растка Петровића и Станислава Кракова / Зорана Опачић, стр. [265]–287; Дневничко-мемоарска и публицистичка проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату / Славица Гароња-Радованац, стр. [289]–337; Рода Рода – ратни извештач из Србије / Гордана Илић Марковић, стр. [339]–369.

ISBN 978-99976-21-00-9 (брош.)

а) Млада Босна -- Књижевност -- 1904-1914 -- Зборници
821.163.41.09,,1914/1918”(082)
821.163.41(091),,1914/1918”

108.

СРПСКА књижевност и Први светски рат : зборник сажетака / Научни скуп „Српска књижевност и Први светски рат”, 1. и 2. јули 2014. године, Андрићград - Вишеград ; приредила Драгана Бедов ; [уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Лакташи : Графомарк). - 130 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; Књ. 1)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника Научног скупа Српска књижевност и Први светски рат: стр. 83–130.

Садржај: Перо Слијепчевић и Млада Босна / Радован Вучковић, стр. 11–12; Књижевне идеје и културни образац бечке *Зоре* / Весна Матовић, стр. 13–14; Спомен Принципу: по-етика, авангарда и коментари / Адријана Марчетић, стр. 15–17; Српске теме у роману Жоржа Перека *Сарајевски атентат* / Јелена Новаковић, стр. 18–19; Да ли је Вук Караџић крив за Први светски рат? / Сава Дамјанов, стр. 20–22; „Коментари” као рат и мир Милоша Црњанског / Јован Делић, стр. 25–27; Евокација збиље и уметничка фикција у *Суматри* и *Објашњењу „Суматре”* Милоша Црњанског / Љиљана Бајић, стр. 28–29; Велики рат у прози српских писаца из Хрватске / Душан Иванић, стр. 30–31; Велики рат капетана Манојла и редова Танаска – поуке и поруке / Јасмина Митровић Марић, стр. 32–34; Архетипска представа жене у књижевности о Првом светском рату / Валентина Питулић, стр. 35–37; Милош Н. Ђорић – заборављени писац крфске књижевности / Драгана Бедов, стр. 38–39; Слике и одјеци Великог рата у прози Вељка Петровића и Милана Кашанина / Славко Гордић, стр. 43–44; Иво Андрић и Млада Босна / Жанета Ђукић Перишић, стр. 45–47; Молитва и историја:

*Бранислав Нушић, Иво Андрић, Добрица Ћосић / Јован Пејчић, стр. 48–49; Одједи српске књижевности о Првом светском рату / Љиљана Марковић, стр. 50–51; Велики рат у књижевном делу Растка Петровића и Станислава Кракова / Зорана Опачић, стр. 52–53; Епске пјесме Милована Војичића о Великом рату / Саша Кнежевић, стр. 54–55; Писани јавни дискурси у време Првог светског рата / Весна Дицков, стр. 59–60; Језик дипломатске преписке у предвечерје Великог рата / Јасмина Московљевић Поповић, стр. 61–62; Хероји у окупираном Београду / Миливој Ненин, стр. 63; Александар Рода Рода, ратни извештач из Србије / Гордана Илић Марковић, стр. 64–66; Дневничко-публицистичка и мемоарска проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату (године 1914, 1915) / Славица Гароња Радованац, стр. 67–68; Интермедиијалност *Дневника* Миодрага Петровића / Александра Вранеш, стр. 69–70.*

ISBN 978-99976-606-3-3 (брош.)

821.163.41.09:94(100)„1914/1918” (048)

109.

СРПСКЕ песникиње : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград ; Београд : Андрићев институт : Задужбина „Десанка Максимовић”, 2018 (Београд : Белпак). - 261 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 10)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Прве објављене песме Милице Костић и Селене Дукић: прилог проучавању културног живота у окупираној Србији (1915–1918) / Бојан Ђорђевић, стр. [9]–21; Српске песникиње у песничким антологијама 20. века / Александар Петров, стр. [23]–65; Поезија Десанке Максимовић и Ане Ристовић – облици аутохтоног песничког развоја / Светлана Шеатовић, стр. [67]–88; Српске песникиње у ревији „Жена и свет” (1925–1941) / Александра Вранеш, стр. [89]–100; Преплет жанрова у Јефимијиној „Похвали кнезу Лазару” / Јелена Пилиповић, стр. [101]–114; Тема љубави у поезији Десанке Максимовић и јапанских песникиња / Љиљана Марковић, стр. [115]–122; Преводи поезије Десанке Максимовић на словеначки језик / Маја Ђукановић, стр. [123]–131; Поезија за живе и мртве (о песмама Милене Марковић) / Маја Радонић, стр. [133]–148; Литерарна баштина Јелене Димитријевић и наставни канон / Љиљана Бајић, стр. [149]–159; Српске песникиње на првој линији. Јелена Јела Кујунџић и Милица Стојадиновић Српкиња на попришту турског бомбардовања Београда 1862. године / Љубица Ђоровић, стр. [161]–170; Српске песникиње у „Књиженству” – часопис, зборник, база / Биљана Дојчиновић, стр. [171]–208; Интимне (и друге) историје у лирици Милене Марковић / Александра Пауновић, стр. [209]–235; Спремност на сепуку: пут мача и пут пера у поезији Ане Ристовић / Александра Секулић, стр. [237]–249.

ISBN 978-99976-21-28-3 (брош.)

821.163.41-1.09(082)

110.

СРПСКЕ песникиње : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра

Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт ; Београд : Задужбина „Десанка Максимовић”, 2018 (Београд : Белпак). - 76 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 8)

Тираж 70. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 51-76.

Садржај: Поезија Десанке Максимовић и Ане Ристовић – облици аутохтоног песничког развоја / Светлана Шетаовић, стр. 11–12; Српске песникиње у *Књиженству* – часопис, зборник, база / Биљана Дојчиновић, стр. 13–14; Српске песникиње у песничким антологијама (1911–2015) / Александар Петров, стр. 17–19; Српске песникиње у ревији *Жена и свет* (1925–1941) / Александра Вранеш, стр. 21–22; Хумористичке нити у поезији савремених српских песникиња / Весна Половина, стр. 23–24; Тема љубави у поезији Десанке Максимовић и јапанских песникиња / Љиљана Марковић, стр. 25–26; Поезија за живе и мртве (О песмама Милене Марковић) / Маја Радонић, стр. 27–28; Преплет жанрова у Јефимијиној *Похвали кнезу Лазару* / Јелена Пилиповић, стр. 31–32; Српске песникиње на првој линији: Јелена Јела Кујунџић и Милица Стојадиновић Српскиња на попришту турског бомбардовања Београда 1862. године / Љубица Ђоровић, стр. 33–35; Прве објављене песме Милице Костић и Селене Дукић: прилог проучавању културног живота у окупираној Србији (1915–1918) / Бојан Ђорђевић, стр. 37–38; Литерарна баштина Јелене Димитријевић и наставни канон / Љиљана Бајић, стр. 39–40; Преводи поезије српских песникиња на словеначки језик / Маја Ђукановић, стр. 43–44; Зашто *Мачке не иду у рај?* / Предраг Петровић, стр. 45–46; Интимне (и друге) историје у лирици Милене Марковић / Александра Пауновић, стр. 47–48; Спрем-

ност на *сепуку*: пут мача и пут пера у поезији Ане Ристовић / Александра Секулић, стр. 49–50.

ISBN 978-99976-21-24-5 (брош.)

821.163.41.09(048)

111.

СРПСКИ језик и ћирилица данас : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредници Милош Ковачевић, Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 134 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 7)

Тираж 200. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries. - Регистар.

Садржај: Српски језик и ћирилица данас / Емир Кустурица, стр. [7]–12; *Декларација о заједничком језику*: Опомена под плаштом једног континуитета / Слободан Н. Реметић, стр. [13]–22; У заштиту српског језика и ћирилице / Милош М. Ковачевић, стр. [23]–43; Повезаност актуелног статуса српског језика у Босни и Херцеговини и *Декларације о заједничком језику* / Миланка Ј. Бабић, стр. [45]–59; Статус српског језика и ћирилице у Црној Гори данас и неопходност јединства српског језичког простора / Јелица Р. Стојановић, стр. [61]–72; Место и улога српског језика као наставног предмета у образовном систему / Вељко Ж. Брборић, стр. [73]–90; Српско језичко и књижевно бивство у библиографији / Александра Б. Вранеш, стр. [91]–103; Српски језик као црногорски (На примјеру накарадне израде *Рјечника црногорског*

народног и књижевног језика и српски говорни простор данас / Михаило М. Шћепановић, стр. [105]–130.

ISBN 978-99976-21-20-7 (брош.)

811.163.41'26(082)

003.349:811.163.41(082)

112.

СТАНЧИЋ, Гордана

О књизи и читању : улога библиотека у развијању културе читања / Гордана Станчић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мило Ломпар]. - Вишеград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - [195] стр. : табеле ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 12)

Тираж 100. - О аутору: стр. [195]. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 169–187. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-99-3 (картон)

027:028

113.

СТВАРАЛАШТВО Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика / (радови са научног скупа „Стваралаштво Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика”, одржаног 3. и 4. јула 2021. године) ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2022 (Београд : Белпак). - 331 стр. ; 20 см. - (Библиотека

Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик ; књ. 6)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз радове. - Резимеи на енгл. и фран. језику. - Регистар.

Садржај: Песништво за децу Милована Данојлића / Милан Д. Алексић, стр. [11]–24; Имагинација природе у поезији Милована Данојлића / Даница Т. Андрејевић, стр. [25]–42; Србија у поезији Милована Данојлића / Душко Бабић, стр. [43]–55; Песничко искуство Милована Данојлића / Бранко М. Вранеш, стр. [57]–73; Данојлићева тумачења *ирства* у Јејтсовим делима / Мина М. Ђурић, стр. [75]–96; Језик и елементарни кликтај – поетичка тежишта Данојлићеве *Наивне песме* / Снежана М. Милосављевић Милић, стр. [97]–112; *Небо, накривљено као кондир*: киша у песништву Милована Данојлића / Часлав В. Николић, стр. [113]–123; Теорија уметничког стварања Милована Данојлића / Сања Ј. Париповић Крчмар, стр. [125]–142; Природа и култура у „Урођеничким псалмима” Милована Данојлића / Неда З. Срећковић, стр. [143]–156; Мотив ватре у Данојлићевој поезији и прози / Валентина В. Хамовић, стр. [157]–170; Реченице без предиката у путописној прози *Брисани простор* Милована Данојлића / Јулијана С. Деспотовић, стр. [173]–196; О есејистичком наративу Милована Данојлића / Јелена Р. Јовановић Симић, стр. [197]–223; Данојлићев науч о српскоме језику / Милош М. Ковачевић, стр. [225]–248; Стилске доминанте у роману *Ослободиоци и издајници* Милована Данојлића / Милка В. Николић, стр. [249]–270; Фонолошка понављања у *Наивној песми* Милована Данојлића / Јелена Љ. Спасић, стр. [271]–288; Фантазмагоричне слике у релативним каузама песама из збирке *Како спавају трамваји* Милована Данојлића / Тања З. Русимо-

вић, стр. [289]–306; Фигуре супротности у роману *Прича о приповедачу* Милована Данојлића / Нина С. Ђеклић, стр. [307]–323.

ISBN 978-99976-89-03-0 (брош.)

821.163.41.09 Данојлић М.(082)

811.163.41'37/38(082)

114.

СТОЈАНОВИЋ, Бранко

Између ласице и јагњета : поезија и поетика Рајка Петрова Нога / Бранко Стојановић [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 199 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања ; књ. 7)

Насл. на споредној насл. стр.: Између ласице и јагњета или Од жеравице до смираја. - На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград - Вишеград. - Тираж 100. - Напомене уз текст. - Белешка о аутору: стр. 195. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-59-7 (картон)

821.163.41.09-1 Ного Р. П.

115.

ТИМОФЕЈЕВ, Алексеј

Руска револуција 1917. у очима Краљевине Србије / Алексеј Тимофејев, Милан Пиљак = Русская революция 1917 г. глазами Королевства Сербии / Тимофеев Алексей, Милан Пиљак ; [главни и одговорни уредник Емир Ку-

стурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Београд : Институт за новију историју Србије ; Вишеград : Андрићев институт, Одјељење за историју, 2017 (Београд : Белпак). - 406 стр. ; 19 см. - (Библиотека Студије и монографије / Институт за новију историју Србије ; књ. бр. 105) (Библиотека Знакови / Андрићев институт, Вишеград ; књ. бр. 3)

Део текста упоредо на срп. и рус. језику. - Тираж 300. - Коментари: стр. 389–406. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 107–119. - Садржи и: Српска дипломатија о догађајима у Русији 1917.

ISBN 978-99976-21-16-0 (АИ)

ISBN 978-86-7005-151-5 (ИНИС; брош.)

1. Пиљак, Милан, 1983- [аутор] 2. Piljak, Milan, 1983- [аутор] 3. Српска дипломатија о догађајима у Русији 1917. а) Руска фебруарска револуција 1917 б) Октобарска револуција 1917 с) Србија -- Русија -- 1917 -- Историјска грађа д) Србија -- Дипломатска историја -- 20в е) Србија -- Спољна политика -- 1917

94(470)„1917”

323.2(470)„1917”

327(497.11:470)„1917”(093.2)

341.7/.8(497.11)„19”

116.

УЈДОБРО, Елеутерио Фернандес

Сећања хелијаша / Елеутерио Фернандес Ујдобро, Маурисио Росенкоф ; превод са шпанског Силвија Монрос Стојаковић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 554 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 2)

Превод дјела: *Memorias del calabozo* / Eleuterio Fernández Huidobro, Mauricio Rosencof. - Тираж 300. - Стр. [13–14]: Предговор / Едуардо У. Галеано. - Стр. [547]–552: Поговор: Из ноћне посуде сутрашњи дан невинима осветљен / Силвија Монрос Стојаковић. - О ауторима: стр. 553–554.

ISBN 978-99976-21-03-0 (картон)

821.134.2(899)-94

117.

ФИЛИП Вишњић : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 163 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 11)

Тираж 100. - Библиографија уз већину радова. - Резимеи на енгл. језику. - Регистар.

Садржај: Кључне речи Филипа Вишњића / Миро Вуксановић, стр. [7]–[12]; Јубилеј Филипа Вишњића / Љубомир Зуковић, стр. [13]–36; Епски песник Филип Вишњић / Миодраг Матицки, стр. [37]–48; Митолошки слој у песми Филипа Вишњића „Почетак буне против дахија” / Валентина Питулић, стр. [49]–62; Вишњићева епска парадигма као нематеријално културно наслеђе / Јеленка Пандуревић, стр. [63]–[106]; Вишњић и Библија / Бошко Ј. Сувајџић, стр. [107]–128; Вишњићеве пјесме о двобојима / Саша Д. Кнежевић, стр. [129]–144; Политичко-пропагандни допринос Филипа Вишњића Првом српском устанку / Драган Симеуновић, стр. [145]–158.

ISBN 978-99976-21-35-1 (брош.)

821.163.41.09-13:398 Вишњић Ф.(082)

82:929 Вишњић Ф.

118.

ХЕЏИЗ, Крис

Империја илузија : крај писмености и тријумф спектакла / Крис Хеџиз ; превод са енглеског Сандра Јосиповић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 315 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 4)

Превод дјела: Empire of Illusion: The End of Literacy and the Triumph of Spectacle / Chris Hedges. - Тираж 300. - Напомене: стр. [277]–285. - Библиографија: стр. [291]–297. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-52-8 (картон)

316.77(73)

119.

ЧУТУРА, Илијана

Синтакса прилошких израза / Илијана Чутура ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник едиције Милош Ковачевић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2021 (Београд : Белпак). - 188 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 7)

Тираж 100. - О аутору: стр. 187–188. - Библиографска напомена: стр. 181–182. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 177–179. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-77-1 (картон)

811.163.41'367.624

120.

ШЕАТОВИЋ, Светлана

Андрић и Јадран / Светлана Шеатовић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2020 (Београд : Белпак). - 110 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека ; књ. 3)

На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград - Вишеград. - Тираж 100. - Белешка о књизи: стр. 103. - О аутору: стр. 109. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 97–104. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-57-3 (картон)

821.163.41.09 Андрић И.

СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

121.

ВЕКОВИ : историјски часопис Андрићевог института / главни и одговорни уредник Емир Кустурица. - Год. 1, бр. 1 (2014)- . - Вишеград : Андрићев институт. Одјељење за историју, 2014- . - 30 см

Два пута годишње. - Штампарија од бр. 2 (2015) Еурографика, Зворник.

Садржај: **Бр. 1/2014**: Пропаст мира (извод из књиге: 1914–1918 The History of the First World War) / Дејвид

Стивенсон, стр. 7–41; Европска вертикала српске историје у 19. веку / Мирослав Перишић, стр. 43–52; Босна и Херцеговина у време Источне кризе 1875–1879. / Олег Рудољфович Ајрапетов, стр. 53–68; Балкан уочи аустројско-немачке провокације / Олег Рудољфович Ајрапетов, стр. 69–78; Проблем међуконфесионалних односа у годинама Првог светског рата (православље и западне хришћанске вероисповести) / Александар Јурјевич Полунов, стр. 79–82; „Полиција у Босни је слепа, gluва и тупоглава”: чешка штампа о последицама сарајевског атентата 28. јуна 1914. / Кирил Шевченко, стр. 83–95; „Балканске успомене” В. Н. Штрандмана: драгоцен извор поводом стогодишњице почетка Првог светског рата / Андреј Леонидович Шемјакин, стр. 97–107; „Свој међу туђима, туђ међу својима”: пуковник Фјодор Махин / Андреј Владиславович Гањин, стр. 109–151. **Бр. 2/2015**: 1914 – нежељени рат и скупе победе / Миле Бјелајац, стр. 7–14; Александар III и политичка елита независне Србије / Андреј Леонидович Шемјакин, стр. 15–30; „Влашке змије, звијери, крволоци и барбари” – хрватска штампа о Србима и Србији почетком Првог свјетског рата / Боривоје Милошевић, стр. 31–44; Балкан и руска либерална опозиција (1908–1914) / Федор Александрович Гајда, стр. 45–51; Западни и Јужни Словени – генералштабни официри у Русији од Првог светског до Грађанског рата (1914–1922) / Андреј Владиславович Гањин, стр. 53–76; Писма са фронта: војна цензура у руској војсци у Првом светском рату / Пол Симонс, стр. 77–97; „Frivoles Vabanquiespiel” Неостварена „црноморска експедиција” аустроугарске морнарице у августу 1914. године / Денис Јурјевич Козлов, стр. 99–107; О јавној употреби језика и писма / Синиша Стефановић, стр. 109–138.

ISSN 2303-5994 = Векови

122.

ИСТОРИЈСКЕ свеске / главни и одговорни уредник
Емир Кустурица. - Год. 1, бр. 1 (2014)- . - Вишеград : Ан-
дрићев институт, 2014- . - 30 cm

Мјесечно

Садржај: **Бр. 1 (05. јануар 2014) Поћорек – Билинском 28. маја 1913:** Писмо Поћорекa – министру Билинском, 28. маја 1913. / Мирослав Перишић, стр. 3–5; Саопштење Одељења за историју Андрићевог института, стр. 6; Пут ка 1914. години (војно-дипломатска скица) / Олег Ајрапетов, стр. 7–12; „Рат за цивилизацију” – емисија Радио телевизије Републике Српске у сарадњи са Андрићевим институтом (I дио): Без докумената нема историје / Мирослав Лазански, стр. 13–15. **Бр. 2 (07. фебруар 2014) Адвокат Рудолф Цистлер утврдио озбиљне мањкавости и упитност начела легитимитета судске пресуде Младобосанаца:** Цистлерова одбрана Младе Босне, стр. 2–17; Биографија адвоката Рудолфа Цистлера / Срђан Кољевић, стр. 17–19; „Рат за цивилизацију” – емисија Радио телевизије Републике Српске у сарадњи са Андрићевим институтом (II дио): Без докумената нема историје / Мирослав Лазански, стр. 20–26; Одржан други састанак Међународног одбора Андрићевог института за обиљежавање Првог свјетског рата, стр. 26; In memoriam проф. др Мирослав Јовановић, стр. 27; Срби и Руси 12–21. век / Мирослав Јовановић, стр. 28–31. **Бр. 3 (15. март 2014): Српска штампа о погромима Срба 1914.** / прир. Иван Обрадовић, стр. [1]–25; Прогони Срба у Босни и Херцеговини послје атентата у Сарајеву / Боривоје Милошевић, стр. 26–32; Концентрациони логори / Горан Милорадовић, стр. 33–47. **Бр. 4 (13. април 2014) Ваљевска болница: драматична епизода Првог светског рата:** Страдање и хуманизам:

Ваљевска болница 1914/1915. / Мирослав Перишић, стр. 2–5; Епидемија пегавог тифуса у Србији 1914–1915. / Зоран Јокић, стр. 6–9; Страхоте рата у Србији. Дневник ратног хирурга 1915. / Аријус ван Тинховен, стр. 10–12; Описи стања у Ваљевској болници (из књиге о Флори Сендс) / Луиз Милер, стр. 13–14; Ваљевска болница: значај једног историјског примера / Светозар Рајак, стр. 15–18; „Рат за цивилизацију” – емисија Радио телевизије Републике Српске: Млада Босна, велика емоција, стр. 19–38; Руски министар културе Владимир Медински у Андрићграду, стр. 39. **Бр. 5 (мај 2014) Да ли је Поћорек знао за припрему атентата?:** Извештај Јована Јовановића из Беча – Николи Пашићу у Београд, 23. децембра 1913. / Мирослав Перишић, стр. 2–5; Домети аустроугарске просвјетне политике у Босни и Херцеговини (1878–1914) / Боривоје Милошевић, стр. 6–11; „Рат за цивилизацију” емисија Радио телевизије Републике Српске: Први светски рат – култура сећања, стр. 12–27. **Бр. 6 (јуни 2014) Сарајевски атентат – Молтке – Хецендорфу, 10. фебруара 1913:** Писмо Молткеа – Хецендорфу, 10. фебруара 1913, стр. 2–4; О покушајима ревизије / Мирослав Перишић, стр. 5–10; Оружје сарајевских атентатора / Бранко Богдановић, стр. 11–20; Ексклузивно проф. др Доминик Ливен у емисији „Рат за цивилизацију” Аустријска монархија веровала да је рат нужен за њен опстанак, стр. 21–31. **Бр. 7 (јули 2014) Објава рата Србији 28. јула 1914.** / Мирослав Перишић, стр. [1]–15; Прве жртве Великог рата / Бранко Богдановић, стр. 16–20; Србија није хтела рат / Драгољуб Живојиновић, разговарала Милена Ристић, стр. 21–29; Сјећања српског свештеника Николе Прокопића на страдања под аустроугарском управом / Боривоје Милошевић, Радован Субић, стр. 29–33; Сценски приказ Сарајевског атентата „Побуњени анђели”, стр. 33–34; Кустурица: Принцип – јунак којег стављају гдје му није мјесто, стр. 35; Вучић,

Додик и Кустурица отворили Андрићград, стр. 36–38; Промовисана књига „Сарајевски атентат – повратак документима”, стр. 39. **Бр. 8 (август 2014) Српски фронт 1914. Битка на Церу:** Документа о Церској бици / Јелица Рељић, Александар Марковић, Мирослав Перишић, стр. 2–8; Церска битка / Бранко Богдановић, стр. 8–14; Август 1914 – ликови из сенке / Миле Бјелајац, стр. 14–19; Српски фронт 1914. у српској штампи / прир. Иван Обрадовић, стр. 20–40; Принцип у тамници или борба за интерпретацију атентата и личности атентатора / прир. Горан Милорадовић, стр. 40–43; Први светски рат у забелешкама савременика / прир. Драгомир Антонић, стр. 43–51. **Бр. 9 (септембар 2014) Српски фронт на Дрини 1914: документа /** прир. Јелица Рељић, Ана Кос, Александар Марковић, Мирослав Перишић, стр. [1]–10; Злочини, прогони и логори за Србе / Никола Хелета, стр. 11–15; Баба Вишња – заборављена српска хероина / Александар Савић, Славко Хелета, стр. 16–21; Отворена изложба „Млада Босна и Сарајевски атентат”, стр. 22–23; **Бр. 10 (октобар 2014) Србија у рату 1914. године:** Србија у рату 1914. године / Милоје Пршић, стр. 2–25; Стране медицинске мисије у Србији 1914. документа (Први део) / прир. Јелица Рељић, Ана Кос, Александар Марковић, Мирослав Перишић, стр. 25–33; Страдање збирке средњовековних рукописа и штампаних књига Народне библиотеке у Београду за време Првог светског рата / Јасмина Недељковић, стр. 34–37; Најмлађи каплар на свету / Драгомир Антонић, стр. 38–39. **Бр. 11 (новембар 2014) Српска војска у Првом светском рату:** Српска војска у Првом светском рату / Далибор Денда, стр. 2–9; О политици Аустроугарске према Србији 1913. / прир. Мирослав Перишић, стр. 10–12; Историјски извор: Предвиђања будућности или зашто је Русија ступила у Светски рат / Алексеј Тимофејев, стр. 13–25; Путујућа школа / Милош С. Московљевић, стр. 25–31; Стране ме-

дицинске мисије у Србији 1914. документа (Други део) / прир. Јелица Рељић, Ана Кос, Александар Марковић, Мирослав Перишић, стр. 31–38; Др Ђорђе Микић, Сарајевски атентат као јужнословенска буржоаска револуција, Бања Лука 2014. / Боривоје Милошевић, стр. 39–41; Рат за цивилизацију, емисија Андрићевог института и Радија и Телевизије Републике Српске, 19.10.2014. Почетак Првог светског рата, стр. 41–55. **Бр. 12 (децембар 2014)**¹ **Колубарска битка:** Колубарска битка: документи / прир. др Мирослав Перишић, Александар Марковић, стр. 394–409; Моје ратно крштење / прир. Мирослав Перишић, стр. 410–412; Србија или Југославија? Почетни концепт послератног разграничења Србије и Аустроугарске из 1915. године / Горан Милорадовић, Алексеј Тимофејев, стр. 413–416; Руски посланик у Србији Трубецкој министру иностраних дела Сазонову / с руског превео Петар Росић, стр. 417–420; Аустроугарска колонизација у БиХ у служби политике и вере / Велибор Видић, стр. 421–425; Борбени дух у смеђем сукну и „балканским сандалама” / превела и приредила Маша Милорадовић, стр. 426–435; Злурад осмех и стиснута песница: Србија на карикатурама Луиса Ремекерса / Славен Попара, стр. 436–438. **Бр. 13 (јануар 2015) Ратни заробљеници 1914/1915:** Ратни заробљеници 1914 – документа / прир. Мирослав Перишић, Александар Марковић, стр. 2–17; Руски минско-торпедни морнарички одред у Србији 1914–1915 / Бранко Богдановић, стр. 18–25; Покушаји стварања српског четничког одреда руске царске армије у Првом светском рату / Јарослав Валеријанович Вишњаков, превео Петар Росић, стр. 26–32; Рађање идеје словенске заједнице у Русији / Алексеј Тимофејев, стр. 33–45;

1 Сваке године 12. број часописа Историјске свеске излази само у склопу Зборника Историјских свесака, те је из тог разлога пагинација другачија.

Куарон и Таверније у Андрићграду, стр. 46; Никита Михалков видио споменик Његошу, Иву Андрићу и мозаик посвећен Младобосанцима, стр. 47. **Бр. 14 (фебруар 2015) Лондонски Тајмс о Србији 1915:** Трагедија Србије / превела Маша Младеновић, стр. 2–8; Ратне избеглице – документи / прир. Мирослав Перишић, Александар Марковић, стр. 9–14; Борба за душе: српска пропаганда у Русији 1916. године / прир. Горан Милорадовић, стр. 15–25; Доктор Рајан – заборављена легенда Београда / Бранко Богдановић, стр. 26–33; Добровољци и силоволци: Први, неуспели покушај стварања Југословенске војске у Русији 1916. године / прир. Горан Милорадовић, стр. 34–43. **Бр. 15 (март 2015) Како су европске империје кренуле у рат 1914.** / Мирослав Перишић, стр. [1]–8; Лондонски Тајмс о Србији 1915. / превела и приредила Маша Милорадовић, стр. 9–17; Британска војно-поморска мисија у Србији 1915. / Бранко Богдановић, стр. 18–23; Реквизиција звона са православних цркава у Босни и Херцеговини у току Првог свјетског рата / Боривоје Милошевић, стр. 24–25; Босански Петровац у Првом свјетском рату / Бошко М. Бранковић, стр. 26–28; Емисија РТРС и Андрићевог института „Рат за цивилизацију”, гост др Мирослав Перишић, директор Архива Србије и руководиоца Историјског одељења Андрићевог института: Повратак документима, стр. 29–40; Видовдански трилер и савремена историографија / Горан Милорадовић, стр. 40–41; Андрићград: Завршена студентска конференција посвећена Првом свјетском рату и књижевности, стр. 42–43. **Бр. 16 (април 2015) Дипломатски извештаји из Беча 1874–1914:** Коста Цукић, стр. 2; Српско-аустроугарски односи у извештајима српског посланства у Бечу 1874–1914. / прир. др Мирослав Перишић, стр. 3–9; Лондонски Тајмс о Србији 1915. / превела и приредила Маша Милорадовић, стр. 10–19; Српски добровољци у Руској револуцији / Горан Милорадовић, стр. 20–31; Успомене

на цара Николаја II код Срба / Милана Живановић, стр. 32–39; Први светски рат из угла српских уметница / Горана Стевановић, стр. 40–47. **Бр. 17 (мај 2015) Доживљаји српског добровољца Мирка Јовановића:** Доживљаји српског добровољца, Бањалучанина Мирка Јовановића, у Првом светском рату и грађанском рату у Русији 1914–1921. године / Горан Милорадовић, стр. 2–16; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. (део 2) / прир. Мирослав Перишић, стр. 17–32; Успомене на цара Николаја II код Срба уочи и после Првог светског рата (2. део) / Милана Живановић, стр. 33–38; Војно свештенство Руског корпуса у Југославији 1914–1945. / Михаил Шкаровски, са руског превео Петар Росић, стр. 39–51; **Бр. 18 (јул 2015) Гаврило Принцип и Сарајевски атентат на страницама америчке штампе 1914. године:** Гаврило Принцип и Сарајевски атентат на страницама америчке штампе 1914. године / прир. Боривоје Милошевић, стр. 2–7; Српско-аустроугарски односи у извештајима српског посланства у Бечу 1874–1914, документи (део 3) / прир. Мирослав Перишић, стр. 8–21; Сјећање свештеника Никодима Новаковића на прогон у току Првог свјетског рата / прир. Бошко М. Бранковић, стр. 22–23; Сећање и опомена: споменик и спомен-костурница браниоцима Београда у Првом светском рату / Горана Стевановић, стр. 24–29; Емисија РТРС и Андрићевог института „Рат за цивилизацију”: Први светски рат инаугурисао средства масовног убијања, стр. 30–43; Отворена изложба слика Петра Лубарде, стр. 44–45; Уз Његоша и Андрића: Матија Бећковић и Емир Кустурица открили споменик Николи Тесли у Андрићграду, стр. 46–47. **Бр. 19 (јул 2015) Француско виђење Србије 1914–1915:** Србија између савезника и непријатеља (Француски историчар Ернест Дени о Србији 1914–1915) / Е. Дени, превела и приредила Александра Тадић, стр. 2–6; Ишчекујући напад 1915. године / превела и приредила Александра Тадић, стр. 7–11;

Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 4) / прир. Мирослав Перишић, стр. 12–30; Непријатељска тешка артиљерија у току офанзиве 1915. године: „Дебела Берта” на српском фронту / Бранко Богдановић, стр. 31–35; Први музеј Великог рата / Ирина Кружилина, стр. 36–37; Причаће Шпанцима: гости из Мадрида одушевљени Андрићградом, стр. 38–39; Андрићград: Хербаријум каплара из Великог рата Кустурици на дар, стр. 40–41; Андрићград: Одржана манифестација Пјесме Андрићграду, стр. 42–43. **Бр. 20 (август 2015) In memoriam: Милорад Екмечић (1928–2015):** In memoriam: Милорад Екмечић (1928–2015) / Боривоје Милошевић, стр. 2; Промене према српској одговорности за Први светски рат деведесетих година / Миле Бјелајац, стр. 3–9; Почетак офанзиве на Србију 1915. / превела и приредила Александра Тадић, стр. 10–16; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 5) / прир. Мирослав Перишић, стр. 17–51. **Бр. 21 (септембар 2015) Српска православна црква у Првом светском рату: нова сазнања:** Српска православна црква у Првом светском рату: нова сазнања / Радован Пилиповић, стр. 2–17; Ваљевска болница 1914/1915. / Велибор Видић, стр. 18–26; Прослава или обележавање стогодишњице / Миле Бјелајац, стр. 27–34; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 6) / прир. Мирослав Перишић, стр. 35–59. **Бр. 22 (октобар 2015): Непријатељско надирање 1915.** / превела и приредила Александра Тадић, стр. [1]–7; Ваљевска болница 1914/1915. (део други) / Велибор Видић, стр. 8–17; Стогодишњица Ваљевске болнице: изложба „Страдање и хуманизам. Ваљевска болница „1914–1915””, стр. 18; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 7) / прир. Мирослав Перишић, Је-

лица Рељић, Светозар Рајак, стр. 19–34; Емир Кустурица отворио 60. Сајам књига у Београду: Има још писмених, само су нам склоњени са очију, стр. 35–37; Андрићград: одржан састанак Међународног одбора Андрићевог института за обиљежавање стогодишњице Првог свјетског рата: Нови план активности, стр. 38; Андрићев институт на 60. Сајму књига у Београду: „Сарајевски атентат”, „Историјске свеске”, „Српска књижевност и Први светски рат”, стр. 39. **Бр. 23 (новембар 2015) Шарл Дил: јуначка Србија:** Велике поуке једног малог народа / Шарл Дил, превела и приредила Александра Тадић, стр. 2–9; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 8) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 10–29; О страдању Народне библиотеке Србије у Првом светском рату / Дејан Ристић, стр. 30–35; Антон Холцер, Џелатов смешак – непознати рат против цивилног становништва 1914–1918. / Боривоје Милошевић, стр. 36–37; Заборављени јунаци солунског фронта / Борис Субашић, стр. 38–39. **Бр. 24 (децембар 2015) Милутин Велимировић – сведок српске голготе:** Милутин Велимировић – сведок српске голготе / М. Велимировић, превели и приредили Момир Нинковић, Душан Бојковић, стр. 2–10; Војничка каријера Александра I Карађорђевића / Бранко Богдановић, стр. 11–16; Комитски напад на Валандово и железничку станицу код Струмице 1915. документа / прир. Александар Марковић, стр. 17–32; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 9) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 33–43. **Бр. 25 (јануар 2016) Два месеца борбе у Србији: путни дневник француског официра из Јуре (октобар–новембар 1915. године):** Два месеца борбе у Србији / превела и приредила Александра Тадић, стр. 2–8; Милутин Велимировић – сведок српске голготе (2) / М. Велимиро-

вић, превели и приредили Момир Нинковић, Душан Бојковић, стр. 9–19; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 10) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 20–31; Страдање Народне библиотеке Србије у Другом светском рату / Дејан Ристић, стр. 32–47; **Бр. 26 (фебруар 2016) Два месеца борбе у Србији: путни дневник француског официра из Јуре (октобар–новембар 1915. године) (Други део):** Два месеца борбе у Србији (Други део) / Александра Тадић, стр. 2–8; Милутин Велимировић – сведок српске голготе (3) / превели и приредили Момир Нинковић, Душан Бојковић, стр. 9–17; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 11) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 18–29; О одговорности за страдање Народне библиотеке Србије 6. априла 1941. / Дејан Ристић, стр. 30–44; Територијалне концесије Бугарској 1915. документи (Део 1.) / Александар Марковић, стр. 45–59. **Бр. 27 (март 2016) Дневник ратног хирурга Аријуса ван Тинховена** / Дејан Ристић, стр. [1]–4; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 12) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 5–16; Опанчарска афера 1914–1915. године / Бранко Богдановић, стр. 17–22; Територијалне концесије Бугарској 1915. документи (Део 2.) / прир. Александар Марковић, стр. 23–35; Српски козачки пук 1810–1812. године / Бранко Богдановић, стр. 36–43. **Бр. 28 (април 2016) Српска православна црква и свештенство у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату:** Српска православна црква и свештенство у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату / Боривоје Милошевић, стр. 2–7; Горњодрински фронт за вријеме Колубарске битке (Део 1.) / Предраг Остојић, стр. 8–14; Српски посланик у Лондону Чедомиљ Мијатовић о ста-

вовима сер Артура Еванса о Србима и Србији 1885. / Дејан Ристић, стр. 15–21; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 13) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 22–28; Милан Т. Митић 130 година од рођења и 100 година од смрти заборављеног пионира српске археологије и јеромонаха СПЦ / Јован Д. Митровић, стр. 29–31; Приказ књиге: Миле Бјелајац, 1914–2014: Зашто ревизија? Старе и нове контроверзе о узроцима Првог светског рата, Београд 2014, 248. / Душан Бојковић, стр. 32–35. **Бр. 29 (мај 2016) Долазак српске војске на Крф 1916:** Долазак српске војске на Крф (Део 1.) / превела и приредила Александра Тадић, стр. 2–7; Горњодрински фронт за вријеме Колубарске битке (Део 2.) / Предраг Остојић, стр. 8–15; Британска штампа о прогонству краљице Наталије из Србије 1891. године / Дејан Ристић, стр. 16–21; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 14) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 22–29; Ни корака назад: осврт на књигу Александра Лукића и Мирославе Којић *Учешће 1300 ђака каплара у Колубарској бици. У сусрет стогодишњици (1914–2014)*, Љиг, 144 / Момир Нинковић, стр. 30–39. **Бр. 30 (јун 2016) Дојава о претњи по безбедност Франца Фердинанда у Сарајеву 1914:** Дојава од 17. јуна 1914. о претњи по безбедност Франца Фердинанда / Мирослав Перишић, стр. 2–9; Долазак српске војске на Крф (Део 2.) / превела и приредила Александра Тадић, стр. 10–12; О успостављању и првим активностима српског дипломатског представништва у Уједињеном Краљевству 1882. године / Дејан Ристић, стр. 13–19; Деятельность политического сыска Российской империи в балканских странах и в Константинополе в 1909–1914 гг. / Василий Каширин, стр. 20–33; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у

Бечу, документи (део 15) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 34–42; „Ријечи лете, књиге остају”: Сајам књиге у Андрићграду отварају Додик, Мухика и Кустурица, стр. 43. **Бр. 31 (јул 2016) Прва српска добровољачка дивизија у борбама у Добруци 1916. године** / Далибор Денда, стр. [1]–9; О спољној политици Кнежевине Србије у време уставобранитеља / Петар В. Крестић, стр. 10–17; Школовање и усавршавање српских официра у Француској и Белгији у другој половини 19. и првој деценији 20. века / Слободан Ђукић, стр. 18–28; Очи у очи са великом краљицом: српски посланици у Лондону о краљици Викторији / Дејан Ристић, стр. 29–44; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 16) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 45–55. **Бр. 32 (август 2016) Голи оток 1948–1956:** Голи оток и мрежа југословенских логора за политичке затворенике 1948–1956. / Горан Милорадовић, стр. 2–13; Болно наслеђе: српски ратни интернирци на тлу Холандије током и непосредно после Првог светског рата / Дејан Ристић, стр. 14–19; Настанак и рад српског привредног друштва „Привредник” / Петар В. Крестић, стр. 20–28; Женско одељење „Привредника” / Петар В. Крестић, стр. 29–32; Пегави тифус у Србији током Другог светског рата / Љубинка Шкондрић, стр. 33–38; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 17) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 39–46; Добровољци из Боке 1914–1918. Осврт на књигу Милана Гулића *Бокелци на страни Србије у Првом светском рату* (Херцег Нови 2015, 310) / Момир Нинковић, стр. 47–55. **Бр. 33 (септембар 2016) Један вијек од велеиздајничког процеса у Бањој Луци** / Боривоје Милошевић, стр. [1]–5; Писма из Првог светског рата Живе Савина из Српске Црње / Гордана Недељков, стр. 6–10;

Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 18) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 11–20; Српски књижевници и издаваштво у Првом светском рату: осврт на књигу Олге Красић Марјановић „Српски писци у Великом рату” (Београд 2014, 223) / Момир Нинковић, стр. 2–31. **Бр. 34 (октобар 2016) Предавања Марије Илић-Агапове о руским мигрантима у Краљевини Југославији** / Алексеј Тимофејев, Горан Милорадовић, стр. [1]–7; Петар Кочић – крајишки барјак слободе / Мирослав Перишић, стр. 8–19; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 19) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 20–27. **Бр. 35 (новембар 2016) Оптуженик пристаје на суд, а тужиоци не пристају: Шпанци о Србији и Србима** (Из „Српских новина”, 1918. године) / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 2–7; У Мадриду потписан меморандум о разумевању између Архива Србије и Националног историјског архива Шпаније и одржан Академски скуп поводом 100 година од успостављања дипломатских односа Србије и Шпаније, стр. 8; Предавања Марије Илић-Агапове о руским мигрантима у Краљевини Југославији (Други део) / Алексеј Тимофејев, Горан Милорадовић, стр. 9–13; Александар Васиљевич Суворов / Теодора Опарница, стр. 14–24; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 20) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 25–31. **Бр. 36 (децембар 2016) Има нечег у Трсту: Има нечег у Трсту: оглед о садашњости с погледом у прошлост** / Мирослав Перишић, стр. 2–7; Александар Васиљевич Суворов (други део) / Теодора Опарница, стр. 8–20; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 21) / прир. Јелица Рељић, Светозар

Рајак, Мирослав Перишић, стр. 21–27. **Бр. 37 (јануар 2017) Француска морнаричка мисија у Србији 1914–1915: Mission Navale Francaise de Serbie – mission D:** Француска морнаричка мисија „Д” у Србији 1914–1915: (Mission Navale Francaise de Serbie – mission D) / Бранко Богдановић, стр. 2–7; Александар Васиљевич Суворов (трећи део) / Теодора Опарница, стр. 8–17; Преговори између Антанте и Румуније и питање разграничења у Банату 1915, документа (део први) / прир. Александар Марковић, стр. 18–26; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 23) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 27–31. **Бр. 38 (фебруар 2017) Из таме изашли у таму враћени:** Из таме изашли, у таму враћени / Боривоје Милошевић, стр. 2–4; Југославија: културни заокрет 1950. / Мирослав Перишић, стр. 5–16; Преговори између Антанте и Румуније и питање разграничења у Банату 1915, документа (део други) / прир. Александар Марковић, стр. 17–28; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 23) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 29–35. **Бр. 39 (март 2017) Ванвременска димензија архива:** Ванвременска димензија архива: задатак, улога, значај / Мирослав Перишић, стр. 2–4; Архив Српске православне црквене општине у Трсту / Јелица Рељић, стр. 5–9; Култура – претходница и саставни део спољне политике (из књиге М. Перишића, Дипломатија и култура) / Мирослав Перишић, стр. 10–26; Преговори између Антанте и Румуније и питање разграничења у Банату 1915, документа (део трећи) / прир. Александар Марковић, стр. 27–32; Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 24) / прир. Мирослав Перишић, Јелица Рељић, Светозар Рајак, стр. 33–39. **Бр. 40 (октобар 2019) Косовски дан у Њујорку**

1918: Косовски дан у Њујорку 1918. / превод Мирјана Миленковски, приредио Мирослав Перишић, стр. 2–15; „Рат против заразе”: осврт на књигу Вилијама Хантера „Епидемија пегавог тифуса и повратне грознице у Србији 1915. године” / Момир Нинковић, стр. 16–25; Енциклопедија Републике Српске (том 1 и том 2) (Говор на промоцији прва два тома Енциклопедије Републике Српске, Градска општина Врачар, 17. септембар 2019) / Мирослав Перишић, стр. 26–27. **Бр. 41 (април 2020) Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу?:** Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (1): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) / прир. Јелица Рељић, стр. 2–15; Из дневника Ђорђа Симића (1) / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 16–31; Босна и Херцеговина у вријеме настанка Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца 1918–1919. године: у сусрет новом издању Андрићевог института / Боривоје Милошевић, стр. 32–38; Приказ књиге Документи владара средњовековне Србије и Босне у венецијанским збиркама, приредили: Небојша Порчић, Невен Исаиловић, Архив Србије, Београд 2019, 537 / Дарко Пачавра, стр. 39–41; Библиографија наслова о Првој призренској лиги у приштинској библиотеци „Петар Богдани” као студији случаја / Урош Микетић, стр. 42–51. **Бр. 42 (мај 2020) Српски ђаци на школовању у избеглиштву за време Првог светског рата:** Српски ђаци на школовању у избеглиштву током Првог светског рата / Јелица Рељић, стр. 2–19; Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (2): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) / прир. Јелица Рељић, стр. 20–32; Из дневника Ђорђа Симића (2) / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 33–58; Приказ књиге Између две отаџбине – југословенски политички емигранти у Совјетском савезу 1948–1956. приредили: Горан Милорадовић, Алексеј Тимофејев, Архив Србије и Институт за савремену исто-

рију, Београд 2016, 295 / Слободан Богдановић, стр. 59–61. **Бр. 43 (јун 2020) Усташки злочини у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свијетлу њемачких докумената:** Усташки злочин у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свијетлу њемачких докумената, издавач: Свет књиге, Београд 2019. / Предраг Остојић, стр. 2–6; Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (3): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) / прир. Јелица Рељић, стр. 7–19; Из дневника Ђорђа Симића (3) 1914. година / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 20–43; Приказ збора Народне радикалне странке у Клашницама на којем је говорио Риста Ј. Одавић [28. јуна 1924] / прир. Јелица Рељић, стр. 44–45; Да не заборавимо: осврт на књигу Славице Поповић Филиповић: Сведочанства из Првог светског рата, међуопштински историјски архив Ваљево, Ваљево 2017, 273. / Момир Нинковић, стр. 46–55. **Бр. 44 (јул 2020) О једној иницијативи Ристе Ј. Одавића: проблем наших писмена каквим словима треба да штампамо књиге, листове и да маламо фирме?:** О једној иницијативи Ристе Ј. Одавића: проблем наших писмена каквим словима треба да штампамо књиге, листове и да маламо фирме? Мишљење г. Марка Мурата, сликара, о ћирилици и латиници / прир. Јелица Рељић, стр. 2–3; Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (4): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) / прир. Јелица Рељић, стр. 4–16; Из дневника Ђорђа Симића (4) 1914. година / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 17–36; Усташки злочин у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свијетлу њемачких докумената, издавач: Свет књиге, Београд 2019. (II део) / Предраг Остојић, стр. 37–41; Приказ књиге Грађа о српскохрватским односима и Србима у Хрватској 1848–1914. приредио: Василије Ћ. Крестић, САНУ – Архив Србије, Београд 2019, 598. / Жарко Миличић, стр. 42–43. **Бр. 45 (август 2020) Хумани гест италијанских**

војника према страдалим српским војницима у Вало-ни: Једно писмо Пјера Крижанића Иви Андрићу / прир. Јелица Рељић, стр. 2–3; Срби и Италија, Италијани и Србија / Мирослав Перишић, стр. 4–9; Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (5): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) / прир. Јелица Рељић, стр. 10–22; Из дневника Ђорђа Симића (5) 1914. година / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 23–36; Усташки злочин у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свјетлу њемачких докумената, издавач: Свет књиге, Београд 2019. (III део) / Предраг Остојић, стр. 37–41; Приказ књиге Архив Србије 1898–2018. историја институције, Благоје Исаиловић, Момчило Митровић, Љубинка Шкондрић, Архив Србије, Београд 2018, 639. / Дарко Опалић, стр. 42–45; Приказ књиге Србија у дубровачким тестаментима (1414–1436), прир. Андрија Веселиновић и Дејан Јечменица, Архив Србије, Београд 2016, 309. / Игор Јовичић, стр. 46–47. **Бр. 46 (септембар 2020)** Народне пословице: О народним пословицама / Драгомир Антонић, стр. 2–4; Народне пословице (1), сакупио Риста Ј. Одавић (избор) / прир. Весна Јовановић, Драгомир Антонић, стр. 5–9; О животу и делу Ристе Одавића / Јелица Рељић, стр. 10–13; Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (6): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) / прир. Јелица Рељић, стр. 14–19; Из дневника Ђорђа Симића (6) 1914. година / прир. Јелица Рељић, Мирослав Перишић, стр. 20–43; Приказ књиге Изложба Архива Србије 1948–2018, приредили Јелица Рељић, Љубинка Шкондрић, Архив Србије, Београд 2019, 478. / Иван Смиљковић, стр. 44–47. **Бр. 47 (октобар 2020)** Дипломатски списи **Иве Андрића: тематски број:** Иво Андрић о дипломатији / прир. Миладин Милошевић, стр. 2–3; Иво Андрић дипломата / Миладин Милошевић, стр. 4–32; Дипломатски списи Иве Андрића: избор / Миладин Милошевић, стр. 33–59.

Бр. 48 (децембар 2021) Иво Андрић поводом 60 година од добијања Нобелове награде: тематски број: Кад је реч о архивима / Иво Андрић, стр. 2–3; Кандидатура за Нобелову награду / Милан Богдановић, стр. 3; Штампане првих издања Андрићевих дела, стр. 4; Вест о добијању Нобелове награде 1961, стр. 5; Новинари у дому Иве Андрића, стр. 6; Интервјуи, стр. 7–8; Андрић и новинари, стр. 9; Честитања, одјеци у штампи, стр. 10; Честитке – избор, стр. 11–12; О Андрићевом делу рекли су, стр. 13; „Хомер Балкана”, стр. 14–15; Пут у Стокхолм, стр. 16; У Стокхолму уочи доделе награде, стр. 17; Церемонија доделе награде, стр. 18; О причи и причању, стр. 19–20; Стокхолм, 6–13. децембар 1961, стр. 21; Извештаји из Стокхолма, 10. децембар 1961, стр. 22; У част Иве Андрића, стр. 23; Додела Ордена Републике, стр. 24–26. **Бр. 49 (јун 2022) Меша Селимовић: поводом откривања споменика у Андрићграду: тематски број:** О Мешу Селимовићу, стр. 2–3; Одрастање и школовање, стр. 4–6; Предратни професор у Тузли и учесник у рату, стр. 7–9; У свету позоришта, стр. 10–11; Рад на филму, стр. 12–13; Књижевник, стр. 14–22; Издања дела Меше Селимовића – избор, стр. 23–25; Почасти и признања, стр. 26–29; Академик, стр. 30–33; Селимовић и Андрић, стр. 34–36; Свако је распет на своме брату, стр. 37–38.

ISSN 2303-5293 = Историјске свеске

а) историја
94(497.6)

123.

ЛИТЕРАТУРА и култура

ЛИК : Литература и култура : часопис за литературу и културу = LIK : Literature and culture : journal for Literature

and Culture / главни уредник Александра Вранеш. - Год. 1, бр. 1 (2015)- . - Вишеград : Андрићев институт, 2015- (Београд : Белпак). - 22 cm

Текст на више језика. - Суиздавач од год. II бр. 2 (2016) до год. IV бр. 5 (2018) Московски државни универзитет Ломоносов. - Од год. IV бр. 5 (2018) до год. IV бр. 6 (2018) назив часописа је ЛИК : часопис за литературу, језик и културу. - Од год. V бр. 7 (2019) назив часописа је ЛИК : часопис за књижевност, језик и културу. - Године 2015. часопис је ушао на листу категоризованих часописа Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у категорији М53, а године 2017. добио је категорију М52. - Часопис ЛИК се налазио и у III категорији листе Међународног комитета слависта.

Садржај: **Год. 1, бр. 1:** Реч о Ђопићу / Владимир Костић, стр. [11]–13; Бранков круг / Матија Бећковић, стр. [15]–18; Ђопићев реквијем патријархалној култури / Светозар Кољевић, стр. [19]–23; Методије Солунски / Љиљана Јухас-Георгиевска, стр. [25]–37; Старославјанский язык и его происхождение / Марина Л. Ремнёва, стр. [39]–63; «Мне на плечи кидается век-волкодав...»: Србская биографическая проза начала XXI в / Ала Г. Шешкен, стр. [65]–93; «Новая Америка» в Творчестве А. Блока и А. Ладинского / Анна Арустамова, стр. [95]–103; Наративна проза Хулија Кортасара / Весна З. Дицков, стр. [107]–117; Analogical thinking and fairy tale / Nemanja Radulović, str. [119]–129; Чингиз Абдулајев као утемељивач политичког детективског романа у Азербејџану / Лала Чингиз Маџидова, стр. [131]–138; Cultura híbrida y redes sociales reflexiones sobre las generaciones en los social networks hoy / Roberto Veraldi, Gaia Moretti, str. [141]–156; Веза између језика и културе на примеру јапанске поезије / Љиљана Марковић, стр. [157]–167; О

потрази за Индијом и о америчком сну / Александар Петровић, стр. [169]–194; Одломци о Каћанском / Миливој Ненин, стр. [195]–209; Централна регија Балкана – посебно жариште гитаре у Југоисточној Европи / Урош Дојчиновић, стр. [211]–219; Дигитална хуманистика / Александра Вранеш, стр. [221]–251; Књига као комплексно наслеђе – изазови конзервације / Александра Николић, стр. [253]–270; Социолингвистички аспекти наставе основних образаца комуницирања на јапанском језику / Дивна Тричковић, стр. [271]–285; Апел српских студената независним универзитетима целог света / превела с француског Милена Јовановић, стр. [287]–298; Linked data, Research data и промене у високошколским библиотекама: сарадња са библиотекама развијених земаља у циљу унапређења комуникационе, медијске и информационе писмености у новом курикулуму за библиотекарe / Адам Софронијевић, Тамара Вученовић, стр. [299]–315. **Год 2, бр. 2:** Правилник о Награди „Иво Андрић” Андрићевог института (Андрићград – Вишеград), стр. [13]–[14]; Јавно читање тајне поште: Читање писама Матији Бећковићу од Хомера и Доментијана / Јован Делић, стр. [17]–22; Огледање у архетипу (Владимир Кеџмановић, *Осама*, Лагуна: Београд 2015) / Јован Делић, стр. [23]–26; Говор Матије Бећковића поводом доделе награде Андрићевог института, стр. [29]–30; Говор Владимира Кеџмановића поводом доделе награде Андрићевог института, стр. [31]–32; У Симанином вјековном кругу / Сања Ђ. Маџура, стр. [35]–50; Данилов ученик – Елементи композиционе структуре архиепископског и владарских житија / Светлана Нејчев, стр. [51]–116; Усмена проза и стваралаштво Ђорђа Сладоја / Борјан Митровић, стр. [117]–130; Семантика и функција сравањених у повести Стевана Сремца *Зона Замфирова* / Марина М. Василькина, Екатерина И. Якушкина, стр. [131]–137; Символ змије у

усменом стваралаштву Рома / Марија Александровић, стр. [139]–[148]; Улога школске библиотеке у развоју језичког израза енглеског језика / Данијела Мишић, стр. [149]–160; Од османских ћор-сокака до европских улица – Културни напредак Ниша кроз урбанистички развој најужег градског језгра 1878–1945. / Милош Стојковић, стр. [163]–205; Филм и психотерапија / Бојана Стаменковић, стр. [207]–232; Блуз музика као елемент популарне културе и одраз стања друштва Енглеске, почетком 21. века, у роману *Субота* Ијана Маџуана / Јована Срећковић, стр. [233]–251; Химна животу – Sidi Abdallah, ратни дневник Миодрага В. Петровића, приредила Александра Вранеш, Андрићев институт: Вишеград 2015. / Миливој Ненин, стр. [255]–257; Роман као „Успомена којом се заборавља вријеме” – Саша Кнежевић, *У сјећању на заборав*, Завод за уџбенике и наставна средства: Источно Сарајево 2015. / Жељка Пржуљ, стр. [259]–264; Библиотека *Језик и књижевност*, Филолошки факултет: Београд 2015. / Александра Вранеш, стр. [265]–268. **Год. II, бр. 3:** Прави песник не може умрети пре него што испуни своје ја, своју судбину / Јован Пејчић, стр. [11]–25; Николај Тимченко о Иви Андрићу / Јелена Ранђеловић, стр. [27]–37; Фотијев „Myriobiblon” – извориште библиографије / Александра Вранеш, стр. [39]–44; Вид и/или аспект – лексичкосемантичка(/е) и/или обличкосемантичка(/е) категорија(/е)? / Радоје Д. Симић, стр. [45]–96; Култура кроз призму теорија / Селена Трифуновић-Ђапин, стр. [99]–123; Истраживачки рад Аурела Штајна и Пол Пелиоа: енглеска и француска колекција Дунхуанг рукописа / Милица Јелић Мариоков, стр. [125]–141. **Год III, бр. 4:** Одлука о додели награде Захару Прилепину, стр. [15]–17; Испод прајдедове опаклије – О роману *Обитељ* Захара Прилепина / Јован Делић, стр. [19]–23; Захар Прилепин – добитник Андрићеве Награде: Он је дошао из Русије / Желидраг

Никчевић, стр. [25]–28; Одлука о додели награде Душану Ковачевићу, стр. [29]; Чудо летње ноћи – Уз драму Душана Ковачевића *Хипноза једне љубави* / Јован Делић, стр. [31]–36; Govор Захара Прилепина поводом доделе награде Андрићевог института, стр. [39]–40; Govор Душана Ковачевића поводом доделе награде Андрићевог института, стр. [41]–45; Начела науке о књижевности / Јован Пејчић, стр. [49]–56; *Postmodernizam u romanu „Mambo džambo”* Išmaela Rida / Milica Abramović, str. [57]–73; *Jezik i naracija u delu Džona Barta „Izgubljen u kući smeha”* / Sandra Anđušić, str. [75]–91; О ’квалитиву’ и ’апсолитиву’ са лингвистичког и ’вербатолошког’ гледишта / Јелена Р. Јовановић Симић, стр. [93]–112; Лингвистичке и вербатолошко-комуниколошке особности „кратке новинске приче” / Ивана Јовановић, стр. [113]–150; *Język ojczysty jako software: polityka językowa i technologia* / Marek Pieniążek, str. [153]–164; Аудио-визуелно превођење и цензура / Биљана Пајић, стр. [165]–174; Место и улога библиотека у управљању знањем / Гордана Недељков, стр. [175]–184; Студије библиотекарства и студије културе / Александра Вранеш, стр. [187]–195. **Год. IV, бр. 5:** О „Великој награди *Иво Андрић*” / Александра Вранеш, стр. [11]; Одлука о додели награде Бори Ђорђевићу, стр. [15]–17; Одлука о додели награде Ју Хуу, стр. [19]–20; Блиске приче са далеког истока / Јован Делић, стр. [21]–27; Govор Боре Ђорђевића приликом доделе „Велике награде Иво Андрић”, стр. [31]; Govор Ју Хуа приликом доделе „Велике награде Иво Андрић”, стр. [33]–[36]; Карневализација епског јунака „Пут Алије Ђерзелеза” и „Краљевић Марко по други пут међу Србима” / Gabriella Schubert, str. [39]–53; Чија се рука машила непријатељске браве: о „издаји” интелектуалаца у Првом светском рату / Бојан М. Ђорђевић, стр. [55]–81; Страност и менталитет у „Травничкој хроници” Иве Андрића / Младен Шукало,

стр. 83–103; Italija, Rim i i dekadencija u filmovima „La dolce vita” i „La grande bellezza” – sličnosti i razlike / Dejan Malčić, стр. [105]–116; Александар Белић о Вуковим погледима на језик књижевника свога времена као путоказу стварања „београдског круга” / Миодраг Јовановић, стр. [119]–130; Привилегијална политика цара Леополда I: правни фундамент опстанка српског етноса у Хабзбуршкој монархији / Огњен Карановић, стр. [133]–163; Трансхуманизам и аналитичка психологија / Бојана Стаменковић Рудић, стр. [165]–198. **Год. IV, бр. 6:** Иво Андрић у Савету академија Федеративне народне републике Југославије / Бојан Ђорђевић, стр. [11]–22; Црњански на италијанском фронту у Великом рату / Светлана Шеатовић, стр. [23]–35; Скупов тезоро у соби Рајке Радаковић (дефеминизација лика Госпођице као Андрићев поетички поступак грађења жене-тврдице) / Фата Егановић, стр. [37]–51; Л. Толстој у емигрантском часопису „Руски архив” (1928–1937) / Бојана Сабо, стр. [53]–62; Време и вечност у приповеци „Пут ка семену” Алеха Карпентјера / Јована Вулић, стр. [63]–82; Језичка наративна и аргументативна обележја у тексту „Јазавац пред судом” П. Кочића / Весна Половина, стр. [85]–97; Неколике напомене о језичкој и стилској вредности презента / Ивана Јовановић, стр. [99]–111; Културна манифестација „Липарске вечери — Ђурини дани”: традиција дуга више од пола века / Гордана Станчић, стр. [115]–132; Историјске и митолошке представе о вампирима у контексту популарне културе / Зорана Ђукић, стр. [133]–149. **Год. V, бр. 7:** О „Великој награди Иво Андрић” / Александра Вранеш, стр. [11]; Одлука о додели награде Рајку Петрову Ногу, стр. [15]–16; Одлука о додели награде Горану Петровићу, стр. [17]–18; Говор Горана Петровића приликом доделе „Велике награде Иво Андрић”, стр. [21]–25; Реч захвалности Рајка Петрова Нога приликом доделе „Велике награде Иво Ан-

дрић”, стр. [27]–36; Знам само шта значи бити човек / Ју Хуа (с кинеског превела Ана М. Јовановић), стр. [39]–50; Положај и статус Пећке патријаршије од пада Деспотовине Србије под османску власт до краја 16. века / Ема Миљковић, стр. [51]–60; Посткатастрофично стање и обнова цивилизације: у одабраним научнофантастичним делима (ентропија и утопијски импулс) / Јован Савин, стр. [61]–80; Вербатолошки и историјско-социолошки аспект проучавања етникума у Андрићевим делима / Ивана Јовановић, стр. [83]–104; Социоллингвистичке одлике наслова америчких рекламних интернет билтена / Сања Корићанац, стр. [105]–121; Бити човек: последњи дани Иве Андрића (по мотивима Андрићевих и Кишових дела) / Владимир Дулановић Токи, Никола Бјелић, стр. [125]–149. **Год. V, бр. 8:** Да ли је Јапан црна рупа културе? / Светлана Миливојевић Петровић, стр. [9]–26; Јунгијанска психоаналитичка школа у фолклористици: мотиви уробороса и велике мајке / Сања Корићанац, стр. [27]–51; Нови романтизам као део британског друштва у првим годинама девете деценије двадесетог века и југословенски музички нови талас као одјек западне популарне културе на Балкану / Јован Савин, стр. [55]–70; Језик и дигиталне технологије у Републици Српској / Александра Савић, стр. [73]–85; Библиографија издања Андрићевог института од 2013. до 2019. године / Гордана Станчић, стр. [89]–150. **Год. VI, бр. 9:** О „Великој награди Иво Андрић” / Александра Вранеш, стр. [11]; Одлука о додјели награде Гузељи Јахиној, стр. [15]–17; Одлука о додјели награде Драгославу Михаиловићу, стр. [19]–20; [Без наслова] / Емир Кустурица, стр. [21]–22; Паралела као критичка епифанија: о блискости награђених писаца Гузељ Јахине и Драгослава Михаиловића / Јован Делић, стр. [23]–24; Писање као грађење разореног свијета: о роману *Деца Волге* (Дети мои) Гузељ Јахине / Јован Делић, стр. [25]–

31; О Драгославу Михаиловићу – лично, сувише лично / [Јован Делић], стр. [33]–34; Роман граничник: о роману *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића / [Јован Делић], стр. [35]–37; Над хладном блиставом реком / Желидраг Никчевић, стр. [39]–42; [Без наслова] / Гузељ Јахина, стр. [45]–49; [Без наслова] / Драгослав Михаиловић, стр. 47–49; Кад су контрареволуционари призивали револуцију; културни дискурс дневног листа *Прогрес* (1920) / Бојан М. Ђорђевић, стр. [53]–73; Теорија и критика превода у часопису *Нід* од 1972. до 1991. године / Марко Чудић, стр. [75]–89; Дела ума: проза Џона Апдајка и роман *Субота* Ијана Макјуана / Биљана Дојчиновић, стр. [91]–105; Настава арапског језика и књижевности на јужнословенских просторима / Анђелка Н. Митровић, стр. [109]–134; Information privacy in the realm of genealogical research / Andrew Smith, str. [137]–149; Улога рабина из перспективе Османског царства / Срђан Веселиновић, стр. [151]–163. **Год. VI, бр. 10:** Иво Андрић / Пер Јакобсен, стр. [11]–24; У лирском примеру сна и јаве: „Шта сањам и шта ми се догађа” Иве Андрића / Александра Пауновић, стр. [25]–49; English, French and Serbian translations of Biblical phrasemes with *beten, meeh* and *racham* / Tatjana Samardžija, str. [51]–90; Семантика пословица са етнонимом Турчин / Сергеј Т. Аврамов, стр. [91]–106; Сликање љубавног односа у роману *Љубавник* Маргерит Дирас и у истоименој филмској адаптацији Жан-Жака Русоа / Јелена Цветковић, стр. [107]–131; Основни језичко-стилски поступци у драми *Клаустрофобична комедија* Душана Ковачевића / Зорана З. Ђупић, стр. [135]–155; Одабрани фоностилистички поступци Борислава Пекића / Бојан Минић, стр. [157]–175; Поверљиви документи о културној сарадњи ФНРЈ са Великом Британијом / Данијела Митровић, стр. [179]–196. **Год. VII, бр. 11:** О „Великој награди *Иво Андрић*”, стр. [11]; Одлука о додјели награ-

де Петеру Хандкеу, стр. [15]–17; Одлука о додјели награде Миловану Данојлићу, стр. [19]–21; Хандкеова „језичка савјест” – *sprachgewissen* / Јован Делић, стр. [23]–24; Беседа поводом доделе „Велике награде Иво Андрић” / Петер Хандке, стр. [27]–28; Беседа поводом доделе „Велике награде Иво Андрић” / Милован Данојлић, стр. [29]–30; Фантастика у роману *Бун комитског војводе* Милисава Савића / Душан Пејић, стр. [33]–46; Постфолклорне митолошке парадигме у прози Владимира Кецмановића / Анђела Плакаловић, стр. [47]–89; Словенски неопанизам у Србији и Русији: ритуал и за њега карактеристична лексика / Иван Андријашевић, стр. [93]–102; Школски листови 60-их година XX века у Београду: прилог за проучавање образовања у социјалистичкој Југославији / Јасмина Тутуновић-Трифунув, стр. [105]–120; Библиографија часописа *ЛИК* Одјељења за књижевност Андрићевог института за период од 2015. до 2020. године / Гордана Станчић, стр. [123]–152. **Год. VII, бр. 12:** Јелка или одјек морлакизма у X поглављу *Травничке хронике* / Персида Лазаревић ди Ђакомо, стр. [11]–27; Дејвид Керн и Андреас Сам: саучесници у уроти против смрти / Немања Глинтић, стр. [29]–50; Утицај прича из *Хиљаду и једне ноћи* на имагинацију и поетику Чарлса Дикенса / Вишња Печенчић, стр. [51]–67; Канонизација и промоција књижевности кроз издавачки пројекат *Сто словенских романа* – на примеру Србије и Словеније / Дарко Илин, стр. [69]–84; Диверзитет издања поезије Мирослава Мике Антића и њен утицај на тинејџерску читалачку публику / Јован Јовановић, стр. [85]–98; Заборављено духовно и културно наслеђе на подручју града Новог Сада и околине / Селимир Вагић, стр. [101]–123; Значај библиотека и библиотекара у настави српског језика и књижевности кроз призму интердисциплинарности / Андреј С. Радуловић, стр. [125]–138; Концептуализација културе отказивања /

Маријана Вукчевић, стр. [139]–157; Културна специфичност делфтских ваза за лале / Јелена Нешић, стр. [159]–169.

ISSN 2303-8640 = Лик (Вишеград)

1. Гл. ств. насл. 2. Уп. ств. насл.
82+008

РЕГИСТРИ

РЕГИСТАР АУТОРА

- Абрамовић, Милица 123
Аверкина, Светлана 31, 32
Аврамов, Сергеј 123
Аврамовић, Зоран 31, 32, 40, 41
Ајрапетов, Олег Рудолфович [Олег Рудолфович Айрапетов] 18, 121, 122
Ајџановић, Милан 2
Александровић, Марија 123
Алексић, Јана 49, 51, 61
Алексић, Јован 98, 99
Алексић, Милан 113
Аломеровић-Хубанић, Ениса 98, 99
Андрејевић, Даница 50, 113
Андријашевић, Иван 123
Андрић, Иво 4, 5, 122
Анђелић, Бојана 32
Анђушић, Сандра 123
Аничич, Градимир 73
Антанасијевић, Ирина 6, 7, 100, 101
Антовић, Михаило 43
Антонић, Драгомир 122
Антонић, Слободан 10
Арсовић, Зоран 74
Арустамова, Ана [Анна Арустамова] 123
Аслан, Онур Ендер [Onur Ender Aslan] 95, 96
Аћимов Ивков, Милета 50

- Бабић, Душко 113
Бабић, Миланка 1, 2, 11, 19, 20, 36, 37, 73, 111
Бадалбејли, Уљфат [Уљфат Бадалбејли] 95, 96
Баздуљ, Мухарем 19, 20
Бајић, Љиљана 31, 32, 41, 70, 75, 76, 107, 108, 109, 110
Бајчета, Владан 61
Баковић, Благоје 43
Бањанин, Љиљана 106
Бартула, Владан 99
Басински, Павел [Павел Басинский] 52
Батас, Ана 3
Бегић, Мидхат 12
Бедов, Драгана 70, 75, 76, 107, 108
Бељић, Изабела 73
Бернанос, Жорж [Georges Bernanos] 13
Бећковић, Матија 14, 15, 29, 123
Бечановић, Татјана Ђуришић- в. Ђуришић-Бечановић,
Татјана
Бјелајац, Миле 121, 122
Бјеливук, Светлана Слијепчевић в. Слијепчевић Бјели-
вук, Светлана
Бјелић, Никола 70, 123
Блашковић, Меланија 40, 41
Богдановић, Бранко 122
Богдановић, Милан 122
Богдановић, Слободан 122
Бојковић, Душан 122
Бојовић, Злата 16
Бошковић, Драган 36, 37, 49
Бранковић, Бошко 122
Брборић, Вељко 36, 61, 73, 111
- Вагић, Селимир 123**
Варница, Невена 70
Васиљкина, Марина [Марина Васиљкина] 123

- Васић, Дивна 40, 41
Велимировић, Милутин 122
Вералди, Роберто [Roberto Veraldi] 31, 32, 123
Веселиновић, Срђан 123
Весић, Ђина 41
Весић, Љубица 3
Видић, Велибор 122
Витић, Зорица 53
Вишњаков, Јарослав Валеријанович [Јарослав Валерианович Вишняков] 99, 122
Владић Јованов, Милена 9, 105
Владушић, Слободан 49, 50
Вранеш, Александра 25, 26, 31, 32, 40, 41, 70, 76, 77, 78, 85, 86, 87, 99, 100, 101, 107, 108, 109, 110, 111, 123
Вранеш, Бранко 39, 113
Вујевић Ђурић, Вера 36, 38
Вујић, Јелена 104
Вујновић, Татјана 75
Вујовић, Душанка 1, 73
Вукадиновић, Снежана 70
Вукашиновић, Желимир 8, 51, 104
Вуксановић, Миро 117
Вукчевић, Маријана 123
Вукчевић, Миодраг 40, 41
Вукчевић, Радојка 40, 41, 90
Вулић, Јована 123
Вуловић Емонтс, Наташа 1
Вученовић, Тамара 75, 76, 123
Вучина Симовић, Ивана 40, 41
Вучковић, Анкица 51
Вучковић, Радован 12, 107, 108
Вучо, Јулијана 41, 99
- Газдић, Јелена 3
Гајда, Федор Александрович [Федор Александрович Гајда] 18, 121

- Галеано, Едуардо У. [Eduardo Hughes Galeano] 116
Гањин, Андреј Владиславович [Андрей Владиславович
Ганин] 121
Гароња Радованац, Славица 98, 99, 107, 108
Гачанин, Срђан 8
Геген, Никола [Nicolas Guéguen] 17
Георгиевска, Љиљана Јухас- в. Јухас-Георгиевска, Љиљана
Глинтић, Немања 123
Говедар, Нина 31, 32, 41, 70, 75, 76, 77, 78
Гордић, Славко 107, 108
Грубачић, Слободан 6, 7, 25, 26, 31, 32, 52, 53, 89, 90, 98, 99
Гудурић, Снежана 3
Гумиљов, Лав [Лев Николаевич Гумилёв] 21
- Давидовић, Милена 75, 76
Даковић, Невена 27, 31, 32
Дамјанов, Сава 70, 107, 108
Даничић, Мирјана 52, 53
Данојлић, Милован 123
Дебор, Ги [Guy Debord] 22
Делић, Јован 4, 19, 23, 31, 32, 40, 41, 61, 70, 75, 76, 77, 78, 89,
92, 98, 107, 108, 123
Делић, Лидија 19, 20, 24
Денда, Далибор 18, 122
Деспотовић, Јулијана 38, 39, 113
Дешић, Милорад 73
Дил, Шарл [Charles Diehl] 122
Димић, Ивана 95, 96
Димић, Љубодраг 18
Дицков, Весна 25, 26, 31, 32, 69, 70, 90, 98, 99, 108, 123
Добросављевић, Милијана 40, 41
Дојчиновић, Биљана 40, 41, 57, 100, 101, 109, 110, 123
Дојчиновић, Урош 31, 32, 123
Донић, Жељко 73
Драгићевић, Рајна 1, 49, 73

Драгомировић, Драган 77, 78
Дулановић, Владимир Токи 123
Дурбаба, Оливера 6, 7
Дучић, Јован 28
Душанић, Смиља Марјановић- в. Марјановић-Душанић,
Смиља

Ђакомо, Персида Лазаревић ди в. Лазаревић ди Ђакомо,
Персида
Ђинђић, Марија 1
Ђоковић, Милорад 77, 78
Ђорђевић, Бојан 25, 26, 98, 99, 105, 109, 110, 123
Ђорђевић, Бора 29, 123
Ђорђевић, Драгана 57
Ђорђић, Стојан 76
Ђукановић, Маја 6, 7, 31, 32, 40, 41, 57, 70, 98, 99, 100, 101,
109, 110
Ђукић Перишић, Жанета 107, 108
Ђукић, Зорана 123
Ђукић, Јелена 105
Ђукић, Саша 36, 37, 38
Ђукић, Слободан 122
Ђурђевић, Ђорђе 38, 39
Ђурић, Вера Вујевић в. Вујевић Ђурић, Вера
Ђурић, Милош 52, 53, 104
Ђурић, Мина 113
Ђуришић-Бечановић, Тајјана 31, 32
Ђуркин, Веселина 30, 36, 38
Ђуровић, Сања 2, 36, 43, 49, 61, 73

Егановић, Фата 123
Емонтс, Наташа Вуловић в. Вуловић Емонтс, Наташа
Еспања, Рафаел де [Rafael de España] 69, 70

Живановић, Милана 122

- Живановић, Теодор 33
Живковић, Ана 27
Живковић, Душан 27
Живковић, Зоран 25, 26, 98, 99
Живојиновић, Драгољуб 122
Жил, Пјер [Pierre Gille] 13
- Запољска, Наталија [Наталија Заполска] 32
Зафрански, Ридигер [Rüdiger Safranski] 34, 35
Зечевић, Ана 43
Златковић, Бранко 75, 76, 98, 99
Зорић, Милена 51
Зуковић, Љубомир 117
- Иванић, Душан 45, 74, 76, 107, 108
Иванова, Ирина 31, 32, 69, 70
Ивановић, Маја 3
Ивановић, Милена 38
Ивановић, Ненад 1
Ивковић, Ана 100, 101
Илин, Дарко 123
Илић Марковић, Гордана 18, 107, 108
Илић, Валентина 1, 73
Илић, Мирјана 2
Илуз, Ева [Eva Ilouz] 44
Ичин, Корнелија 89
- Јакобсен, Пер [Per Jacobsen] 123
Јаковљевић Радуновић, Ана 26, 98, 99, 102, 103
Јакушкина, Јекатерина [Екатерина Јакушкина] 123
Јакшић Провчи, Бранка 70
Јакшић Шимшић, Милена 1
Јалап, Хакан [Hakan Yalap] 31, 32, 100, 101
Јанић, Александра 2
Јанићијевић, Невена 25, 26, 40, 41, 100, 101

- Јанковић, Александар 27
Јањушевић Оливери, Ана 3, 73
Јахина, Гузељ 123
Јелисавчић, Маријана 41, 69, 70
Јелић Мариоков, Милица 123
Јерков, Александар 6, 7, 76
Јеротијевић Тишма, Даница 3
Јефтимијевић Михајловић, Марија 40, 41
Јованов, Милена Владић в. Владић Јованов, Милена
Јовановић Симић, Јелена 50, 57, 113, 123
Јовановић, Александра 90, 95, 96
Јовановић, Ана 102, 103
Јовановић, Весна 122
Јовановић, Владан 1
Јовановић, Ивана 40, 41, 123
Јовановић, Јован 123
Јовановић, Милена 90
Јовановић, Миодраг 123
Јовановић, Мирослав 122
Јовић, Бојан 7, 18, 20
Јовић, Ида 70
Јовичић, Игор 122
Јокановић-Михајлов, Јелица 3
Јокић, Зоран 122
Јокић, Јасмина 75, 76
Јосиповић, Сандра 52, 53, 102, 103
Јотов, Милица 25, 26, 95, 96, 100, 101
Јоцић, Милош 75, 76
Јошић, Неђо 1
Јухас-Георгиевска, Љиљана 123
- Кабанас, Едгар [Edgar Cabanas] 44
Калинина, Анжелика 31, 32
Каминг, Алан [Alan Cumming] 18
Карановић, Огњен 123

- Караџић, Вук Стефановић 45
Каровић, Немања 61
Касагић, Сандријела 70
Каширин, Василиј [Василиј Каширин] 122
Кашић, Зорка 3
Квочка, Јелена Ратков в. Ратков Квочка, Јелена
Кебара, Марина 77, 78
Кебара, Ненад 77, 78
Керкез, Драгана 6, 7, 8, 9, 52, 53, 92
Кецмановић, Владимир 123
Кецојевић, Милица 50
Кнежевић, Божица 36, 38, 39, 46
Кнежевић, Саша 7, 19, 20, 27, 32, 36, 37, 38, 43, 47, 48, 74,
75, 76, 77, 78, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 107, 108,
117
Ковачевић Петровић, Бојана 73
Ковачевић, Војо 36, 37
Ковачевић, Душан 123
Ковачевић, Зорица 104, 106
Ковачевић, Милош 1, 2, 3, 19, 20, 27, 36, 37, 38, 39, 43, 49,
50, 54, 55, 56, 61, 73, 76, 111, 113
Козлов, Денис Јурјевич [Денис Јурјевич Козлов] 121
Козомара, Драгомир 3
Колај Ристановић, Ирена 102, 103
Кољевић, Светозар 123
Кољевић, Срђан 122
Константиновић, Радивоје 89
Кончаревић, Ксенија 102, 103, 104
Коњик, Ивана Лазић в. Лазић Коњик, Ивана
Корда-Петровић, Александра 90, 106
Корићанац, Сања 123
Кос, Ана 122
Костадиновић, Данијела 76
Костић, Владимир 123
Костић, Зоран 74

- Костровић, Зоран 93
Крестић, Петар 122
Крњић-Цекић, Нада 104
Кружилина, Ирина 122
Крчмар, Сања Париповић в. Париповић Крчмар, Сања
Кубурић Мацура, Мијана 36
Кузмић, Александра 27
Кујунџић, Маја 36
Куљанин, Сања 2, 36, 37, 38
Куртеш, Огњен 31, 32, 52, 53, 76, 104
Кустурица, Емир 43, 111, 123
- Лажетић, Предраг 18
Лазански, Мирослав 122
Лазаревић ди Ђакомо, Персида 105, 106, 123
Лазаревић, Предраг 74
Лазич Коњик, Ивана 1
Лазич, Небојша 76
Лакост, Ив [Yves Lacoste] 59
Лаловић, Раде 40, 41
Лековић, Биљана 104
Лера, Хосе Марија Капарос [José María Caparrós Lera] 69, 70
Леро, Соња 70
Летић, Бранко 74
Липјанкић, Дина 32
Ломпар, Весна 2
Ломпар, Мило 68
Лонги, Лудовико [Ludovico Longhi] 69, 70
Лончар Раичевић, Александра 3, 73
Лончар, Растко 41
- Љуштановић, Љиљана Пешикан- в. Пешикан-Љуштано-
вић, Љиљана
- Максимовић, Горан 57, 60, 74, 106

- Малчић, Дејан 123
Мараш, Јелена Панић в. Панић Мараш, Јелена
Маринковић, Никола 61
Мариоков, Милица Јелић в. Јелић Мариоков, Милица
Марић, Јасмина Митровић в. Митровић Марић, Јасмина
Марићевић, Јелена 31, 32
Марјановић-Душанић, Смиља 70
Марковић, Александар 122
Марковић, Гордана Илић в. Илић Марковић, Гордана
Марковић, Љиљана 25, 26, 31, 32, 40, 41, 69, 70, 75, 76, 77,
78, 89, 95, 96, 98, 99, 107, 108, 109, 110, 123
Марчетић, Адријана 107, 108
Матицки, Миодраг 117
Матовић, Весна 108
Мацура, Мијана Кубурић в. Кубурић Мацура, Мијана
Мацура, Сања 32, 36, 37, 40, 41, 43, 75, 76, 77, 78, 98, 99, 123
Мацура, Сергеј 25, 26
Маџидова, Лала 101, 123
Меми, Албер [Albert Memmi] 62
Менинг, Брус [Bruce W. Menning] 18
Мијатовић, Љиљана Рогач в. Рогач Мијатовић, Љиљана
Мијић Немет, Ивана 51
Микетић, Урош 122
Микитенко, Оксана 8, 9
Миладинов, Бранислава 98, 99
Миланов, Наташа 1
Милановић, Александар 27, 36, 49, 50, 61, 63, 73
Милановић, Нина 36, 49
Милекић, Валентина 75, 76
Милер, Луиз [Louise Miller] 122
Милетић, Дејан 32
Миливојевић Петровић, Светлана 123
Милић, Снежана Милосављевић в. Милосављевић Ми-
лић, Снежана
Милићевић, Наташа 98, 99

- Миличић, Жарко 122
Миловановић, Соња 61, 64
Милојевић, Јелисавета 19, 20
Милорадовић, Горан 18, 33, 69, 70, 122
Милорадовић, Маша 122
Милорадовић, Софија 50
Милосављевић Милић, Снежана 65, 77, 78, 92, 113
Милосављевић, Бранко 1
Милошевић, Боривоје 18, 66, 67, 77, 78, 98, 99, 121, 122
Милошевић, Ивана Трбојевић в. Трбојевић Милошевић,
Ивана
Милошевић, Миладин 5, 28, 122
Милошевић, Никола 68
Миљковић, Ема 20, 102, 103, 123
Минић, Бојан 123
Минчев, Вишња 40, 41
Митрић, Маријана 95, 96, 105
Митровић Марић, Јасмина 107, 108
Митровић, Анђелка 19, 20, 57, 90, 102, 103, 123
Митровић, Биљана 27
Митровић, Борјан 123
Митровић, Данијела 123
Митровић, Јован 122
Михаиловић, Драгослав 123
Михајлов, Јелица Јокановић- в. Јокановић-Михајлов, Је-
лица
Михајловић, Марија Јефтимјевић в. Јефтимјевић Ми-
хајловић, Марија
Мишић, Биљана 1, 36, 37, 38
Мишић, Данијела 123
Младеновић, Велимир 41
Монрос Стојаковић, Силвија 116
Морети, Гаја [Gaia Moretti] 123
Москвина, Анастасија Сергејевна [Анастасия Сергеевна
Москвина] 31, 32

Московљевић Поповић, Јасмина 2, 102, 103, 108

Московљевић, Милош 122

Мркаљ, Зона 76, 98, 99, 105

Нагијев, Ђалил Гариб [Джалилић Гариб Нагијев] 95, 96

Најденова, Вјара [Вјара Ал. Најденова] 36

Негришорац, Иван 61

Недељков, Гордана 122, 123

Недељковић, Јасмина 122

Нејчев, Светлана 123

Немет, Ивана Мијић в. Мијић Немет, Ивана

Ненин, Миливој 42, 58, 71, 107, 108, 123

Нешић, Јелена 123

Николић, Александра 123

Николић, Вела 40, 41

Николић, Весна 1

Николић, Милица 69, 70

Николић, Милка 2, 3, 27, 36, 37, 38, 39, 61, 72, 113

Николић, Снежана 70, 76

Николић, Часлав 27, 37, 38, 39, 49, 113

Никчевић, Желидраг 61, 123

Нинковић, Момир 122

Новаковић, Јелена 107, 108

Ного, Рајко Петров 123

Обрадовић, Иван 122

Окука, Милош 79

Оливери, Ана Јањушевић в. Јањушевић Оливери, Ана

Опалић, Дарко 122

Опарница, Теодора 122

Опачић, Зорана 51, 107, 108

Остојић, Предраг 122

Павловић, Војислав 18

Павловић, Мирјана 57

- Павловић, Павле 19, 20, 57, 92, 106
Павловић, Ранко 77
Пајић, Биљана 123
Пајовић, Стефан 31, 32, 69, 70
Пандуревић, Јеленка 80, 100, 101, 117
Панић Мараш, Јелена 51
Панић, Светлана 36, 37
Пантовић, Бојана Стојановић в. Стојановић Пантовић,
Бојана
Париповић Крчмар, Сања 113
Пауновић, Александра 31, 32, 75, 76, 92, 109, 110, 123
Пауновић, Зоран 89
Пауновић, Татјана 3
Пачавра, Дарко 122
Певуља, Душко 74
Пејић, Душан 123
Пејовић, Анђелка 9
Пејчић, Јован 32, 76, 78, 81, 108, 123
Перић, Драгољуб 51
Перић, Јелена 32
Перишић, Жанета Ђукић в. Ђукић Перишић, Жанета
Перишић, Мирослав 18, 69, 70, 82, 83, 99, 121, 122
Петковић, Славко 106
Петковић, Јелена 61
Петров, Александар 84, 109, 110
Петровић, Александар 8, 31, 32, 100, 101, 123
Петровић, Александра 51
Петровић, Александра Корда- в. Корда-Петровић, Алек-
сандра
Петровић, Бојана Ковачевић в. Ковачевић Петровић,
Бојана
Петровић, Вук 98, 99
Петровић, Горан 19, 123
Петровић, Драгољуб 3
Петровић, Ема 19, 25, 26

- Петровић, Миодраг 85, 86, 87
Петровић, Предраг 41, 57, 95, 96, 110
Петровић, Светлана Миливојевић в. Миливојевић Петровић, Светлана
Печенчић, Вишња 123
Пешикан-Љуштановић, Љиљана 19, 20, 51, 88
Пижурица, Мато 73
Пијановић, Петар 50
Пилиповић, Јелена 69, 70, 98, 99, 109, 110
Пилиповић, Радован 122
Пиљак, Милан 115
Писарев, Настасја 32
Питулић, Валентина 25, 26, 39, 41, 51, 69, 70, 75, 76, 77, 78, 91, 98, 99, 102, 103, 105, 107, 108, 117
Пјењонжек, Марек [Marek Pieniżek] 123
Плакаловић, Анђелка 123
Плиснић, Антонела 31, 32, 70, 75, 76, 78
Половина, Весна 6, 7, 20, 25, 26, 31, 32, 40, 41, 57, 70, 78, 98, 99, 101, 102, 103, 110, 123
Полунов, Александар Јурјевич 121
Понтис, Жозеф [Joseph Pontus] 93
Попара, Славен 122
Поповић, Јасмина Московљевић в. Московљевић Поповић, Јасмина
Поповић, Предраг Пеца 43
Поповић, Ранко 74, 77, 78
Пржуљ, Жељка 49, 75, 76, 123
Прилепин, Захар 123
Прњат, Зорица 31, 32
Провчи, Бранка Јакшић в. Јакшић Провчи, Бранка
Пршић, Милоје 122
- Раденковић, Сања 100, 101**
Радованац, Славица Гароња в. Гароња Радованац, Славица
Радојевић, Милан 102, 103

- Радонић, Маја 25, 26, 32, 40, 41, 94, 98, 99, 100, 101, 109, 110
Радосављевић, Никола 3
Радуловић, Андреј 123
Радуловић, Немања 123
Радуновић, Ана Јаковљевић в. Јаковљевић Радуновић,
Ана
Раичевић, Александра Лончар в. Лончар Раичевић, Алек-
сандра
Раичевић, Горана 42, 69, 70
Рајак, Светозар 122
Раковић, Александар 98, 99
Ракочевић, Живојин 40, 41
Ранђеловић, Јелена 123
Ранковић, Бранко 41, 70
Ранковић, Зоран 104
Ратков Квочка, Јелена 78
Рељић, Јелица 122
Реметић, Слободан 111
Ремњова, Марина [Марина Ремнёва] 123
Ристановић, Ирена Колај в. Колај Ристановић, Ирена
Ристић, Дејан 70, 122
Ристић, Милена 122
Ристић, Стана 1
Рогач Мијатовић, Љиљана 31, 32
Росенкоф, Маурисио [Maucicio Rosencof] 116
Рудић, Бојана Стаменковић в. Стаменковић Рудић, Бојана
Ружић, Милан 61
Русимовић, Тања 113
- Сабо, Бојана 52, 53, 123
Савин, Јован 123
Савић, Александар 122
Савић, Александар М. 102, 103
Савић, Александра 123
Савкић, Снежана 70, 76

- Савковић, Нада 69
Самарџија, Татјана 8, 9, 19, 20, 43, 57, 95, 96, 123
Самарџић, Биљана 36, 37, 38, 39, 97
Сартр, Жан-Пол [Jean-Paul Sartre] 62
Сафари, Саид [Said Safari] 101
Саџак, Младенко 74
Секулић, Александра 31, 32, 109, 110
Селинић, Слободан 98, 99, 100, 101
Силкин, Александар 69, 70, 98, 99
Симеуновић, Драган 117
Симић, Анка 27, 39
Симић, Јелена Јовановић в. Јовановић Симић, Јелена
Симић, Радоје 73, 123
Симовић, Ивана Вучина в. Вучина Симовић, Ивана
Симонс, Пол [Paul Simons] 121
Скробановић, Зоран 57
Слијепчевић Бјеливук, Светлана 1
Смиљковић, Иван 122
Смиљковић, Стана 31, 32
Смит, Ендрју [Andrew Smith] 123
Соучкова, Марта 90
Софронијевић, Адам 123
Спасић, Јелена 38, 113
Спасојевић, Марина 2
Срећковић, Јована 123
Срећковић, Неда 27, 49, 113
Стамболић, Исидора Ана 69, 70
Стаменковић, Бојана 123
Станковић, Милена 76
Станчић, Гордана 98, 99, 112, 123
Стевановић, Горана 122
Стевановић, Јелена 51
Стефановић, Синиша 121
Стивенсон, Дејвид [David Stivenson] 121
Стојаковић, Силвија Монрос в. Монрос Стојаковић,

Силвија

Стојановић Пантовић, Бојана 6, 7

Стојановић, Ана 8

Стојановић, Бранко 114

Стојановић, Јелица 37, 73, 111

Стојковић, Милош 123

Стратијев, Тамара 9

Субашић, Борис 122

Субашић, Слађана 40, 41

Субић, Радован 122

Сувајдић, Бошко 39, 43, 117

Судимац, Нина 3

Тагхдими, Солмаз [Solmaz Taghdimi] 101

Тадић, Александра 122

Танасић, Срето 73

Танасковић, Дарко 89

Танасковић, Тања 50

Тасић, Милан 73

Теодосијевић, Мирјана 40, 41

Тепшић, Анастасија 90

Терзић, Марија 69, 70

Тимофејев, Алексеј 18, 69, 70, 98, 99, 115, 122

Тинховен, Аријус ван [Arius van Tienhoven] 122

Тишма, Даница Јеротијевић в. Јеротијевић Тишма, Даница

Тодоресков, Драгана 75, 76

Тодоровић, Јелена 40, 41, 77, 78

Томић, Александра 69, 70

Томић, Зорица 104

Томић, Лидија 61

Топић, Кристина 51

Трбојевић Милошевић, Ивана 95, 96

Трифунув, Јасмина Тутуновић- в. Тутуновић-Трифунув,

Јасмина

Трифунувић-Ђапин, Селена 123

Трифунјагић, Даница 41, 69, 70

Тричковић, Дивна 123

Тутуновић-Трифунув, Јасмина 123

Ћапин, Селена Трифунновић- в. Трифунновић-Ћапин, Селена

Ћеклић, Нина 27, 113

Ђоровић, Љубица 109, 110

Ђупић, Зорана 27, 123

Ђурић, Бобан 25, 26

Ујдобро, Елеутерио Фернандес [Eleuterio Fernández
Huidobro] 116

Укропина, Весна 40, 41

Филиповић, Јелена 40, 41, 99

Фрид, Марвин Бењамин [Marvin Benjamin Fried] 18

Хамовић, Валентина 76, 113

Хамовић, Драган 61

Хандке, Петер [Peter Handke] 123

Хелета, Никола 122

Хелета, Славко 122

Хеџиз, Крис [Chris Hedges] 118

Ходел, Роберт [Robert Hodel] 9, 50

Хуа, Ју [Yu Hua] 123

Хубанић, Ениса Аломеровић- в. Аломеровић-Хубанић, Ениса

Цветковић, Јелена 123

Цекић, Нада Крњаић- в. Крњаић-Цекић, Нада

Циндори Шиниковић, Марија 90

Чорболоковић, Саша 27

Чутура, Илијана 36, 37, 49, 50, 61, 73, 119

Чутура, Снежана Шаранчић в. Шаранчић Чутура, Снежана

Чудић, Марко 6, 7, 100, 101, 123

Џиваши, Нада 57

Шаранчић Чутура, Снежана 51, 75, 76

Шеатовић, Светлана 6, 7, 8, 25, 26, 39, 40, 41, 102, 103, 109,
110, 120, 123

Шевченко, Кирил [Кирилл Шевченко] 121

Шемјакин, Андреј Леонидович [Андрей Леонидович Ше-
мякин] 121

Шешкен, Ала [Алла Шешкен] 32, 41, 102, 103, 123

Шимшић, Милена Јакшић в. Јакшић Шимшић, Милена
Шиниковић, Марија Циндори в. Циндори Шиниковић,
Марија

Шкондрић, Љубинка 122

Шкорић, Софија 41

Шљукић, Марија 40, 41

Штасни, Гордана 2

Штерлеман, Иван 31, 32

Шћепановић, Михаило 37, 43, 111

Шуберт, Габријела [Gabriela Schubert] 8, 123

Шукало, Младен 41, 123

РЕГИСТАР ПРЕВОДИЛАЦА

Бојковић, Душан 122

Дурбаба, Оливера 35

Ђукић, Игор 21

Ђукић, Славица 21

Јелић Мариоков, Милица 31, 70, 75, 76, 107

Јовановић, Ана 123

Јовановић, Милена 123

Јосиповић, Сандра 118

Козомарић, Зорана 34

Којић, Тања 69, 77, 78

Костровић, Горан 93

Кустурица, Дуња 17

Мариоков, Милица Јелић в. Јелић Мариоков, Милица

Миленковски, Мирјана 122

Милорадовић, Маша 122

Милошевић, Марина 7, 20, 26, 41, 53, 69, 96, 99, 101, 110

Младеновић, Маша 122

Монрос Стојаковић, Силвија 116

Нинковић, Момир 122

Павловић, Велизар 33

Ракић, Бранко 62

Росић, Петар 122

Ростокина, Ана [Анна Ростокина] 87

Самарџија, Татјана 13, 22, 44, 59

Стаменковић, Весна 69, 70

Стојаковић, Силвија Монрос в. Монрос Стојаковић,
Силвија

Тадић, Александра 122

РЕГИСТАР УРЕДНИКА

Антонић, Слободан 10

Вранеш, Александра 4, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 48, 51, 52, 53, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 69, 70, 71, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 114, 116, 117, 118, 120, 123

Ковачевић, Милош 1, 2, 3, 11, 27, 30, 36, 37, 38, 39, 43, 46, 49, 50, 54, 55, 56, 61, 63, 64, 72, 97, 111, 113, 119

Кустурица, Емир (главни и одговорни уредник) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122

Ломпар, Мило 34, 35, 68, 112

Марковић, Љиљана 89, 90

Перишић, Мирослав 5, 18, 28, 33, 66, 67, 82, 83, 115

Саџак, Младенко 74

Уљаревић, Радомир 14, 15

РЕГИСТАР НАСЛОВА
МОНОГРАФСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА

- Актуелна питања лексикологије и лексикографије српскога језика: радови са научног скупа „Актуелна питања лексикологије и лексикографије српског језика”, одржаног у Андрићграду 9. и 10. октобра 2021. 1
- Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика: радови са научног скупа „Актуелна питања морфологије и творбе р(иј)ечи српскога језика”, одржаног у Андрићграду 10–11. октобра 2020) 2
- Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика: радови са научног скупа „Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика”, одржаног у Андрићграду 5–6. октобра 2019. 3
- Андрић и европске књижевности: зборник радова са научног скупа одржаног 12. и 13. октобра 2019. у Андрићевом институту 6
- Андрић и европске књижевности: зборник сажетака 7
- Андрић и Јадран 120
- Андрић и религија: зборник радова са научног скупа одржаног 4. и 5. децембра 2020. у Андрићевом институту 8
- Андрић у преводу: зборник радова са научног скупа одржаног 24–26. септембра 2021. у организацији Андрићевог института 9

Беседе 14

Борба за ћирилицу и српски језик 54

Босна и Херцеговина у вријеме настанка Краљевине
Срба, Хрвата и Словенаца 1918–1919. године 66

Велики пјевачи поствуковске епохе из Босне и Херцего-
вине 47

Вечна присутност Његошева 4

Географија, пре свега, служи ратовању 59

Године које су промениле свет: Први светски рат у исто-
рији и историографији: зборник радова са Међуна-
родног научног скупа, Андрићев институт 28–30. јун
2018. 18

Гозба и књижевност: зборник радова 19

Гозба и књижевност: зборник сажетака 20

Град Ниш током лета 1915. године 33

Дипломатски списи Иве Андрића 5

Дипломатски списи Јована Дучића 28

Дискурс победе у књижевности: зборник радова 25

Дискурс победе у књижевности: зборник сажетака 26

Драмско стваралаштво Душана Ковачевића: радови са
научног скупа „Драмско стваралаштво Душана Ко-
вачевића”, одржаног 28. и 29. јуна 2020. године у Ан-
дрићграду) 27

Друштво спектакла 22

Екскламативне конструкције у српском језику 11

Еротика и књижевност (српска и светска): крај XIX – по-
четак XXI века 84

Железница, књижевност и филм: зборник радова 31

Железница, књижевност и филм: зборник сажетака 32

Змија, а српска: концептуализација у усменом фолклору 24
Значај српског језика за очување српског културног
идентитета. I, Иво Андрић и српски језик: радови са
научног скупа одржаног у Андрићграду 12–13. маја
2018. 36

Значај српског језика за очување српског културног иден-
титета. II, Српска књижевност као основа српског је-
зика: радови са научног скупа „Српска књижевност
као основа српског језика”, одржаног у Андрићграду
11–12. маја 2019. 37

Значај српског језика за очување српског културног
идентитета. II, Хлеб у српском језику, књижевности
и култури : радови са научног скупа „Српска књи-
жевност као основа српског језика”, одржаног у Ан-
дрићграду 2-4. октобра 2020. 38

Значај српског језика за очување српског културног
идентитета. IV, Молитва између језика, књижевно-
сти и културе : радови са научног скупа „Молитва
између језика, књижевности и културе”, одржаног 8.
маја 2021. 39

Иво Андрић и Дубровник 16

Иво Андрић у нашем времену: зборник радова 40

Иво Андрић у нашем времену: зборник сажетака 41

Идеје 42

Иза Алисиног огледала: типолошки огледи о фантастич-
ном роману за децу 88

Између ласице и јагњета: поезија и поетика Рајка Петро-
ва Нога 114

Империја илузија: крај писмености и тријумф спектакла
118

Језик, књижевност, музика: поезија и музика Боре
Ђорђевића: радови са округлог стола одржаног у Ан-
дрићграду 7. јула 2018. 43

Језик српске прозе 63

Језичко-стилски огледи из србистике 30

Књижевно стваралаштво Горана Петровића: радови са научног скупа „Књижевно стваралаштво Горана Петровића”, одржаног 7. и 8. јула 2019. године у Андрићграду 49

Књижевно стваралаштво Драгослава Михаиловића: радови са научног скупа „Књижевно стваралаштво Драгослава Михаиловића”, одржаног 3. и 4. јула 2020. године у Андрићграду 50

Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности: зборник радова са научног скупа одржаног 16. и 17. априла 2021. у организацији Андрићевог института 51

Књижевност у преводу: зборник радова 52

Књижевност у преводу: зборник сажетака 53

Колико глобализације треба човеку? 34

Колико истине треба човеку?: о замисливом и животном 35

Крај и нови почетак: популарна предавања о познавању народа 21

Кратке књижевне форме: зборник радова са научног скупа одржаног 24. и 25. јула 2020. у Андрићевом институту 57

Критичка перспектива: књижевнокритички огледи 60

Крфски Забавник 58

Матија Бећковић у поетолошким и стилистичким анализама: радови са научног скупа „Књижевно стваралаштво Матије Бећковића” у поетолошким и стилистичким анализама, одржаног 20. и 21. априла 2019. године у Андрићграду 61

Микротопонимија Романије 46

Милутин Бојић пјесник модерне и вјесник авангарде: о поезији и поетици Милутина Бојића 23

Може бити само један: повест председничких избора у Србији 1989–2022. 10

Мост у књижевности, историји и кинематографији: зборник радова 69

Мост у књижевности, историји и кинематографији: зборник сажетака 70

На линији: фабричке цедуље 93

Нови прилози српском правопису: зборник радова са Научног скупа „Актуелна питања српског правописа” одржаног у Андрићграду 13.10.2018. 73

Његош у Андрићграду: зборник радова са научног скупа поводом 200-годишњице рођења Петра II Петровића Његоша, Андрићград, 2014. 74

О Бранку Ћопићу: зборник радова 75

О Бранку Ћопићу: зборник сажетака 76

О књизи и читању: улога библиотека у развијању културе читања 112

О Петру Кочићу: зборник радова 77

О Петру Кочићу: зборник сажетака 78

О српским писцима XX века 12

Од магије до подвига: Иво Андрић на њемачком 79

Оли ми га дат 15

Осам вијекова српског језичког идентитета: од Светог Саве до Иве Андрића 97

Писци XX века. Књ. 1 89

Писци XX века. Књ. 2 90

Поезија у стилистичком кључу 55

Поетизми и прозаизми: лингвостилистички поглед на језик српских писаца 72

Поетичка и тематска прожимања Андрићеве и Селимовићеве прозе: зборник радова са научног скупа одржаног 17. јула 2020. у Андрићевом институту 92

- Портрет колонизатора и портрет колонизованог 62
 Препознавања 48
 Психологија потрошача: схватите како се утиче на вас 17
 Пусто острво 29
- Руска револуција 1917. у очима Краљевине Србије 115
- Савремени роман: зборник радова са научног скупа одржаног 30. јуна и 1. јула 2019. у Андрићевом институту 95
- Савремени роман: зборник сажетака 96
- Саздаде се бела црква: српско народно стваралаштво Косова и Метохије 91
- Сан о граду: зборник радова 98
- Сан о граду: зборник сажетака 99
- Сан о граду. 2: зборник радова 100
- Сан о граду. 2: зборник сажетака 101
- Сан о граду. III: зборник радова са научног скупа одржаног од 6. до 8. септембра 2019. у Андрићевом институту 102
- Сан о граду. 3: зборник сажетака 103
- Сан о граду. IV: зборник радова са научног скупа одржаног 11. септембра 2020. у Андрићевом институту 104
- Сан о граду. V: зборник радова са научног скупа одржаног 22. октобра 2021. у организацији Андрићевог института 105
- Сарајевски атентат: повратак документима 82, 83
- Светислав Стефановић, опет 71
- Сећања ћелијаша 116
- Sidi Abdallah: Војни дневник Миодрага В. Петровића 87
- Sidi Abdallah: Ратни дневник Миодрага В. Петровића 85, 86
- Синтакса прилошких израза 119
- Срби сви и свуда: о књижевности и језику: (предговори, критике, полемике, чланци, писма) 45
- Средишта српске културе у путописној прози: зборник

- радова са научног скупа одржаног 28. маја 2021. у организацији Андрићевог института 106
- Српска књижевност и Први светски рат 107
- Српска књижевност и Први светски рат: зборник саже-така 108
- Српска православна црква и свештенство у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату 67
- Српске песникиње: зборник радова 109
- Српске песникиње: зборник сажетака 110
- Српски језик и ћирилица данас: зборник радова 111
- Српски песник Милан Ракић и Косово 81
- Стваралаштво Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика: радови са научног скупа „Стваралаштво Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика”, одржаног 3. и 4. јула 2021. године 113
- Стилске доминанте српских прозних писаца 56
- Стуб сећања српске културе: есеји Миодрага Павловића 94
- Ф. М. Достојевски и руска религијска филозофија 68**
- Филип Вишњић: зборник радова 117
- Фолклорни еротикон: еротика и поетика српских народних пјесама 80
- Хепикратија: како је индустрија среће преузела контролу над нашим животом 44
- Хоризонти приче: Андрићева поетичка тежишта 65
- Чему слобода? 13**

РЕГИСТАР НАСЛОВА САСТАВНИХ ДЕЛОВА МО-
НОГРАФСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА (ЋИРИЛИЧНИ)

- Анализа семантичких јединица *dream, city, сан* и *град* 104
Актуелност симболике слободе и отпора у лику Давида
Штрпца 77, 78
Акцентатска норма и рефлекс ије/је у ијекавском изговору
савременог српског језика 73
Албер Косри: Француски или арапски писац 90
Александар Рода Рода, ратни извештач из Србије 108
Алија Ђерзелез, наш савременик 40, 41
Алолексичка супстантивизација покретним вокалом –
или: о фонемско–морфемском синкретизму 2
Алтернативна територијална и политичка решења исхо-
да Великог рата 18
Анализа мотива моста у делу *На Дрини ћуприја* Иве Ан-
дрића 70
Ангелолошки оквири молитве у савременој српској по-
езији 39
Андрић и београдски живи говор 36
Андрић и Десанка 40, 41
Андрић и Јадран – перцепција више цивилизације 41
Андрић и Јапан 40, 41
Андрић и Ман 7
Андрић и разумевање идентитетске стварности у БиХ 40
Андрић, Ћилас, Његош: косовски круг, силазак са позор-
нице смрти или говор о себи 40, 41
Андрић, Ками и Томас Ман – смрт, светлост и самоћа 6, 7

- Андрићев Мост над безданом или можемо ли опстати скупа? 8
- Андрићев свет оком библиографа 40, 41
- Андрићева визија другости: босански Јевреји као „замишљена заједница” 40
- Андрићева визија другости: Јевреји као „замишљена заједница” 41
- Андрићева јунакиња Лотика као прототип савремене пословне жене 40, 41
- Андрићева последња молитва 39
- Андрићева прича „Мост на Жепи” у контексту натписа на мостовима 69, 70
- Андрићеве приче о деци и босански свет између стварности и маште 32
- Андрићеве приче о насиљу над женама: „Мара милосница” и „Злостављање” 40
- Андрићеве приче у немачкој култури 9
- Андрићеве ставови о језику и стилу 36
- Анђео на мосту – анђео као мост 70
- Анегдоте о Бранку Ћопићу 76
- Апотеоза тумача и мистика Андрићеве религиозности 8
- Архетипска представа жене у књижевности о Првом светском рату 107, 108
- Аспекти наративне медијације у приповедању с унутрашњом тачком гледишта код Андрића и Селимовића 92
- Атрибутске колокације са именицом хлеб 38
- „Било је јесење вече...град необичан”: Београд као инспирација Миховила Логара 100, 101
- „Босански миље” у преводима Андрићеве прозе 6, 7
- Балкан и руско-српски односи у Првом светском рату 1914–1917. 18
- Башта циметове боје (О сновитим повезаностима *Баште сљезове боје* Бранка Ћопића и *Продавница циметове*

- боје Бруна Шульца) 75, 76
- Баштина народне мудрости као снага књижевног стваралаштва у модернизацији 77, 78
- Безакона музика железнице: теме, слике, симболика воза у поезији 32
- Безеквивалентна лексика у преводима дела Иве Андрића на француски, енглески и словеначки језик 41
- Београд у италијанским ратним извештајима (1876) 106
- Београд у османским документима 98, 99
- Београд у очима Андрићеве Госпођице 98, 99
- Београд у социјализму – политика власти, промене у граду и живот људи од краја Другог светског рата до краја шездесетих година двадесетог века 99
- Београд у социјализму. Промене у граду и живот људи од краја Другог светског рата до краја шездесетих година двадесетог века 98
- Београдски писци и језички сукоб у Југославији 1967. 101
- Библиотека Андрићевог института – део остварења сна о (Андрић)граду 99
- Библиотека Андрићевог института у бити Сна о граду 98
- Бог и хљеб наш насušни 38
- Богородица као мост између неба и земље у српској писмености средњег века 70
- Богумил Храбал: Чудо чешке књижевности 90
- Боли ли отаџбина или о *Србији* Милоша Црњанског 19
- Бора Ђорђевић – добитник „Велике Андрићеве награде” 43
- Бора Ђорђевић – кантаутор 43
- Босна и Херцеговина у вријеме слома Аустроугарске и стварања југословенске државе 18
- Бранко Загорац – једна географска судбина 25, 26
- Бранко Ћопић и Јасунари Кавабата, традиција и смрт 75, 76
- Бранко Ћопић и традиционално наслеђе 75, 76
- Бранко Ћопић као школски писац у XXI веку 76

- Бранко Ћопић у огледалу Николаја Тимченка 75, 76
- Бранко Ћопић: заклони од света и путовање ка себи 51
- Брђанска туга и умереност приморја – Андрићев Јадран 40
- Будућего нет: о прозе Евгения Водолазкина 52
- Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса 99
- Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса: „буено-сајреска трилогија” (1923–1929) 98
- Ваљевски састанак и *Ђачки растанак*, Бећковић и Радичевић (о поеми *О Ваљево место моје драго* Матије Бећковића) 61
- Варијација на мотив Платонове *Гозбе у Смијешним љубавима* Милана Кундере 19, 20
- Варијације акустичких параметара приликом говорне експресије љутње у артикулационој бази српског језика 3
- Веза хиспаноамеричке и српске књижевности 70
- Везе између традиционалне културе и српских превода средњовековних апокрифа 69
- Велики рат капетана Манојла и редова Танаска – исијавање поука и порука 107
- Велики рат капетана Манојла и редова Танаска – поуке и поруке 108
- Велики рат у књижевном делу Растка Петровића и Станислава Кракова 107, 108
- Велики рат у прози српских аутора из Хрватске 107
- Велики рат у прози српских писаца из Хрватске 108
- Венцловићева беседа о непроходљивом мосту српскога друштва 69
- Вербатолошки и историјско-социолошки аспект проучавања етникума у Андрићевим делима 40
- Видови мултикултуралности у Андрићевој збирци *Деца* 51
- Вино у оријенталној поезији 19, 20
- Вирџинија Вулф: Таласи сјећања 90

Вишњић и Библија 117

Вишњићева епска парадигма као нематеријално културно наслеђе 117

Вишњићеве пјесме о двобојима 117

Властита имена у шпанском преводу романа *На Дрини ћуприја* Иве Андрића 9

Воз – симбол преласка старог у нови Јапан 31, 32

Воз и возни ред у *Породичном циркусу* Данила Киша 31

Воз као „културни простор” у руској књижевности 19–20. века 32

Воз као мјесто иницијације (у романима за младе) 32

Воз као простор сећања у роману *Код Хиперборејца* Милоша Црњанског 32

Воз: *вот чудниј метаморфоз!* Нацрт за могући поетички (раз)говор 31

Возови живота и смрти 31

Возови трауме и илузије 32

Воља за моћ и империјализам у драми *Јазавац пред судом* Петра Кочића 78

Вредновање традиција Првог светског рата у збиркама и на поставкама Војног музеја у Београду 1918–2018. 18

Вук и Бранко 37

„Горски вијенац” на руском језику 74

„Грмљава небеске музике” или Слободијада 74

Генеалогичка и функцијска паремичност у Кочићевом књижевном свету 77, 78

Гетеов „Прометеј” у Андрићевом „Писму из 1920.” 8

Глаголи кретања са секундарним значењем у роману *Кукавичја пилад* Лабуда Драгића 37

Глаголски облици у приповетки „Мустафа Маџар” Иве Андрића 36

Гласови Истока: приповедачки светови Махмуда Тајмура, Зекерије Тамира, Абдусетара Насира и Хасана Бласима 57

- Гозба – од дословног до фигуративног у књижевном тексту 20
- Град – гробница за прекобројне 100, 101
- Град и његове границе: ново обликовање јавног простора у окупираној Србији 1941–1944. 98, 99
- Град као света тајна 104
- Град као текст 98, 99
- Град на длану – слика Бање Луке у романима Р. Рисојевића 98, 99
- Град снова 101
- Град у кругу: Петербург и Москва у микроциклусу *Саламандер* В. Ф. Одојевског 98, 99
- Градња моста и жртвени обред у роману *На Дрини ћуприја* Ива Андрића 69, 70
- Градови истока у усменом наслеђу Срба 98, 99
- Градови Старе Србије у српском усменом наслеђу 105
- Граматика и семантика самоће у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића 37
- Грѐзы о потерјанној родине и Петербурге в поэзии „Русского Белграда” 102
- Да ли је Вук Караџић крив за Први светски рат? 107, 108
- Да ли је црна соба постојала? Лик мајке у краткој прози Цона Апдајка 57
- Да ли нам Андрићево дело помаже у разумевању друштвене стварности 41
- Данојлићев науч о српскоме језику 113
- Данојлићева тумачења *ирства* у Јејтсовим делима 113
- Два бумбула сву ноћ препјеваше – Сарајево у српској народној лирици 102
- Два бумбула сву ноћ препјеваше* 103
- Декларација о заједничком језику*: опомена под плаштом једног континуитета 111
- Дела Иве Андрића између књижевности и идеологије 41
- Дијалектика „крштеног платонизма” 74

- Дијалог два путовања железницом (железница у делу Данила Киша и Мишела Битора) 31, 32
- Динамизам и за Андрића 41
- Дискурс победе у искривљеном огледалу 26
- Дискурс победе у искривљеном огледалу између мита и масовне психологије 25
- Дискурс победе у Његошевом *Горском вијенцу* 25
- Дискурс победе у Пекићевом *Златном руну* 25
- Дискурс победе у поезији Десанке Максимовић 25, 26
- Дискурс победе у преводу *Горског вијенца* на јапански језик 26
- Дискурс победе у хиспаноамеричкој књижевности колонијалног доба: *Писма-извештаји* Ернана Кортеса 25, 26
- Дискурс слободе виђен очима оријенталца – на основу романа *Али и Нино* Курбана Саида 25, 26
- Дискурсна репрезентација урбаних простора у тексту приповетке *Дан у Риму* 102
- Дневнички записи Ернеста Геваре – рађање револуционара 25, 26
- Дневничко-мемоарска и публицистичка проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату 107
- Дневничко-публицистичка и мемоарска проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату (године 1914, 1915) 108
- Добро јутро, ноћи*: сан о алтернативи 70
- Док се универзум не умори 61
- Доминантне стилско-језичке особине драма Душана Ковачевића 27
- Друга обала 70
- Другост, страност и театрализам (у Андрићевом роману *Травничка хроника*) 41
- Дуализам у перцепцији мотива железнице у књизи *Човек са пруге* и филму *Железничар* 32
- Дуго путовање возом: о дисонантности сећања и идентитета Балкана 31, 32

Духовна блискост јапанског и руског народа на примеру утицаја мотива „железнице” на културу обе земље 32
 Дучићево Требиње – синтеза Леотара и ветрова са Јадрана 102, 103

Евокација збиље и уметничка фикција у *Суматри* и *Објашњењу „Суматре”* Милоша Црњанског 108

Еволуција мотива „железнице” у поезији Блаже Конеског 32
 Европска књижевност у једном искуству са рубова српске књижевности за децу првих деценија ХХ века: Милош С. Матовић и „удешавања” класика 51

Европски Андрић 7

Егзодус на крову: индијска железница кад екстатичка метафора слободе 31

Едо на путу свиле 101

Експресивне вриједности лексеме хлеб и њених синонима у роману *Хлеб и страх* Милицава Савића 38

Елиптичне конструкције у Андрићевом дјелу „На Дрини ћуприја” у односу на енглески превод 36

Енглески роман у „ери жељезнице”: друштвена моћ и љубав у *Вашару таштине* 31

Енглески роман у ери жељезнице – поетика *Вашара таштине* 32

Ендре Ади: Јужнословенске теме у Адијевој поезији 90

Епитафи на крајпуташима као обележјима над „празним гробом” (културно наслеђе западносрбијанског подручја) 39

Епске пјесме Милована Војичића о Великом рату 108

Епски канибализам: прилог концептуализацији хране у усменој епици 19

Епски канибализам: reborned or erased? 20

Епски песник Филип Вишњић 117

Епски пјевач Раде Томов 74

Естетика ружног или чежња за лепотом (железница као симбол прозне и филмске поетике Живојина Павловића) 32

- „Живео рат! Узвик који значи исто што и: Живела смрт!”
– Српски цивилни и војни заробљеници Великог рата у логорима Аустроугарске монархије 18
- Жак Превер 89
- Железница као метафора слободе 32
- Железница као музичка инспирација 31, 32
- Железница, књижевност и филм: епски шпагети-вестерни у Абрцу 32
- Железница. Русија. 20. век 31, 32
- Железничка станица као сценски оквир у романима и филмовима *Ми деца са станице Zoo* и *Trainspotting* 32
- Железница, књижевност и филм: Бохумил Храбал – *Строго контролисани возови* 31, 32
- Жена у Кочићевим приповијеткама 78
- Жена у кратким причама Селве Бакр: Пример збирке *Тумач жеља* 57
- Живота магијски круг, три посвете у њему и три истраживања – сажетак једног сећања 50
- Животна прича и сказ: увод у читање романа *Кад су цветале тикве* 50
- Записи о градовима у преписци Вука Караџића (у периоду од 1814. до 1819. године) 98
- Записи о градовима у преписци Вука Караџића 99
- Зашто Андрић данас? 40
- Зашто Андрић у нашем времену? 41
- Зашто *Мачке не иду у рај*? 110
- Зашто нам је потребно ново читање *Опсаде цркве Светог Спаса* 49
- Збиља и фикција у „Суматри” и „Објашњењу ’Суматре’” Милоша Црњанског 107
- Звук о/у граду – савремена уметничка виђења градова заснована на звуку као стваралачком материјалу 104
- Звук поезије и поезија звука: Шекспирови сонети као „Књига која говори” 19, 20

- Звучна железница у поезији Шејмуса Хинија 32
- Златна птица*: селимовићевски и андрићевски глас 92
- Значај просторних одредница у Андрићевим романи-
ма-хроникама и њихов превод на немачки језик 9
- Значење и употреба лексеме „ствар” 1
- Значењска структура деривата 1
- Значењске димензије локалног говора у дјелу Петра Ко-
чића 77
- И дебелог меса овнујскога* – функција тоцива и пецива у
пјевачком опусу Тешана Подруговића 19
- И дебелог меса овнујскога 20
- Иазд: град пустиње, уметности и религије 101
- Иво Андрић – неимар над неимарима (са)градио мосто-
ве пишући о њима 40, 41
- Иво Андрић – портрет мислиоца и интелектуалца XX
века (Д. Ђосић *Писци мога века*) 41
- Иво Андрић – школски класик 41
- Иво Андрић 89
- Иво Андрић и европска традиција кратких прозних жан-
рова 6, 7
- Иво Андрић и естетика рецепције 41
- Иво Андрић и Јагелонски универзитет – након првог
столећа 69, 70
- Иво Андрић и Млада Босна 107, 108
- Иво Андрић и Украјина – дијалог култура 9
- Иво Андрић и усмена традиција 41
- Иво Андрић у наставним програмима и читанкама за ос-
новну и средњу школу 36
- Иво Андрић у свим временима 41
- Иво Андрић: трагање за истином у свету без Бога 8
- Иво Андрић и мултикултурализам 95
- Игра и борба у збирци приповедака *Деца* Иве Андрића 31
- Игра историје и сећања у филмским текстовима Душана
Ковачевића 27

- Идејно убиство као победа или пораз активне личности у роману *Коњ блед* Б. В. Савинкова (В. Ропшина) 25, 26
- Из личног угла 95
- Изговорне вриједности континуаната дугог вокала јат у говору младих Бањалуге 3
- Између патње и равнодушности: мушкарац у роману *Селотонин* Мишела Велбека 96
- Између сна и јаве у *Башти слезове боје* Бранка Ћопића 75, 76
- Имагинација природе у поезији Милована Данојлића 113
- Империјализам и воља за моћ у драми *Јазавац пред судом* Петра Кочића 77
- Индија, Индија – везе индијске и српске књижевности (за децу и младе) у другој половини 20. века 51
- Иновациони процеси у фразеологизмима у језику драма Душана Ковачевића 27
- Интеграција наставе енглеског језика са наставом других предмета: „Шинкансен – футуристички воз” 31, 32
- Интеграцијско-корелацијски приступ драмама Душана Ковачевића 27
- Интермедијалност *Дневника* Миодрага Петровића 107, 108
- Интертекстуална игра са руским реминисценцијама у роману *Предео сликан чајем* Милорада Павића 69, 70
- Интимне (и друге) историје у лирици Милене Марковић 109, 110
- Иронија стереотипа: како је веровање Грегора Федуне надвладало његову природу 40, 41
- Иронијски поступци у дјелу Петра Кочића 77, 78
- Искупљени град: Вордсвортов уснули Лондон 98, 99
- Исповедање вере београдских Турака 1878–1884. године 102, 103
- Истина или слобода? 75, 76
- Историја превођења као историја тумачења 53

- Историјска једначина: наратив победе и пораза у роману
Златно руно 26
- Историјски и социолошко-културолошки аспект проучавања етникума у Андрићевим делима 41
- „Ја тврдим да је земља негде тамо”: онтолошки, етички и симболички аспекти драме *Сабирни центар* Душана Ковачевића 27
- Јапанска дијаспора и савремени роман 95, 96
- Јапанска проза – град кроз утопију ка модернизацији 98, 99
- Јасунари Кавабата 89
- Јеванђеље по Матији Бећковићу: поема „Богојављење” 61
- Један пример вредновања књижевности у преводу: *Omer Pasha Latas: Marshal to the Sultan* 52, 53
- Једног лепог дана пробудио сам се слеп као судбина*: фигуре слепих у роману „Опсада цркве Светог Спаса” Горана Петровића 49
- Језик дипломатске преписке у предвечерје Великог рата 108
- Језик и елементарни кликтај – поетичка тежишта Данојлићеве *Наивне песме* 113
- Језик као актер у *Двадесет српских подела* Душка Ковачевића 27
- Језик као идентитетска компонента ликова у романима Слободана Селенића 37
- Језик, музика и когнитивне основе изградње значења у песмама Боре Ђорђевића „Равнодушан према плачу” и „Слушај, сине, обриши слине” 43
- Језичка мапа (Бео)града 104
- Језичка наративна и аргументативна обележја у тексту *Јазавац пред судом* Петра Кочића 78
- Језичка пререгистрација легенде у приповједном тексту Иве Андрића 36
- Језичке теме у Бећковићевој књизи *О међувремену* 61

- Језички пејзажи Београда у 21. веку: од традиције кроз транзицију 99
- Језичко-стилске карактеристике Андрићеве приповијетке „Писмо из 1920. године” 36
- Језичко-стилске карактеристике драме *Шта је то у људском бићу што га води према нићу* Д. Ковачевића 27
- Језичко-стилске карактеристике поеме *Гола молитва* Саше Јеленковића 39
- Јелена Ј. Димитријевић у америчким градовима 100, 101
- Јело, гозба и славље: неки примери из српске књижевности 20
- Јер ми немамо постојанога града... (Јевр. 13, 14) 102
- Јер ми немамо постојанога града... 103
- Јозеф Цигер Хронски: Поетика приповедања 90
- Јубилеј Филипа Вишњића 117
- Југословенска држава и Албанци 1918–1921. 18
- Јунакиње у „Горском вијенцу” Петра II Петровића Његоша 74
- (Кон)текстуални синоними лексеме *мост* у текстовима Иве Андрића 70
- „Коментари” као рат и мир Милоша Црњанског 107, 108
- Књижевнопоетички облик (српског) језика 37
- Кад захуче возови смрти 32
- Кад порастем бићу Бора 43
- Казивач и његов глас: Ћиласов лелек у поеми Матије Бећковића 61
- Казуо Ишигуро: Стара разгледница Јапана у Ишигуровим романима 90
- Каиро – сјај и беда велеграда 102, 103
- Камен као симбол трајања: утицај фиктивних књижевних простора на савремену архитектуру 100
- Камен као симбол трајања 101
- Карактеристике елиптичних конструкција у роману „Проклета авлија” Ива Андрића 36

- Карневалско у Ђопићевом кланцу: прича „Глава у кланцу ноге на вранцу” 75, 76
- Катакомбе српских странпутица (Појам смрти у филму *Сабирни центар* (1989) Горана Марковића по драми Душана Ковачевића) 27
- Категоријална текстуална значења молитве *Оче наш* 39
- Кибернетски реализам и савремени ескапизам 100, 101
- Кјото – древна престоница на путу свиле 101
- Кључне речи Филипа Вишњића 117
- Књижевне идеје и културни образац бечке *Зоре* 108
- Ко је Аникин Бог? 8
- Колективна и индивидуална жртва у путопису *Црно јагње и сиви соко* Ребеке Вест 106
- Компаративна анализа система „Данак у крви” у роману Иве Андрића *На Дрини ћуприја* и бирократске чињенице о турској историји 96
- Композиција у *Тиквама* Драгослава Михаиловића 50
- Конкурентни суфикси у творби именица типа *potina loci* 2
- Конкурентност синтетичке и аналитичке компарације у Андрићевом дјелу 36
- Конкурентност суфикса *-љив*, *-јив* и *-ив* уз творбене основе на *н* код изворних говорника српског језика 2
- Континуанти јата у говорној пракси на сјеверу Црне Горе (Пљевља) и правописна норма 3
- Концепт ’жртве’ у српском језику (на материјалу дела Ива Андрића) 8
- Концепт гозбе у српској књижевности 20
- Концепт егзила у прози за дјецу Александра Поповића 51
- Концепт лексеме хљеб у српском језику 38
- Концепт традиционалне гозбе у српској књижевности 19
- Концепција *Појмовника српских лингвистичких термина* – изазови и могућа решења 1
- Косовска Митровица после 1999. године: живети у подељеном граду 98, 99

- Кочићева бањалучка *Отаџбина* 78
Кочићева књига староставна 77, 78
Кочићеве поетске прозе у Андрићевим проседеима 78
Кратка проза Горана Петровића 49
Кратке новеле Бранка Ћопића 76
Кратке прозне форме у контексту наставе страних језика 57
Критика друштва у драми *Балкански шпијун* Душана Ковачевића 27
Култура свакодневнице у драмским бајкама Александра Поповића 51
Културна самосвест Матије Бећковића 61
Културни модели у *Књизи о џунгли* Радјарда Киплинга 51
Културно сливање у језичком простору у „јапанским” романима Казуа Ишигура 96
Културно-специфична лексика у преводу Ива Андрића на словеначки, француски и енглески језик 40
- „Лето у Бадену” или ходочашће по градовима Ф. М. Достоевског 102
„Лутка са насловне стране” или свакој чорби мирођија 43
Лаза Костић о Његошу 74
Латински свет у Андрићевим приповеткама 26
Латински свет у Андрићевим приповеткама и Дучићевим есејима – тихи победници 25
Лексема *joш* – значење и употреба 1
Лексема са значењем времена у поезији Матије Бећковића 61
Лексика са семантиком неочекиваности у роману Иве Андрића и његовом преводу на руски језик 7
Лексика са семантиком неочекиваности у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића и његовом преводу на српски језик 6
Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића 37

- Лексичка негација у српском као страном језику: пре-
фикси негираних именица и придева 2
- Лексички слој као одлика мултикултуралности у поезији
за дјецу Александра Вуча 51
- Лексичко значење и концепт у српском лексикографском
опису (на примерима из лексикографске праксе) 1
- Лепота из/ван зла: Андрићев нестварни град 105
- Лепота, уметност, обмана – *Смрт у Венецији* – Томас
Ман и Лукино Висконти 70
- Ликови фаталних жена у делима Иве Андрића и Драгише
Васића као универзални кључ за разумевање односа
жене и човека 40, 41
- Лингвокултурологија урбаних натписа 101
- Лирика неначете душе: поетичке трансформације у
збиркама *Три поеме* и *Праху оца поезије* у контексту
Бећковићеве поезије 61
- Литерарна баштина Јелене Димитријевић и наставни ка-
нон 109, 110
- Лов на стенице* као облик приповедног венца 50
- „Мале сцене” Бранислава Нушића као кратке комедио-
графске форме 57
- Мајски преврат у драмском виђењу Црњанског, Марко-
вића и Путника 70
- Мала, једнодневна, на температури од 37 степени, меди-
тација Драгана Бошковића о поетици Горана Петро-
вића 49
- Мантикут-таир и необично путовање птица 32
- Матија Бећковић у наставним програмима и читанкама
за основну и средњу школу 61
- Медијална деикса у *Проклетој авлији* 36
- Медитеран и сан о граду 98, 99
- Међуоднос времена и узрока у Андрићевим романима 36
- Међуоднос поетске и референцијалне функције кон-
траста у Ћопићевим причама 76

- Менталитет у роману *Пролом* Бранка Ћопића 75
- Место и улога српског језика као наставног предмета у образовном систему 111
- Метајезички изрази са модификатором *обично* у служби дефинисања граматичких обележја речи (на материјалу из Речника САНУ) 1
- Метапоетска свест у раној поезији Матије Бећковића 61
- Метафора уметника у *Башти сљезове боје* Бранка Ћопића 76
- Метафоре у причама Горана Петровића из перспективе когнитивне поетике 49
- Метафтонимија у Селимовићевој и Андрићевој прози 92
- Методички потенцијал филмова Душана Ковачевића у настави српског као страног језика 27
- Метонимија као когнитивни и лексички механизам у контексту наставе матерњег (српског) језика 1
- Мехмед паша и Вук: два лица исте судбине 70
- Меша Селимовић о (српском) језику и (српској) књижевности 37
- Меша Селимовић према Иви Андрићу и Милошу Црњанском – Однос према језичкој традицији, Вуку и Његошу 92
- Микола Хвильовиј: У контексту украјинске књижевности 20-30-их година XX века 90
- Милош Ђорић – заборављени писац крфске књижевности 107
- Милош Н. Ђорић – заборављени писац крфске књижевности 108
- Митолошки слој у песми Филипа Вишњића „Почетак буне против дахија” 117
- Митопоетски простор топонима у Андрићевом прозном тексту 36
- Митопоијетичка фигурација града и човека у *Травничкој хроници* 98
- Митопоијетичка фигурација града: Андрићев Травник 99

- Михаиловићеви надимци и једна паралела 50
- Мјесто молитвеника у српској језичкој историји 39
- Мјесто славенизама у језику књижевности 37
- Младићко доба Светог Саве – премошћавање од историје до књижевности и натраг 69, 70
- Млеко 19
- Мој воз, ова прича и историја – нацрт за могући (по)етички разговор 32
- Молитва Богородици и Богородици Тројеручици у поезији Ивана В. Лалића и обнова *Србљака* 39
- Молитва и историја: *Бранислав Нушић, Иво Андрић, Добрица Ћосић* 108
- Молитва и мо(л)ба у саодносној лингвистичкој анализи 39
- Молитва као опште место српске књижевности средњег века 39
- Молитва пресветој Богородици Љевишкој 39
- Молитва у фолклорном наслеђу Срба 39
- Молитвени, бунтовни – месијански дух Петра Кочића 78
- Морфологија именских ријечи у граматикама српског језика из XIX вијека 2
- Морфолошко-семантичко варирање унутар лексичко-семантичке групе 2
- Москва и Петроград у српској мемоаристици XVIII и XIX века 104
- Мост као интеграциони чинилац у наставној обради Андрићевог дела 70
- Мост као симбол вечности у Андрићевом роману *На Дрини ћуприја* 69, 70
- Мост као социолошко-културолошки феномен 70
- Мост Силије Хоксворт између Истока и Запада 40, 41
- Мост у романима Зорана Живковића 70
- Мост Уђи и древни Јапан 69, 70
- Мостови Београда у контексту српско-руских односа у 20. веку 69, 70

- Мостови или острва: шта је Андрић мислио о диплома-
тама 69, 70
- Мотив «Моста» в творчестве Иво Андрича 95, 96
- Мотив ватре у Данојлићевој поезији и прози 113
- Мотив воза у поезији српске авангарде 32
- Мотив железнице у руској литератури 32
- Мотив моста у делу Иве Андрића „На Дрини ћуприја” 69
- Мотив моста у песмама Вукових збирки 70
- Мотив моста у француској поезији 70
- Муке с правописом у дневним новинама 73
- (Не)пристајање на злостављање 40, 41
- „Нажалост” а „на срећу” 73
- „Ноћ скупља вијека” у контексту Његошеве поезије и по-
етике 74
- На крају гозбе: кафа и чај као теме турске књижевности
19
- Наводници: традиција и систематичност у српском пра-
вопису 73
- Нагиб Махфуз: Велика матура арапске књижевности 89
- Наивно и сентиментално у прози Бранка Ћопића 76
- Наративизација лирике на примјеру пјесама „Лутка са
насловне стране” и „Он и његов BMW” Боре Ђорђе-
вића 43
- Наративни поступци у функцији карактеризације лико-
ва 36
- Наративни слојеви романа *Лајковачка пруга* Радована
Белог Марковића 32
- Наратор у структури Бећковићевих поема 61
- Народна предања у роману *Опсада цркве Светог Спаса*
49
- Народна предања о градовима: усмена историја или кул-
турно памћење 100, 101
- Нарушавање морфолошке норме у савременом српском
језику 2

Наслеђе А. С. Пушкина као „мост” између Совјетског савеза и Краљевине Југославије 1933–1935. године 69, 70
 Националнојезичке разлике у Андрићевим преводима 9
 Нацрт за фон Трирову поетику простора: мост као херменеутама 70

Небески град у српској усменој традицији 102, 103

Небо, накривљено као кондир: киша у песништву Милована Данојлића 113

Нека специфична обележја представљања урбаних простора у приповеткама Иве Андрића 103

Нека теоријска запажања о пословицима као малим књижевним формама 57

Непознате ријечи и изрази 37

Непристајање на пораз – ратна проза Станислава Кракова 25, 26

Нестандардна лексика у поезији Боре Ђорђевића 43

Никанор Пара: Живот и дело 90

Николај Гумиљов и Осип Манделштам: Архитектонско начело акмеизма 89

Никос Казанцакис: Хомер нашег доба 90

Нихилистички удес знака у Андрићевој прози 36

Новија мађарска читања Андрића: тематски број часописа *Ex Symposion* 6, 7

Ново читање Андрића у педагошкој пракси 40, 41

Ноћно јахање на Ташмајдану: простори зла у роману *Забња на расклапање* Воје Чолановића 105

Нушићев Београд 100, 101

Његош као корифеј споразумевања 74

Његошева завјетна ријеч 74

„Ој ђевојко, врела варенико” – обредна гозба у усменој лирици: од патоса до комичке инверзије 19

„Ој ђевојко, врела варенико”: усмена лирика између обредне гозбе и комичке инверзије 20

- „Очима се дух не може наситити” или за чим трагамо по
далеким земљама: „Сусрет у Кини” Ива Андрића 40,
41
- О вишезначности именица из семантичке групе 'круг' у
српском језику 1
- О граду, машти и сновима 102, 103
- О деноминалним придевима с префиксом „преко-” 2
- О дискурсу моћи и моћи дискурса у роману *Остаци
дана* Казуа Ишигура 96
- О егзистенцијалном у поеми *Кад дођеш у било који град*
Матије Бећковића 61
- О есејистичком наративу Милована Данојлића 113
- О једном пријатељству – сећања 41
- О Кочићевој преписци 77, 78
- О лексеми *мост* – значења и колокације 70
- О морфолошким особеностима новијих англицизама 2
- О мосту у *Мосту* Зорана Живковића 69, 70
- О правописним решењима везаним за прилоге и пред-
лошко-прилошке спојеве 73
- О пралику Његошевог игумана Стефана 74
- О преводима Ђопићевих дјела на енглески језик 76
- О примјени семантичких и граматичких критерију-
ма нормирања у *Правопису српског језика* Матице
српске 73
- О програму за унос и обраду речи новог вишетомика
Матице Српске из лексикографског угла 1
- О савременом роману 96
- О српском правопису – мале напомене о великој теми 73
- О структури и стилистици реченице у *Ситничарници*
„*Код срећне руке*” Горана Петровића 49
- О употреби фонетских дублета у савременом језику 3
- О усклађености правописних приручника у писању и из-
говору сложених именица у српском језику 73
- О фоничкој поезији – на примјерима поезије Мирољуба
Тодоровића 3

- Обележена лексика у Бећковићевој збирци *Хлеба и језика* 61
- Облици вокатива и императива у песмама Боре Ђорђевића 43
- Облици и стилистичка функција неких заменичких прилога у роману *Звона за Тројицу* Мирослава Тохоља 37
- Од оријенталног ка европском: промјене у босанско-херцеговачким градовима под аустроугарском управом 99
- Од оријенталног према европском: развој босанскохерцеговачких градова под аустроугарском управом 98
- Од пословице до мотивационе прозе 57
- Од црног мага до неура: антагонисти у српском фантастичном роману за децу на почетку 21. века 51
- Одбор за стандардизацију српског језика и правопис 73
- Одговор београдских писаца на „Декларацију о називу и положају хрватског књижевног језика” 1967. 100
- Одједи српске књижевности о Првом светском рату 108
- Однос основног правописа српског језика и различитих правописних деривата 73
- Опсцени изрази са семом и лексемом хлеб у српском језику 38
- Ортографски статус двочланих назива са позиционо индеклинабилном именицом у функцији детерминатора 73
- Осам савремених америчких пјесника* – лексичка и синтаксичка одступања у преводу 52, 53
- Осма офанзива – феномен културолошких разлика и њиховог хуморног превазилажења у романима Бранка Ђопића *Не тугуј, бронзана стражо* и *Осма офанзива* 75
- Осма офанзива – феномен културолошких разлика и њиховог хуморног превазилажења 76
- Особености Кочићевог приповиједања 78
- Особине фокализованог приповиједања у приповиједи *Мргуда* Петра Кочића 77

- Памћење жанра симпозиона у роману деветнаестог века
19, 20
- Памуков „сан о граду” – Истанбул: град и личне успомене 102
- Памуков „сан о граду” – *Истанбул: град и успомене* 103
- Париз и Буенос Ајрес, два митска града аргентинског
писца Хулија Кортасара 100, 101
- Пародијски поступак у поетици Бранка Ћопића 75, 76
- Пасивне конструкције у преводу Андрићевог романа
„На Дрини ћуприја” на енглески језик 36
- Педесете године у српској књижевности (развијање уни-
сонности или одједи слободне књижевне мисли) 70
- Перо Слијепчевић и млада Босна 107, 108
- Песничко искуство Милована Данојлића 113
- Песништво за децу Милована Данојлића 113
- Петар Кочић и Бањолучка *Отаџбина* 77
- Петар Кочић као (пост)колонијални писац – проблем
приступа 77, 78
- Петоград, имагинирање мултикултурне метрополе (ро-
ман *Океан од папира* Зорана Пеневског) 51
- Писани јавни дискурси у време Првог светског рата 108
- Писмо смрти* Бранка Ћопића 76
- Пјесме Милована Војичића о почетку Великог рата 107
- Платонова *Гозба* као интертекст у Велбековој *Могућно-
сти острва* 19, 20
- Победници Старца Милије 25, 26
- Повезаност актуелног статуса српског језика у Босни и
Херцеговини и *Декларације о заједничком језику* 111
- Повратак коренима: А Ченгов „Краљ дрвећа” 57
- Подземља* Душана Ковачевића 27
- Поезд как культурное пространство (на материале рус-
ской литературы XIX-XX столетия) 31
- Поезија Десанке Максимовић и Ане Ристовић – облици
аутохтоног песничког развоја 109, 110
- Поезија за живе и мртве (о песмама Милене Марковић)
109, 110

- Поезија Николаса Гиљена: мост између афричког и хиспанског културног наслеђа 69, 70
- Поезија, музика и судбине – изданци из вита ребра Бранка Радичевића 43
- Поетика Белмановог „Поносног града” („Stolta Stad!”) 104
- Поетика ислеђивања у *Балканском шпијуну* Душана Ковачевића 27
- Поетика лирске прозе Петра Кочића 77, 78
- Поетичка функција дијалекта у *Петријином венцу* Драгослава Михаиловића 50
- Поетске шифре националног одрастања 61
- Пожар светова – и у њему модерни европски класик: о једном актуелном биографском прилогу проучавању дела и делања Иве Андрића 6, 7
- Покретне слике о борби за слободу као мост ка подршци света: журнари „Филмских новости” о Алжирском рату за независност 70
- Полисемантичка структура глагола *доћи* у књижевно-умјетничком и научном стилу 1
- Политички контексти стваралаштва Драгослава Михаиловића 50
- Политичко-пропагандни допринос Филипа Вишњића Првом српском устанку 117
- Поредбене фразеолошке јединице у српском и турском језику 1
- Постоји једно острво – љубав у поезији Боре Ђорђевића и романима Мишела Велбека 43
- Поступак редупликације у српском језику (на примерима заменица и заменичких прилога) 2
- Правопис српског језика као предмет језичког планирања 73
- Правописна норма и традиција у транскрипцији шпанских графема *ch* и *z* на српски језик 73
- Правописна решења нових речи у српским штампаним медијима 73

- Правописне недоумице и проблеми у вези са писањем великог и малог слова код географских имена 73
- Прве објављене песме Милице Костић и Селене Дукић: прилог проучавању културног живота у окупираној Србији (1915–1918) 110
- Први светски рат – неки естетички и поетички аспекти 18
- Превод романа *Лавр* Ј. Водоласкина на српски језик 52
- Преводи поезије Десанке Максимовић на словеначки језик 109
- Преводи поезије српских песникиња на словеначки језик 110
- Преводи романа Ј. Водоласкина на српски језик 53
- Превод поезије Десанке Максимовић са српског на енглески језик 52, 53
- Пред лицем смрти – „Злотвори” 50
- Представа о рјечнику Андрићева књижевног дјела као научном и културном подухвату 1
- Премостити Хелино море: о грађењу моста између Европе и Азије у Есхиловој трагедији *Персијанци* и у Херодотовој *Историји* 69, 70
- Преплет жанрова у Јефимијиној *Похвали Кнезу Лазару* 109, 110
- Престан, престан кишице*: функција симбола у дечијем фолклору са Косова и Метохије 51
- Престоница васељене и град памтивека (Цариград као митопоетски симбол у поезији Миодрага Павловића) 98, 99
- Приједлошко-падежне конструкције с концесивном семантиком у романима Иве Андрића 36
- Прилог критици чистог превода 52
- Примена савременог концепта одржавања у постизању урбаног комфора 102, 103
- Примјери употребе других функционалних стилова у Андрићевом дјелу 36

- Природа и култура у „Урођеничким псалмима” Милова-
на Данојлића 113
- Прича о детињству као огледало три поетичка (не)брат-
ственика (Путопис по перу Бранка Ћопића, Данила
Киша и Војислава Деспотова) 76
- Прича о повратку на изгубљени почетак или чему књи-
жевност за дјецу? 51
- Приче из живота и анегдоте о Бранку Ћопићу 75
- Проблем значења у филмској екранизацији *Сеоба* 31, 32
- Проблем родних стереотипа у роману *Орлови рано лете*
Бранка Ћопића 76
- Продукција драмских и радиофонских дела јавног сер-
виса: стваралаштво Бранка Ћопића – изазови и пер-
спективе 76
- Продукција радиофонских и драмских дела Радио Бео-
града: стваралаштво Бранка Ћопића 75
- Прозодија и семантика у српском правопису 73
- Прозодијске иновације и стабилност акценатске пара-
дигме 3
- Прозодијске последице скраћивања основе: суфиксална
творба именица са нултим суфиксом (-ø) 3
- Простор и предметна стварност у збирци приповедака
„Ближњи” Горана Петровића 49
- Прошлост и казна: Ју Хуа као писац приповетки 57
- Псеудорефлекси јата у језику писаца из Црне Горе 3
- Путописи као рефлексије сусрета српске и чешке култу-
ре 106
- Путописне опсервације о градовима на Балкану у делу
Иве Андрића 98, 99
- „Река се звала... Станица се звала...”: уметнички простор
романа Саше Соколова *Школа за будале* 32
- Развој глобализације кроз призму развоја железнице и
филма 32
- Разлаз српског књижевног језика и језика књижевности 37

- Разноврсност и разуђеност Кочићевог приповиједања 77
- Рани Андрић у традицији српске и европске лирске прозе 7
- Реакција русског общества на начало Первой Мировой войны 18
- Реконструкција историјских дешавања кроз дјечју лектиру: *Тајанствени пламен краљице Лоане* 25, 26
- Религијски и библијски садржаји у Андрићевом роману *Проклета авлија* 8
- Рефлекси дугог јата у говору Драгачева. Акустичка анализа 3
- Рефлекси мултикултуралности у награђеним српским романима за децу у првој деценији XXI века 51
- Реч пред другим, речи за друге (Аутопоетика Бранка Ћопића) 76
- Реченице без предиката у путописној прози *Брисани простор* Милована Данојлића 113
- Речник САНУ – поводом публиковања 21. тома 1
- Рима као стилска доминанта поезије Боре Ђорђевића 43
- Рода Рода – ратни извештач из Србије 107
- Рокенрол у социјалистичкој Југославији: од забаве градске омладине до националне културе 98, 99
- Романи Драгослава Михаиловића између књижевног и језика књижевности 50
- Руске теме Иве Андрића 6, 7
- Руски поглед на српске градове почетком 20. века 99
- Русские радикальные либералы о целях России в Первой Мировой войне 18
- „Спомен Принципу”: метапоетика, авангарда и коментари 107
- Са страница шпанске књижевности на светска биоскопска платна. Дон Кихот као мост између земаља и култура 70
- Савремена мисао у српској науци о књижевности: утицаји, везе и рецепција 70

- Савршено сећање на град у *Савршеном сећању на смрт* 105
- Садржаји о хлебу у настави српског као страног језика: традиционална српска култура између глобализацијског мултикултурализма и гастрономског туризма 38
- Сан и град у Фројдовој психоанализи, Ленговој антипсихијатрији и Голденовим *Израелцима* 104
- Сан о викторијанском граду 104
- Сан о граду – Кјото 100
- Сан о граду – Токио 100
- Сан о граду и град снова: маргиналије уз књигу Ива Тартаље: *Београд XXI века. Из старих утопија и антиутопија*, СКЗ, 1989. 98
- Сан о граду у поетском свету Милоша Црњанског 100, 101
- Сан о граду: ретроспективне утопије у књижевности 98
- Сан о небеском граду 99
- Сан о Петербургу у поезији српских Руса (1920–1930) 103
- Сан о Риму – визија идеалног града у Вергилијевом делу 98, 99
- Сан о Русији (у сатири беле имиграције у Србији) 101
- Сан Симеона Газде о Београду 98, 99
- Сарајевски атентат 18
- Сарајевски атентат*, необјављени роман француског писца Жоржа Перека 107
- Сатирична слика руске емиграције у југословенском стрипу тридесетих година 100
- Свет сања и маргиналаца у *Парохији тужног ђавола* Бранка Ђопића 76
- Света Гора у путописној прози Милоша Перовића 106
- Свети Георгије у средњовековним текстовима и савременој драми 27
- Сви путеви возе из града 98, 99
- Своеобразие романа Иво Андрича 96

- Семантика коментара у краткој прози Бранка Ђопића 75, 76
- Семантичко поље *победе* и *пораза* у различитим културним контекстима 25, 26
- Семантичко-стилске одлике приповијетке *Прича* Горана Петровића 49
- Семољ људи у огледалу сложеница у *Семољ људима* Мира Вуксановића 37
- Сервантесов *Дон Кихот* у подтексту прозе Бранка Ђопића 75, 76
- Симболика хљеба у Андрићевој приповиједи „Мила и Прелац” 38
- Синтакса и стилистика наслова у роману *Опсада цркве Св. Спаса* 49
- Синтаксичке функције глаголског придјева трпног у роману *Опсада цркве Св. Спаса* Горана Петровића 37
- Синтаксички модели конверзије и њихова комуникативна и функционална улога у Андрићевом „Мосту на Жепи” 70
- Слика Београда у путопису Ласла Ч. Саба 100, 101
- Слика Београда у радовима и успоменама руских емиграната 1920–1930. 98, 99
- Слика историје у савременом српском роману 96
- Слика Сарајева у аутобиографској прози *Не плачи за Сарајевом* Вишње Крстајић-Стојановић 105
- Слика Сарајева у роману *Пут за Санта Клару* Витомира Мартића 95, 96
- Слика српског града у успоменама и документима припадника Црвене армије у јесен 1944. 98, 99
- Слике Београда у настави књижевности 105
- Слике и одједи Великог рата у прози Вељка Петровића и Милана Кашанина 107, 108
- Слике предела и мостови у путописима Иве Андрића и Хулија Кортасара 40, 41
- Словенски оквир Андрићевог приповиједања 7

- Смисао почетка и краја романа *Проклета авлија* Иве Андрића 40, 41
- Сонет за Бору Ђ. 43
- Социоексклузивни плурализам израза у поетском вербативу Драгослава Михаиловића (на примеру романа *Кад су цветале тикве*) 50
- Спектралне карактеристике (прет)палаталних фрикатива и африката у српском језику: прелиминарни налази 3
- Списатељица Хедија Хусејин у *То је већ нешто друго* 57
- Спомен Принципу: по-етика, авангарда и коментари 108
- Спремност на сепуку: пут мача и пут пера у поезији Ане Ристовић 109, 110
- Србија у поезији Милована Данојлића 113
- Српска војска 1916–1918. године и добровољачко питање: сврха, мотивација, очекивања, допринос, последице 18
- Српске песникиње на првој линији. Јелена Јела Кујунџић и Милица Стојадиновић Српкиња на попришту турског бомбардовања Београда 1862. године 109, 110
- Српске песникиње у *Књиженству* – часопис, зборник, база 109, 110
- Српске песникиње у песничким антологијама (1911–2015) 110
- Српске песникиње у песничким антологијама 20. века 109
- Српске песникиње у ревији *Жена и Свет* (1925–1941) 109, 110
- Српске теме у роману Жоржа Перека *Сарајевски атентат* 108
- Српски градови свиле 99
- Српски и француски партиципски облици у оригиналу и преводу „Приче о везировом слону” и „Разговора с Гојом” 9
- Српски језик и српска усмена књижевност у роману *Доктора Валентина Трубара и сестре му Симонете повест чудноватих догађаја у Србији* Милисава Савића 37

- Српски језик и ћирилица данас 111
- Српски језик као кохезиони фактор у сусрету цивилизација (на примјерима романа „На Дрини ћуприја”) 36
- Српски језик као црногорски: на примјеру накарадне израде *Рјечника црногорског народног и књижевног језика* и српски говорни простор данас 111
- Српски језик може да говори*: књижевна формулација језика у „Роману о Лондону” Милоша Црњанског 37
- Српски просветитељи у Риму и о Риму 106
- Српски ратни заробљеници у Бугарској 1915–1918. 18
- Српски роман у новом веку 95
- Српско грађанство у Трсту и „балкански трошан свет”: мост ка дуговној и државној обнови Србије у 18. и 19. веку 69, 70
- Српско језичко и књижевно бивство у библиографији 111
- Станислав Винавер и уметност кратке приче 57
- Стара Србија као средиште српске културе и духовности у путописима Бранислава Нушића 106
- Стари словенски преводи аскетских житија 53
- Статус дублета у актуелном Речнику уз *Правопис српског језика* Матице српске 73
- Статус лексеме *пре* у систему врста речи 2
- Статус српског језика и ћирилице у Црној Гори данас и неопходност јединства српског језичког простора 111
- Статус *хљеба* у енглеском језику 38
- Стилематична лексика у изабраним поемама Матије Бећковића 61
- Стилистичка гозба у књижевности 19, 20
- Стилистичке карактеристике збирке приповедака „Деца” Иве Андрића у контексту књижевности за децу 36
- Стилистичната роля на междуметията в „женските разкази” на Андрич 36
- Стилске доминанте у роману *Ослободиоци и издајници* Милована Данојлића 113

- Стилске доминанте у роману *Хлеб и страх* Милисава Савића 38
- Стилски обележена лексика у роману *Атлас описан небом* Горана Петровића 49
- Стилски, семантички и синтаксички обухват поређења у роману *Чизмаши* 50
- Сто година касније: религијски аспекти у Андрићевом „Писму из 1920. године” 8
- Судбина меморијала у делима Александра Пушкина и Сергеја Парацанова 26
- Супротстављени снови о граду у роману *Иди постави стражара* 102, 103
- Сусрет култура у *Травничкој хроници*: Французи и Травничани 41
- Сусрет оригинала и превода / Андрићеве приче у немачкој култури 9
- „Трећа рука” Матије Бећковића 61
- Та далека земља, коју мало који Норвежанин зна 106
- Тачка гледишта у *Башти слезове боје* Бранка Ћопића 76
- Тема љубави у поезији Десанке Максимовић и јапанских песникања 109, 110
- Тематизовање Великог рата у српској књижевности 107
- Тематско-ремаатске структуре у Андрићевим „Знаковима поред пута” 36
- Теорија уметничког стварања Милована Данојлића 113
- Тестимонијални дискурс у роману *Воз пролази први* Елене Пониатовске 31, 32
- Техеран је био зелени град! 101
- Типови антропонимијских јединица у кино-новели „Испод таванице која се љуспа” Горана Петровића 49
- Топос рата у историјској мелодрами *Свети Георгије убија аждаху* Душана Ковачевића 27
- Топос станице и утопија будућности у „Заточнику” Бранка Ћопића 31, 32

- Традиционална слика света у *Одумирању међеда* Бранка Ђопића 76
- Трајање вокала у два регионална варијетета српског језика 3
- Трајање као прозодијско-акустички маркер обима и типа фокуса: методолошки проблеми у истраживању не-стандардних идиома 3
- Тројако писање твореница са префиксоидима у српском језику 73
- Ђопић о писцу, књизи и филму 76
- Ђопићев *Пролом* – лице и(ли) наличје револуције 75, 76
- Ђопићев(и) приповједачки идиолект(и) 76
- Ђопићева фантастична зоологија у комедији *Одумирање међеда* 75
- „Уживање” кафе као тема турске књижевности 20
- У граду више нема никога 105
- У загрљају маште и реалности – Мо Јенов Гаоми 102, 103
- У заштиту српског језика и ћирилице 111
- У мојој улици не продају се кифле или хљеб у поп култури 38
- У правом возу 31, 32
- Уводна разматрања о Андрићу и Европи 6
- Уз мостове остала је и ћуприја 40, 41
- Укрштај усмене и писане културе у књижевности за децу 51
- Улога и значај електронског корпуса у истраживању паронимије у савременом српском језику 1
- Улога квантитета у приближавању књижевном језику код говорника са призренско-тимочког терена 3
- Умањеност као лексичко-морфолошка категорија (на примјерима из дјела Бранка Ђопића) 37
- Унутрашња форма речи и метајезичка рефлексија у функцији комуникативног чина и језичке игре у делима Петра Кочића 77, 78

- Употреба модалних исказа у Сакијевој причи „Уљези” 57
- Управни и неуправни говор у роману „На Дрини ћуприја” – несупституентне јединице 36
- Успон града у Србији крајем 19. века 99
- Устаљени изрази у песми *Пропаганда поезије* Матије Бећковића (лингвостилистички аспект) 61
- Утицај дефиниције и истраживачке и лексикографске методологије на процену заступљености језичких феномена. Пример антонимије 1
- Утицај семантике на морфолошке категорије придева на *-(а)н/-ни* у српском језику 2
- Утицај традиционалне културе на српске преводе средњовековних апокрифа 70
- Утопија, град и књижевност 99
- Ф**актори повратног трансфера и њихов утицај на време наступа звучности безвучних плозива у српско-енглеском међујезичком систему 3
- Фантазмагоричне слике у релативним каузама песама из збирке *Како спавају трамваји* Милована Данојлића 113
- Фемининативи у српском језику – неолошки аспект 1
- Феминистичке теме у Андрићевим приповеткама 41
- Фигуре супротности у роману *Прича о приповедачу* Милована Данојлића 113
- Фигуре уметника у Андрићевим романима 41
- Филмска уметност као мост или како стижу античке теме до савременог човека 70
- Фино подешавање правописне норме и усавршавање приручника – сужавање простора за суревњивости и личне сујете 73
- Флорално-фаунална симболика Кочићеве прозе 77, 78
- Фолклорни подтекст у проповедачкој прози Петра Кочића 77, 78
- Фонолошка понављања у *Наивној песми* Милована Данојлића 113

- Фоностилеми у поезији Десимира Благојевића 3
- Фраземе у роману *Омер-паша Латас*: семантичко-фразеографски приступ 1
- Фраземи са компонентом *воз* у српском, словеначком, енглеском и француском – културолошке импликације 31, 32
- Фразеологизми са компонентом 'памет' у Андрићевим делима и њихови преводи на руски језик 9
- Фразеолошка слика човека – духовне особине човека – у дијалекатској књижевности Драгослава Михаиловића 50
- Франц Кафка 89
- Функција виртуелног наратива у роману *Осма офанзива* Бранка Ђопића 75
- Функција виртуелног наратива у Ђопићевим романима из послужератног живота 76
- Функција воза у имаголошком приступу роману *Беспуће* 31, 32
- Функција железнице у роману Миодрага Булатовића *Људи са четири прста* 31, 32
- Функција менталитета колектива у роману *Пролом* 76
- Функција фокализације нарације у приповиједи „Злостављање” Иве Андрића 36
- Функција фокализованог приповиједања у наративним текстовима Петра Кочића 78
- Хероји у окупираном Београду 107, 108
- Химне лепоти механизованог живота 31, 32
- Хлеб као оскрнављени апотропеј у песништву Љубомира Симовића 38
- Хљоб и егзистенција 38
- Хљоб у поезији савремених словенских пјесника 38
- Хљоб у фразеологизмима 38
- Ходочашће по градовима Ф. М. Достојевског 103
- Хомографјске и хомофонијске фигуре у књижевном изразу Матије Бећковића 61

- Хумор и меланхолија другости у Ђопићевим романима 75, 76
- Хумористичке нити у поезији савремених српских песникања 110
- Хумористично и меланхолично у приповедној прози Бранка Ђопића 75, 76
- Целулоидни мост: две супротстављене интерпретације Другог светског рата у Југославији на играном филму (1941–1991) 69
- Целулоидни мост: југословенски филм између НАТО и Варшавског пакта 70
- Црна пруга на леденом срцу човечанства 31, 32
- Чаробни брег и Проклета авлија*: Томас Ман и Иво Андрић 6
- Човјек, мир и грађење – о вриједности љепоте и смислу људског бивствовања 104
- Что будет команда?* Молитва у роману *Друга књига Сеоба* Милоша Црњанског 39
- Чудо као карактеризација појаве или ситуације (на материјалу романа *На Дрини ћуприја* и *Дервиш и смрт*) 92
- Џејмс Џојс: Митска узвишеност тривијалног 89
- Џентрификација и криза – културолошка и комуниколошка перспектива 104
- „Шта то тај човек једе”: преображаји хлеба у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског 38
- Шест царских градова (1830–1867) 102
- Шест царских градова 103
- Шетња кроз разапете снове: слика Београда у „Дошљацима” Милутина Ускоковића 105
- Школско проучавање одломка „Данак у крви” у функцији његовања културе сјећања на страдање српског народа 40, 41

РЕГИСТАР НАСЛОВА САСТАВНИХ ДЕЛОВА МО-
НОГРАФСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА (ЛАТИНИЧНИ)

„A Life and Death Question”: Austro-Hungarian War Aims
in the First World War 18

Additional Reflections on July 1914, on Three Variations on
the Theme of Russian Military Intelligence 18

„Bosanski milje” u prevodu Andrićeve proze 6

„Buenos días, noche”: el sueño de una alternativa 69

Comparative Analyses of ‘Devshirme’ System in Ivo Andrić’s
Novel *The Bridge on the Drina* Based on Bureaucratic
Facts of Turkish History 95

From Solomon’s proverbs to Christ’s parables 57

From the pages of Spanish literature to the cinema screens of
the world : Don Quixote as a bridge between countries
and cultures 69

Goreme – музеј под отвореним небом 101

Goreme Open Air Museum 100

Humanity and Empowerment: The role of the Scottish
Women’s Hospital units in Serbia between 1914–1919 18

Kulturno slivanje u jezičkom prostoru „japanskih” romana
Kazua Išigura 95

La triple castration de l'homme dans *Sérotonine* de Michel Houellebecq 95

Mantiku't-tadyr and journey of the human 31

Mystery Train: Цармуш и Црњански 31, 32

Spiritual similarity of Japanese and Russian peoples, on the example of the influence of „railways” theme on both contries 31

The resonant railroad in the poetry of Seamus Heaney 31

The sociological aspect of spaghetti-western epic in Abruzzo 31

Underground (1995) и *Црна мачка, бели мачор* (1998), два важна историјска дела маистра Емира Кустурице 70

„Underground” (1995) у „Gato Negro, Gato Blanco” (1998), dos importantes obras históricas del maestro Emir Kusturica 69

РЕГИСТАР НАСЛОВА СЕРИЈСКИХ
ПУБЛИКАЦИЈА

Векови: историјски часопис Андрићевог института 121

Историјске свеске 122

ЛИК: Литература и култура: часопис за литературу и културу (ЛИК: часопис за литературу, језик и културу ; ЛИК: часопис за књижевност, језик и културу)
123

РЕГИСТАР НАСЛОВА САСТАВНИХ ДЕЛОВА
СЕРИЈСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА (ЋИРИЛИЧНИ)

1914 – нежељени рат и скупе победе 121

Август 1914 – ликови из сенке 122

Академик 122

Александар III и политичка елита независне Србије 121

Александар Белић о Вуковим погледима на језик књижевника свога времена као путоказу стварања „београдског круга” 123

Александар Васиљевич Суворов 122

Александар Васиљевич Суворов (други део) 122

Александар Васиљевич Суворов (трећи део) 122

Андрић и новинари 122

Андрићград: Завршена студентска конференција посвећена Првом свјетском рату и књижевности 122

Андрићград: одржан састанак Међународног одбора Андрићевог института за обиљежавање стогодишњице Првог свјетског рата: Нови план активности 122

Андрићград: Одржана манифестација Пјесме Андрићграду 122

Андрићград: Хербаријум каплара из Великог рата Кустурици на дар 122

Андрићев институт на 60. Сајму књига у Београду: „Сарајевски атентат”, „Историјске свеске”, „Српска књижевност и Први светски рат” 122

Антон Холцер, Џелатов смешак – непознати рат против цивилног становништва 1914–1918. 122

- Апел српских студената независним универзитетима целог света 123
- Архив Српске православне црквене општине у Трсту 122
- Аудио-визуелно превођење и цензура 123
- Аустроугарска колонизација у БиХ у служби политике и вере 122
- „Балканске успомене” В. Н. Штрандмана: драгоцен извор поводом стогодишњице почетка Првог светског рата 121
- Баба Вишња – заборављена српска хероина 122
- Балкан и руска либерална опозиција (1908–1914) 121
- Балкан уочи аустријско-немачке провокације 121
- Беседа поводом доделе „Велике награде Иво Андрић” 123
- Библиографија издања Андрићевог института од 2013. до 2019. године 123
- Библиографија наслова о Првој призренској лиги у приштинској библиотеци „Петар Богдани” као студији случаја 122
- Библиографија часописа *ЛИК* Одјељења за књижевност Андрићевог института за период од 2015. до 2020. године 123
- Библиотека *Језик и књижевност*, Филолошки факултет: Београд 2015. 123
- Биографија адвоката Рудолфа Цистлера 122
- Бити човек: последњи дани Иве Андрића (по мотивима Андрићевих и Кишових дела) 123
- Блиске приче са далеког истока 123
- Блуз музика као елемент популарне културе и одраз стања друштва Енглеске, почетком 21. века, у роману *Субота* Ијана Макјуана 123
- Болно наслеђе: српски ратни интернирци на тлу Холандије током и непосредно после Првог светског рата 122
- Борба за душе: српска пропаганда у Русији 1916. године 122

- Борбени дух у смеђем сукну и „балканским сандалама” 122
- Босански Петровац у Првом свјетском рату 122
- Босна и Херцеговина у време Источне кризе 1875–1879. 121
- Босна и Херцеговина у вријеме настанка Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца 1918–1919. године: у сусрет новом издању Андрићевог института 122
- Бранков круг 123
- Британска војно-поморска мисија у Србији 1915. 122
- Британска штампа о прогонству краљице Наталије из Србије 1891. године 122
- „Влашке змије, звијери, крволоци и барбари” – хрватска штампа о Србима и Србији почетком Првог свјетског рата 121
- Ваљевска болница 1914/1915. 122
- Ваљевска болница 1914/1915. (део други) 122
- Ваљевска болница: значај једног историјског примера 122
- Ванвременска димензија архива: задатак, улога, значај 122
- Веа између језика и културе на примеру јапанске поезије 123
- Велике поуке једног малог народа 122
- Вербатолошки и историјско-социолошки аспект проучавања етникума у Андрићевим делима 123
- Вест о добијању Нобелове награде 1961. 122
- Вид и/или аспект – лексичкосемантичка(/е) и/или обличкосемантичка(/е) категорија(/е)? 123
- Видовдански трилер и савремена историографија 122
- Војничка каријера Александра I Карађорђевића 122
- Војно свештенство Руског корпуса у Југославији 1914–1945. 122
- Време и вечност у приповеци „Пут ка семену” Алеха Карпентјера 123
- Вучић, Додик и Кустурица отворили Андрићград 122

- Гаврило Принцип и Сарајевски атентат на страницама америчке штампе 1914. године 122
- Говор Боре Ђорђевића приликом доделе „Велике награде Иво Андрић” 123
- Говор Владимира Кецмановића поводом доделе награде Андрићевог института 123
- Говор Горана Петровића приликом доделе „Велике награде Иво Андрић” 123
- Говор Душана Ковачевића поводом доделе награде Андрићевог института 123
- Говор Захара Прилепина поводом доделе награде Андрићевог института 123
- Говор Ју Хуа приликом доделе „Велике награде Иво Андрић” 123
- Говор Матије Бећковића поводом доделе награде Андрићевог института 123
- Голи оток и мрежа југословенских логора за политичке затворенике 1948–1956. 122
- Горњодрински фронт за вријеме Колубарске битке (Део 1.) 122
- Горњодрински фронт за вријеме Колубарске битке (Део 2.) 122
- Да ли је Јапан црна рупа културе? 123
- Да не заборавимо: осврт на књигу Славице Поповић Филиповић: Сведочанства из Првог светског рата, међуопштински историјски архив Ваљево, Ваљево 2017, 273. 122
- Данилов ученик – Елементи композиционе структуре архиепископског и владарских житија 123
- Два месеца борбе у Србији 122
- Два месеца борбе у Србији (Други део) 122
- Дејвид Керн и Андреас Сам: саучесници у уроту против смрти 123
- Дела ума: проза Џона Апдајка и роман *Субота* Ијана Макјуана 123

- Деятельность политического сыска Российской империи в балканских странах и в Константинополе в 1909–1914 гг. 122
- Диверзитет издања поезије Мирослава Мике Антића и њен утицај на тинејџерску читалачку публику 123
- Дигитална хуманистика 123
- Дипломатски списи Иве Андрића: избор 122
- Дневник ратног хирурга 1915. 122
- Дневник ратног хирурга Аријуса ван Тинховена 122
- Добровољци и силовольци: Први, неуспели покушај стварања Југословенске војске у Русији 1916. године 122
- Добровољци из Боке 1914–1918. Осврт на књигу Милана Гулића *Бокељи на страни Србије у Првом свјетском рату* 122
- Додела Ордена Републике 122
- Доживљаји српског добровољца, Бањалучанина Мирка Јовановића, у Првом светском рату и грађанском рату у Русији 1914–1921. године 122
- Дојава од 17. јуна 1914. о претњи по безбедност Франца Фердинанда 122
- Доктор Рајан – заборављена легенда Београда 122
- Документа о Церској бици 122
- Долазак српске војске на Крф (Део 1.) 122
- Долазак српске војске на Крф (Део 2.) 122
- Домети аустроугарске просвјетне политике у Босни и Херцеговини (1878–1914) 122
- Др Ђорђе Микић, Сарајевски атентат као јужнословенска буржоаска револуција, Бања Лука 2014. 122
- Европска вертикала српске историје у 19. веку 121
- Ексклузивно проф. др Доминик Ливен у емисији „Рат за цивилизацију” Аустријска монархија веровала да је рат нужен за њен опстанак 122
- Емир Кустурица отворио 60. Сајам књига у Београду: Има још писмених, само су нам склоњени са очију 122

- Емисија РТРС и Андрићевог института „Рат за цивилизацију”, гост др Мирослав Перишић, директор Архива Србије и руководилац Историјског одељења Андрићевог института: Повратак документима 122
- Емисија РТРС и Андрићевог института „Рат за цивилизацију”: Први светски рат инаугурисао средства масовног убијања 122
- Енциклопедија Републике Српске (том 1 и том 2) (Говор на промоцији прва два тома Енциклопедије Републике Српске, Градска општина Врачар, 17. септембар 2019) 122
- Епидемија пегавог тифуса у Србији 1914–1915. 122
- Женско одељење „Привредника” 122**
- Заборављени јунаци солунског фронта 122
- Заборављено духовно и културно наслеђе на подручју града Новог Сада и околине 123
- Западни и Јужни Словени – генералштабни официри у Русији од Првог светског до Грађанског рата (1914–1922) 121
- Захар Прилепин – добитник Андрићеве Награде: Он је дошао из Русије 123
- Злочини, прогони и логори за Србе 122
- Злурад осмех и стиснута песница: Србија на карикатурама Луиса Ремекерса 122
- Знам само шта значи бити човек 123
- Значај библиотека и библиотекара у настави српског језика и књижевности кроз призму интердисциплинарности 123
- Иво Андрић 123**
- Иво Андрић дипломата 122
- Иво Андрић о дипломатији 122
- Иво Андрић у Савету академија Федеративне народне републике Југославије 123

- Из дневника Ђорђа Симића (1) 122
Из дневника Ђорђа Симића (2) 122
Из дневника Ђорђа Симића (3) 1914. година 122
Из дневника Ђорђа Симића (4) 1914. година 122
Из дневника Ђорђа Симића (5) 1914. година 122
Из дневника Ђорђа Симића (6) 1914. година 122
Из таме изашли, у таму враћени 122
Извештај Јована Јовановића из Беча – Николи Пашићу у Београд, 23. децембра 1913. 122
Извештаји из Стокхолма, 10. децембар 1961. 122
Издања дела Меше Селимовића – избор 122
Има нечег у Трсту: оглед о садашњости с погледом у прошлост 122
Интервјуи 122
Испод прадједове опаклије – О роману *Обитељ* Захара Прилепина 123
Историјске и митолошке представе о вампирима у контексту популарне културе 123
Историјски извор: Предвиђања будућности или зашто је Русија ступила у Светски рат 122
Истраживачки рад Аурела Штајна и Пол Пелиоа: енглеска и француска колекција Дунхуанг рукописа 123
Ишчекујући напад 1915. године 122
- Јавно читање тајне поште: Читање писама Матији Бећковићу од Хомера и Доментијана 123
Један вијек од велеиздајничког процеса у Бањој Луци 122
Једно писмо Пјера Крижанића Иви Андрићу 122
Језик и дигиталне технологије у Републици Српској 123
Језичка наративна и аргументативна обележја у тексту „Јазавац пред судом” П. Кочића 123
Јелка или одјек морлакизма у X поглављу *Травничке хронике* 123
Југославија: културни заокрет 1950. 122
Јунгијанска психоаналитичка школа у фолклористици: мотиви уробороса и велике мајке 123

- Кад је реч о архивима 122
- Кад су контрареволуционари призивали револуцију;
културни дискурс дневног листа *Прогрес* (1920) 123
- Како су европске империје кренуле у рат 1914. 122
- Кандидатура за Нобелову награду 122
- Канонизација и промоција књижевности кроз издавачки
пројекат *Сто словенских романа* – на примеру Србије
и Словеније 123
- Карневализација епског јунака „Пут Алије Ђерзелеза” и
„Краљевић Марко по други пут међу Србима” 123
- Књига као комплексно наслеђе – изазови конзервације
123
- Књижевник 122
- Колубарска битка: документи 122
- Комитски напад на Валандово и железничку станицу код
Струмице 1915. документа 122
- Концентрациони логори 122
- Концептуализација културе отказивања 123
- Косовски дан у Њујорку 1918. 122
- Коста Цукић 122
- Куарон и Таверније у Андрићграду 122
- Култура – претходница и саставни део спољне политике
(из књиге М. Перишића, Дипломатија и култура) 122
- Култура кроз призму теорија 123
- Културна манифестација „Липарске вечери — Ђурини
дани”: традиција дуга више од пола века 123
- Културна специфичност делфтских ваза за лале 123
- Кустурица: Принцип – јунак којег стављају гдје му није
мјесто 122
- Л. Толстој у емигрантском часопису „Руски архив”
(1928–1937) 123
- Лингвистичке и вербатолошко-комуниколошке особе-
ности „кратке новинске приче” 123
- Лондонски *Тајмс* о Србији 1915. 122

- «Мне на плечи кидается век-волкодав...»: Сербская биографическая проза начала ХХI в 123
- Место и улога библиотека у управљању знањем 123
- Методије Солунски 123
- Милан Т. Митић 130 година од рођења и 100 година од смрти заборављеног пионира српске археологије и јеромонаха СПЦ 122
- Милутин Велимировић – сведок српске голготе 122
- Милутин Велимировић – сведок српске голготе (2) 122
- Милутин Велимировић – сведок српске голготе (3) 122
- Моје ратно крштење 122
- «Новая Америка» в Творчестве А. Блока и А. Ладинского 123
- Над хладном блиставом реком 123
- Најмлађи каплар на свету 122
- Наративна проза Хулија Кортасара 123
- Народне пословице (1), сакупио Риста Ј. Одавић (избор) 122
- Народне пословице: О народним пословицама 122
- Настава арапског језика и књижевности на јужнословенских просторима 123
- Настанак и рад српског привредног друштва „Привредник” 122
- Начела науке о књижевности 123
- Неколике напомене о језичкој и стилској вредности презенте 123
- Непријатељска тешка артиљерија у току офанзиве 1915. године: „Дебела Берта” на српском фронту 122
- Непријатељско надирање 1915. 122
- Ни корака назад: осврт на књигу Александра Лукића и Мирославе Којић *Учешће 1300 ђака каплара у Колубарској бици. У сусрет стогодишњици (1914–2014)*, Љиг, 144. 122
- Никита Михалков видио споменик Његошу, Иву Андрићу и мозаик посвећен Младобосанцима 122

Николај Тимченко о Иви Андрићу 123

Нови романтизам као део британског друштва у првим годинама девете деценије двадесетог века и југословенски музички нови талас као одјек западне популарне културе на Балкану 123

Новинари у дому Иве Андрића 122

О 'квалификативу' и 'апсолутиву' са лингвистичког и 'вербатолошког' гледишта 123

О „Великој награди Иво Андрић” 123

О Андрићевом делу рекли су 122

О Драгославу Михаиловићу – лично, сувише лично 123

О животу и делу Ристе Одавића 122

О јавној употреби језика и писма 121

О једној иницијативи Ристе Ј. Одавића: проблем наших писмена каквим словима треба да штампамо књиге, листове и да маламо фирме? Мишљење г. Марка Мурата, сликара, о ћирилици и латиници 122

О Меши Селимовићу 122

О одговорности за страдање Народне библиотеке Србије 6. априла 1941. 122

О покушајима ревизије 122

О политици Аустроугарске према Србији 1913. 122

О потрази за Индијом и о америчком сну 123

О причи и причању 122

О спољној политици Кнежевине Србије у време уставобранитеља 122

О страдању Народне библиотеке Србије у Првом светском рату 122

О успостављању и првим активностима српског дипломатског представништва у Уједињеном Краљевству 1882. године 122

Објава рата Србији 28. јула 1914. 122

Огледање у архетипу (Владимир Кецмановић, *Осама*, Лагуна: Београд 2015) 123

- Од османских ћор-сокака до европских улица – Културни напредак Ниша кроз урбанистички развој најужег градског језгра 1878–1945. 123
- Одабрани фоностилистички поступци Борислава Пекића 123
- Одломци о Каћанском 123
- Одлука о додели награде Бори Ђорђевићу 123
- Одлука о додели награде Горану Петровићу 123
- Одлука о додели награде Душану Ковачевићу 123
- Одлука о додели награде Захару Прилепину 123
- Одлука о додели награде Ју Хуу 123
- Одлука о додели награде Рајку Петрову Ногу 123
- Одлука о додјели награде Гузељи Јахиној 123
- Одлука о додјели награде Драгославу Михаиловићу 123
- Одлука о додјели награде Миловану Данојлићу 123
- Одлука о додјели награде Петеру Хандкеу 123
- Одрастање и школовање 122
- Одржан други састанак Међународног одбора Андрићевог института за обиљежавање Првог свјетског рата 122
- Опанчарска афера 1914–1915. године 122
- Описи стања у Ваљевској болници (из књиге о Флори Сендс) 122
- Оружје сарајевских атентатора 122
- Основни језичко-стилски поступци у драми *Клаустрофобична комедија* Душана Ковачевића 123
- Отворена изложба „Млада Босна и Сарајевски атентат” 122
- Отворена изложба слика Петра Лубарде 122
- Очи у очи са великом краљицом: српски посланици у Лондону о краљици Викторији 122
- „Полиција у Босни је слепа, глува и тупоглава”: чешка штампа о последицама сарајевског атентата 28. јуна 1914. 121

- Паралела као критичка епифанија: о блискости награђених писаца Гузељ Јахине и Драгослава Михаиловића 123
- Пегави тифус у Србији током Другог светског рата 122
- Петар Кочић – крајишки барјак слободе 122
- Писање као грађење разореног свијета: о роману *Деца Волге* (Дети мои) Гузељ Јахине 123
- Писма из Првог светског рата Живе Савина из Српске Црње 122
- Писма са фронта: војна цензура у руској војсци у Првом светском рату 121
- Писмо Молткеа – Хецендорфу, 10. фебруара 1913, стр. 2–4 122
- Писмо Поћорека – министру Билинском, 28. маја 1913. 122
- Поверљиви документи о културној сарадњи ФНРЈ са Великом Британијом 123
- Покушаји стварања српског четничког одреда руске царске армије у Првом светском рату 122
- Положај и статус Пећке патријаршије од пада Деспотовине Србије под османску власт до краја 16. века 123
- Посткатастрофично стање и обнова цивилизације: у одабраним научнофантастичним делима (ентропија и утопијски импулс) 123
- Постфолклорне митолошке парадигме у прози Владимира Кецмановића 123
- Почасти и признања 122
- Почетак офанзиве на Србију 1915. 122
- Прави песник не може умрети пре него што испуни своје ја, своју судбину 123
- Правилник о Награди „Иво Андрић” Андрићевог института (Андрићград – Вишеград) 123
- Прва српска добровољачка дивизија у борбама у Добруци 1916. године 122
- Прве жртве Великог рата 122

- Први музеј Великог рата 122
- Први светски рат из угла српских уметница 122
- Први светски рат у забелешкама савременика 122
- Преговори између Антанте и Румуније и питање разграничења у Банату 1915, документа (део први) 122
- Преговори између Антанте и Румуније и питање разграничења у Банату 1915, документа (део други) 122
- Преговори између Антанте и Румуније и питање разграничења у Банату 1915, документа (део трећи) 122
- Предавања Марије Илић-Агапове о руским мигрантима у Краљевини Југославији 122
- Предавања Марије Илић-Агапове о руским мигрантима у Краљевини Југославији (Други део) 122
- Предратни професор у Тузли и учесник у рату 122
- Привилегијална политика цара Леополда I: правни фундамент опстанка српског етноса у Хабзбуршкој монархији 123
- Приказ збора Народне радикалне странке у Клашницама на којем је говорио Риста Ј. Одавић [28. јуна 1924] 122
- Приказ књиге Архив Србије 1898–2018. историја институције, Благоје Исаиловић, Момчило Митровић, Љубинка Шкондрић, Архив Србије, Београд 2018, 639. 122
- Приказ књиге Грађа о српскохрватским односима и Србима у Хрватској 1848–1914. приредио: Василије Ћ. Крестић, САНУ – Архив Србије, Београд 2019, 598. 122
- Приказ књиге Документи владара средњовековне Србије и Босне у венецијанским збиркама, приредили: Небојша Порчић, Невен Исаиловић, Архив Србије, Београд 2019, 537. 122
- Приказ књиге Изложба Архива Србије 1948–2018, приредили Јелица Рељић, Љубинка Шкондрић, Архив Србије, Београд 2019, 478. 122
- Приказ књиге Између две отаџбине – југословенски политички емигранти у Совјетском савезу 1948–1956. приредили: Горан Милорадовић, Алексеј Тимофејев,

- Архив Србије и Институт за савремену историју, Београд 2016, 295 122
- Приказ књиге Србија у дубровачким тестаментима (1414–1436), прир. Андрија Веселиновић и Дејан Јечменица, Архив Србије, Београд 2016, 309. 122
- Приказ књиге: Миле Бјелајац, 1914–2014: Зашто ревизија? Старе и нове контроверзе о узроцима Првог светског рата, Београд 2014, 248. 122
- Принцип у тамници или борба за интерпретацију атентата и личности атентатора 122
- Причаће Шпанцима: гости из Мадрида одушевљени Андрићградом 122
- Проблем међуконфесионалних односа у годинама Првог светског рата (православље и западне хришћанске вероисповести) 121
- Прогони Срба у Босни и Херцеговини после атентата у Сарајеву 122
- Промене према српској одговорности за Први светски рат деведесетих година 122
- Промовисана књига „Сарајевски атентат – повратак документа” 122
- Пропаст мира (извод из књиге: 1914–1918 The History of the First World War) 121
- Прослава или обележавање стогодишњице 122
- Пут ка 1914. години (војно-дипломатска скица) 122
- Пут у Стокхолм 122
- Путујућа школа 122
- „Рат за цивилизацију” – емисија Радио телевизије Републике Српске у сарадњи са Андрићевим институтом (I дио): Без докумената нема историје 122
- „Рат за цивилизацију” – емисија Радио телевизије Републике Српске у сарадњи са Андрићевим институтом (II дио): Без докумената нема историје 122
- „Рат за цивилизацију” – емисија Радио телевизије Републике Српске: Млада Босна, велика емоција 122

- „Рат за цивилизацију” емисија Радио телевизије Републике Српске: Први светски рат – култура сећања 122
- „Рат против заразе”: осврт на књигу Вилијама Хантера „Епидемија пегавог тифуса и повратне грознице у Србији 1915. године” 122
- „Ријечи лете, књиге остају”: Сајам књиге у Андрићграду отварају Додик, Мухика и Кустурица 122
- Рад на филму 122
- Рађање идеје словенске заједнице у Русији 122
- Рат за цивилизацију, емисија Андрићевог института и Радија и Телевизије Републике Српске, 19.10.2014. Почетак Првог светског рата 122
- Ратне избеглице – документи 122
- Ратни заробљеници 1914 – документа 122
- Реквизиција звона са православних цркава у Босни и Херцеговини у току Првог свјетског рата 122
- Реч захвалности Рајка Петрова Нога приликом доделе „Велике награде Иво Андрић” 123
- Реч о Ђопићу 123
- Роман граничник: о роману *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића 123
- Роман као „Успомена којом се заборавља вријеме” – Саша Кнежевић, *У сјећању на заборав*, Завод за уџбенике и наставна средства: Источно Сарајево 2015. 123
- Руски министар културе Владимир Медински у Андрићграду 122
- Руски минско-торпедни морнарички одред у Србији 1914–1915. 122
- Руски посланик у Србији Трубецкој министру иностраних дела Сазонову 122
- „Свој међу туђима, туђ међу својима”: пуковник Фјодор Махин 121
- Саопштење Одељења за историју Андрићевог института 122

- Свако је распет на своје брату 122
- Селимовић и Андрић 122
- Семантика и функција сравнений в повести Стевана Сремца *Зона Замфирова* 123
- Семантика пословица са етнонимом Турчин 123
- Сећање и опомена: споменик и спомен-костурница брањоцима Београда у Првом светском рату 122
- Симбол змије у усменом стваралаштву Рома 123
- Сјећања српског свештеника Николе Прокопића на страдања под аустроугарском управом 122
- Сјећање свештеника Никодима Новаковића на прогон у току Првог свјетског рата 122
- Скупов тезоро у соби Рајке Радаковић (дефеминизација лика Госпођице као Андрићев поетички поступак грађења жене-тврдице) 123
- Сликање љубавног односа у роману *Љубавник* Маргерит Дирас и у истоименој филмској адаптацији Жан-Жака Русоа 123
- Словенски неопаганизам у Србији и Русији: ритуал и за њега карактеристична лексика 123
- Социолингвистичке одлике наслова америчких рекламних интернет билтена 123
- Социолингвистички аспекти наставе основних образаца комуницирања на јапанском језику 123
- Срби и Италија, Италијани и Србија 122
- Срби и Руси 12–21. век 122
- Србија између савезника и непријатеља (Француски историчар Ернест Дени о Србији 1914–1915) 122
- Србија или Југославија? Почетни концепт послератног разграничења Србије и Аустроугарске из 1915. године 122
- Србија није хтела рат 122
- Србија у рату 1914. године 122
- Српска војска у Првом светском рату 122
- Српска православна црква и свештенство у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату 122

- Српска православна црква у Првом светском рату: нова сазнања 122
- Српска штампа о погромима Срба 1914. 122
- Српски добровољци у Руској револуцији 122
- Српски ђаци на школовању у избеглиштву током Првог светског рата 122
- Српски књижевници и издаваштво у Првом светском рату: осврт на књигу Олге Красић Марјановић „Српски писци у Великом рату” (Београд 2014, 223) 122
- Српски козачки пук 1810–1812. године 122
- Српски посланик у Лондону Чедомиљ Мијатовић о ставовима сер Артура Еванса о Србима и Србији 1885. 122
- Српски фронт 1914. у српској штампи 122
- Српски фронт на Дрини 1914: документа 122
- Српско-аустроугарски односи у извештајима српског посланства у Бечу 1874–1914. 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. (део 2) 122
- Српско-аустроугарски односи у извештајима српског посланства у Бечу 1874–1914, документи (део 3) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 4) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 5) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 6) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 7) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 8) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 9) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 10) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 11) 122

- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 12) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 13) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 14) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 15) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 16) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 17) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 18) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 19) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 20) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 21) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 23) 122
- Српско-аустроугарски односи 1874–1914. у извештајима српског посланства у Бечу, документи (део 24) 122
- Старославјанский язык и его происхождение 123
- Стогодишњица Ваљевске болнице: изложба „Страдање и хуманизам. Ваљевска болница „1914–1915” 122
- Стокхолм, 6–13. децембар 1961. 122
- Страдање збирке средњовековних рукописа и штампаних књига Народне библиотеке у Београду за време Првог светског рата 122
- Страдање и хуманизам: Ваљевска болница 1914/1915. 122
- Страдање Народне библиотеке Србије у Другом светском рату 122
- Стране медицинске мисије у Србији 1914. документа (Први део) 122

- Стране медицинске мисије у Србији 1914. документа (Други део) 122
- Страност и менталитет у „Травничкој хроници” Иве Андрића 123
- Страхоте рата у Србији. Дневник ратног хирурга 1915. 122
- Студије библиотекарства и студије културе 123
- Сценски приказ Сарајевског атентата „Побуњени анђели” 122
- Теорија и критика превода у часопису *Нід* од 1972. до 1991. године 123
- Територијалне концесије Бугарској 1915. документи (Део 1.) 122
- Територијалне концесије Бугарској 1915. документи (Део 2.) 122
- Трагедија Србије 122
- Трансхуманизам и аналитичка психологија 123
- Ђопићев реквијем патријархалној култури 123
- У лирском примеру сна и јаве: „Шта сањам и шта ми се догађа” Иве Андрића 123
- У Мадриду потписан меморандум о разумевању између Архива Србије и Националног историјског архива Шпаније и одржан Академски скуп поводом 100 година од успостављања дипломатских односа Србије и Шпаније 122
- У свету позоришта 122
- У Симанином вјековном кругу 123
- У Стокхолму уочи доделе награде 122
- У част Иве Андрића 122
- Уз Његоша и Андрића: Матија Бећковић и Емир Кустурица открили споменик Николи Тесли у Андрићграду 122

- Улога рабина из перспективе Османског царства 123
- Улога школске библиотеке у развоју језичког израза енглеског језика 123
- Усмена проза и стваралаштво Ђорђа Сладоја 123
- Успомене на цара Николаја II код Срба 122
- Успомене на цара Николаја II код Срба уочи и после Првог светског рата (2. део) 122
- Усташки злочин у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свјетлу њемачких докумената, издавач: Свет књиге, Београд 2019. 122
- Усташки злочин у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свјетлу њемачких докумената, издавач: Свет књиге, Београд 2019. (II део) 122
- Усташки злочин у Старом броду код Вишеграда 1942. – у свјетлу њемачких докумената, издавач: Свет књиге, Београд 2019. (III део) 122
- Утицај прича из *Хилъду и једне ноћи* на имагинацију и поетику Чарлса Дикенса 123
- Фантастика у роману *Ђун комитског војводе* Милисави Савића 123**
- Филм и психотерапија 123
- Фотијев „Myriobiblon” – извориште библиографије 123
- Француска морнаричка мисија „Д” у Србији 1914–1915: (Mission Navale Francaise de Serbie – mission D) 122
- „Хомер Балкана” 122
- Хандкеова „језичка савјест” – sprachgewissen 123
- Химна животу – Sidi Abdallah, ратни дневник Миодрага В. Петровића, приредила Александра Вранеш, Андрићев институт: Вишеград 2015. 123
- Централна регија Балкана – посебно жариште гитаре у Југоисточној Европи 123
- Церемонија доделе награде 122

- Церска битка 122
- Цистлерова одбрана Младе Босне 122
- Црњански на италијанском фронту у Великом рату 123
- Ч**еститања, одједи у штампи 122
- Честитке – избор 122
- Чија се рука машила непријатељске браве: о „издаји” интелектуалаца у Првом светском рату 123
- Чингиз Абдулајев као утемељивач политичког детективног романа у Азербејдану 123
- Чудо летње ноћи – Уз драму Душана Ковачевића *Хипноза једне љубави* 123
- Ш**коловање и усавршавање српских официра у Француској и Белгији у другој половини 19. и првој деценији 20. века 122
- Школски листови 60-их година XX века у Београду: прилог за проучавање образовања у социјалистичкој Југославији 123
- Шпанци о Србији и Србима (Из „Српских новина”, 1918. године) 122
- Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (1): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) 122
- Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (2): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) 122
- Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (3): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) 122
- Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (4): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) 122
- Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (5): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) 122

Шта је кнегиња Љубица писала кнезу Милошу Обреновићу (6): преписка кнегиње Љубице Обреновић (1817–1839) 122

Штампање првих издања Андрићевих дела 122

РЕГИСТАР НАСЛОВА САСТАВНИХ ДЕЛОВА
СЕРИЈСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА (ЛАТИНИЧНИ)

Analogical thinking and fairy tale 123

Cultura híbrida y redes sociales reflexiones sobre las
generaciones en los social networks hoy 123

English, French and Serbian translations of Biblical
phrasemes with *beten*, *meeh* and *racham* 123

„Frivoles Vabanquespiel” Неостварена „црноморска
експедиција” аустроугарске морнарице у августу
1914. године 121

In memoriam проф. др Мирослав Јовановић 122

In memoriam: Милорад Екмечић (1928–2015) 122

Information privacy in the realm of genealogical research 123

Italija, Rim i i dekadencija u filmovima „La dolce vita” i „La
grande bellezza” – sličnosti i razlike 123

Jezik i naracija u delu Džona Barta „Izgubljen u kući smeha”
123

Język ojczysty jako software: polityka językowa i technologia
123

Linked data, Research data и промене у високошколским
библиотекама: сарадња са библиотекама развијених

земаља у циљу унапређења комуникационе, медијске и информационе писмености у новом курикулуму за библиотекаре 123

Postmodernizam u romanu „Mambo džambo” Išmaela Rida
123

РЕГИСТАР ИЗДАЊА ПО ОДЕЉЕЊИМА

Одјељење за друштвене науке

Научне монографије 10

Одјељење за историју

Знакови 5, 28, 33, 66, 67, 82, 83, 115

Научни скупови Одјељења за историју. Коло Зборници радова 18

Одјељење за књижевност

Андрићева библиотека 4, 16, 65, 79, 120

Велика награда „Иво Андрић” 29

Из књижевних архива. Фототипска издања 42, 58, 85, 86, 87

Књижевност XX века 89, 90

Културе у сусрету 13, 17, 21, 22, 34, 35, 44, 59, 62, 116, 118

Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова 6, 8, 9, 19, 25, 31, 40, 51, 52, 57, 69, 75, 77, 92, 95, 98, 100, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 111, 117

Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака 7, 20, 26, 32, 41, 53, 70, 78, 96, 99, 101, 103, 108, 110

О српским класицима 23, 94

Посебна издања 12, 24, 48, 60, 71, 80, 81, 84, 88, 91, 112, 114

Српски класици 45, 47

Филозофија и књижевност 68

Шарена едиција. Зборници радова Одјељења за књижевност 74

Одјељење за српски језик

Добитници Андрићеве награде 27, 43, 49, 50, 61, 113

Знамен србистике 11, 30, 46, 54, 55, 56, 63, 64, 72, 97, 119

Научни скупови 1, 2, 3, 36, 37, 38, 39

ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР

2013. година 14

2014. година 15, 45, 74, 76, 82, 85, 108

2015. година 32, 58, 62, 86, 87, 94, 107, 116

2016. година 12, 42, 67, 70, 71, 75, 78, 81, 89, 90

2017. година 4, 16, 31, 41, 48, 69, 77, 99, 111, 115

2018. година 20, 22, 26, 29, 33, 36, 40, 43, 54, 91, 98, 101,
109, 110, 117

2019. година 7, 11, 17, 18, 19, 24, 25, 37, 52, 53, 56, 59, 61,
73, 83, 93, 96, 100, 103, 118

2020. година 3, 5, 6, 13, 21, 23, 28, 46, 49, 55, 64, 66, 80, 95,
102, 114, 120

2021. година 2, 8, 27, 30, 38, 44, 47, 50, 57, 60, 65, 79, 84, 88,
92, 104, 119

2022. година 1, 9, 10, 34, 35, 39, 51, 63, 68, 72, 97, 105, 106,
112, 113

ЛИТЕРАТУРА

- Вранеш 2013: Библиографија / Александра Вранеш. – Београд: Филолошки факултет (Београд : Белпак), 2013.
- Станчић 2022а: Библиографија саставних делова *Библиотеке Добитници Андрићеве награде* Одјељења за српски језик Андрићевог института (2018–2021) / Гордана Станчић // *Књижевност и језик* (Београд) / главни и одговорни уредник Вељко Брборић. – ISSN 0454-0689. – Год. 69, бр. 1 (2022). – Стр. 239–255. Доступно на: <http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/kij/2022/kij-2022-69-1-15.pdf>.
- Станчић 2022б: Библиографија саставних делова *Библиотеке Научни скупови* Одељења за српски језик Андрићевог института (2018–2021) / Гордана Станчић / Узданица (Јагодина) / главни и одговорни уредник Илијана Чутура. – ISSN 1451-673X. – Год XIX, бр. 2 (2022). – Стр. 296–317. Доступно на: <https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/01/19-Gordana-J.-Stancic-Uzdanica-XIX-2-2022.pdf>.
- Станчић 2022в: Издавачка делатност Андрићевог института и њен допринос развоју науке / Гордана Станчић // *Баштина* (Приштина – Лепосавић) / главни и одговорни уредник Драган Танчић. – ISSN 2683-5797. – Вол. 32, бр. 58 (2022). – Стр. Доступно на: <https://asestant.ceon.rs/index.php/bastina/article/view/40614/21558>.
- Станчић 2021а: Библиографија часописа ЛИК / Гордана Станчић // *ЛИК : часопис за литературу, језик и културу* / главни уредник Александра Вранеш. – ISSN 2303-8640. – Год. VII, бр. 11 (2021). – Стр. 123–152.
- Станчић 2021б: Обрада саставних делова публикација: поступак и значај (на примеру обраде зборника са научних

конференција Андрићевог института / Гордана Станчић // Библиозона: часопис за библиотекарство, информатику и културу (Ниш) / главни и одговорни уредник Александра Ацић. – ISSN 2217-2351. – Бр. 9 (2021). – Стр. 56–66. Доступно на: <http://www.nbss.rs/wp-content/uploads/2021/09/Konasno.pdf>

Станчић 2019: Библиографија издања Андрићевог института од 2013. до 2019. године / Гордана Станчић // ЛИК: часопис за литературу, језик и културу / главни уредник Александра Вранеш. – ISSN 2303-8640. – Год. V, бр. 8 (2019) – Стр. 89–150. Доступно на: http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ai_lik/2019-8/ai_lik-2019-5-8-5.pdf.

О АУТОРУ

Гордана Станчић (дев. Недељков) рођена је 1988. године у Зрењанину. На Филолошком факултету Универзитета у Београду завршила је основне и мастер студије. Докторску тезу *Библиотеке и култура читања* одбранила је на истом факултету 2019. године. Децембра 2018. изабрана је у стручно звање виши библиотекар, а априла 2022. године у стручно звање библиотекар саветник.

Запослена је у Андрићевом институту у Вишеграду, на пословима вођења Библиотеке „Иво Андрић” и пословима у оквиру издавачке делатности Института.

Похађала је више курсева, обука, радионица, семинара и летњих школа из библиотечко-информационе делатности. Излагала је на више домаћих и међународних стручних скупова и била предавач на неколико семинара. Објавила је монографску публикацију *О књизи и читању: улога библиотека у развијању културе читања* 2022. године. Аутор је око тридесет радова из области библиотекарства и информатике, генеалогичке, архивистике и културе у домаћим стручним часописима и зборницима са конференција. Активно користи енглески језик и служи се шпанским, руским и немачким.

Библиотека
ПОСЕБНА ИЗДАЊА
Одјељење за књижевност
Књига 13

Гордана Станчић
БИБЛИОГРАФИЈА ИЗДАЊА АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА
2013–2022.

Првих десет година издавачке делатности

Главни и одговорни уредник
Емир Кустурица

Уредник
проф. др Мило Ломпар

Издавач
Андрићев институт
Трг Николе Тесле, Андрићград
00387 58 620912; info@andricevinstitut.org

За издавача
Емир Кустурица, директор

Лектура и коректура
др Гордана Станчић

Прелом текста
Жељка Башић Станков

Штампа
Белпак, Београд

Тираж
100

ISBN 978-99976-89-07-8



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна и универзитетска библиотека
Републике Српске, Бања Лука

016:061.27(497.6)"2013/2022"

СТАНЧИЋ, Гордана, 1988-

Библиографија издања Андрићевог института : 2013–2022.
: првих 10 година издавачке делатности / Гордана Станчић.
- Андрићград : Андрићев институт, 2023 (Београд : Белпак). -
257 стр. ; 20 см. - (Библиотека Посебна издања. Одјељење за
књижевност ; књ. 13)

Тираж 100. - О аутору: стр. 257. - Библиографија: стр. 255-256. -
Регистри.

ISBN 978-99976-89-07-8

COBISS.RS-ID 139041793

